

Communiqué de presse

Pour les documents de presse, veuillez cliquer [ici](#).

Le Louvre Abu Dhabi réunit deux chefs-d'œuvre emblématiques de Nicolas Poussin dans un dialogue inédit



©Département de la Culture et du Tourisme – Abu Dhabi

Abu Dhabi, EAU – 21 avril 2025 : Après le lancement de la Collection d'Abu Dhabi et de l'exposition-dossier tenue à Manarat Al Saadiyat au dernier trimestre de 2024, le Louvre Abu Dhabi présente une œuvre iconique de la Collection d'Abu Dhabi : *La Confirmation* (vers 1637-1640) de Nicolas Poussin. Ce chef-d'œuvre est présenté en dialogue avec le célèbre *Autoportrait* (1650) de Poussin, prêté par le musée du Louvre, soulignant l'engagement du musée à promouvoir les échanges culturels à travers l'art. Cette confrontation inédite permet aux visiteurs d'explorer l'héritage artistique de Poussin, à la croisée de l'introspection personnelle et des thématiques universelles.

La Confirmation, issue de la célèbre série des *Sept Sacrements* de Poussin et faisant partie de la Collection d'Abu Dhabi, immortalise un moment sacré de la tradition chrétienne, capturant la grâce tangible et la foi qui se manifestent lors du sacrement de la confirmation. En revanche, *l'Autoportrait*, prêté par le musée du Louvre, offre une plongée intime dans l'identité de Poussin, à la fois philosophe et artiste. Ensemble, ces œuvres permettent aux visiteurs d'explorer l'univers de l'artiste, où créativité, expression humaine et profondeur spirituelle s'entrelacent.

La juxtaposition de ces deux toiles met en lumière des thèmes universels qui transcendent le temps. Dans son *Autoportrait*, Poussin se dépeint dans son atelier, entouré de symboles de constance et

d'amitié, témoignant de la profondeur intellectuelle et morale qui imprègne son art. Ce regard introspectif profondément intime résonne naturellement avec *La Confirmation*, où la composition classique de Poussin transforme un rituel sacré en un récit intemporel.

S.E. Mohamed Khalifa Al Mubarak, Président du Louvre Abu Dhabi, a déclaré : « La Collection d'Abu Dhabi reflète notre ambition de constituer et de partager des œuvres emblématiques qui préservent l'histoire de l'art tout en nourrissant des récits culturels porteurs de sens. Présenter *La Confirmation* de Nicolas Poussin aux côtés de son *Autoportrait* prêté par le musée du Louvre incarne clairement cette vision : réunir une œuvre majeure de notre collection avec une pièce intemporelle qui offre un regard intime sur l'artiste lui-même. Ce dialogue assure au public d'Abu Dhabi l'accès aux œuvres d'importance mondiale, tout en encourageant l'admiration de l'excellence artistique et en contribuant à façonner un héritage culturel qui puisse résonner à travers les générations et les frontières. »

Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi, a souligné : « Cette présentation exceptionnelle de deux chefs-d'œuvre de Nicolas Poussin marque un moment clé pour le Louvre Abu Dhabi, réaffirmant l'engagement du musée en faveur du dialogue interculturel via la puissance transformatrice de l'art. En réunissant l'*Autoportrait* du musée du Louvre et *La Confirmation* issue de la Collection d'Abu Dhabi, nous offrons aux visiteurs une occasion rare d'explorer l'interaction profonde entre l'introspection personnelle et la spiritualité universelle dans l'œuvre de Poussin. Cette collaboration reflète la vision culturelle dynamique d'Abu Dhabi, qui valorise les échanges créatifs et souligne le rôle de l'art dans la construction d'une compréhension commune à travers les générations. Nous espérons qu'elle incitera le public à se laisser inspirer par l'infinie puissance de la créativité humaine. »

Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre, a déclaré : « Le musée du Louvre conserve une collection exceptionnelle de quarante tableaux de Nicolas Poussin, sans équivalent dans le monde. À ce titre, nous nous réjouissons que le Louvre Abu Dhabi expose une œuvre aussi importante que *La Confirmation*, prêtée par le Département de la Culture et du Tourisme – Abu Dhabi. À cette occasion, le musée du Louvre est heureux de prêter l'un des joyaux de sa collection, l'*Autoportrait* de Poussin, qui nous présente l'artiste en tant que peintre-philosophe. »

Les visiteurs peuvent découvrir *La Confirmation* et l'*Autoportrait* dans la Galerie 18, où elles sont exposées avec soin afin de nourrir un dialogue riche de sens. Cette présentation met en lumière le parcours créatif et l'héritage durable de Nicolas Poussin, et restera visible jusqu'en juin 2025.

Fin

Notes aux rédacteurs en chef

Horaires du Louvre Abu Dhabi

Musée : Horaires d'ouverture : 10 h-18 h 30 (mar.-jeu.) ; horaires prolongés : 10 h-20 h 30 (ven.-dim.) ; fermé le lundi.

Dôme : Horaires d'ouverture : 10 h-minuit (mar.-dim.) – dernière entrée 23 h ; fermé le lundi

Café du musée : Horaires d'ouverture : 10 h-18 h 30 (mar.-jeu.) ; horaires prolongés : 10 h – 22 h (ven.-dim.). Fermé le lundi

Art Lounge : Horaires d'ouverture : 15 h-minuit (dernières commandes à 23 h) ; fermé le lundi

Fouquet's Abu Dhabi et Marta Bar : Horaires d'ouverture : midi-minuit (dernières commandes à 22 h) (mar.-jeu, dim) ; week-end : midi-1 h (dernières commandes à 22 h 30) (ven.-sam.) ; fermé le lundi

Café Aptitude : Horaires d'ouverture : 9 h-22 h (tous les jours y compris le lundi)

Suivez le Louvre Abu Dhabi sur les réseaux sociaux : Facebook ([Louvre Abu Dhabi](#)), Twitter ([@LouvreAbuDhabis](#)) et Instagram ([@LouvreAbuDhabi](#)) #LouvreAbuDhabi.

À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI

Fondé suite à un accord exceptionnel entre les gouvernements d'Abu Dhabi et de la France, le Louvre Abu Dhabi a été conçu par Jean Nouvel et ouvert sur l'île de Saadiyat en novembre 2017. Le musée s'inspire de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée une pluie d'effets lumineux et un espace social unique qui rassemble les gens. Le Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle de l'humanité et invite le public à voir l'humanité sous un nouveau jour. Grâce à son approche conservatrice innovante, le musée se concentre sur une meilleure compréhension entre les cultures : à travers des histoires de créativité humaine qui transcendent les civilisations, les géographies et les temps.

La collection croissante du musée est inégalée dans la région et couvre des milliers d'années d'histoire de l'Humanité, avec notamment des outils préhistoriques, des objets anciens, des textes religieux, des peintures emblématiques et des œuvres d'art contemporaines. La collection permanente est complétée par des prêts réguliers de la part de 19 institutions partenaires françaises, ainsi que de musées régionaux et internationaux.

Le Louvre Abu Dhabi est un terrain d'essai pour de nouvelles idées dans un monde globalisé et défend de nouvelles générations de leaders culturels. Ses expositions internationales, sa programmation et son Musée des enfants sont des plateformes inclusives qui relient les communautés et apportent du divertissement à tous.

À PROPOS DU MUSÉE DU LOUVRE

Créé en 1793 pendant la Révolution française, le musée du Louvre a été imaginé dès son origine comme un lieu d'inspiration pour la création contemporaine. Courbet, Picasso, Dali et tant d'autres sont venus y admirer les maîtres, les copier, s'en imprégner pour progresser et nourrir leur art. Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Réparties en huit départements, elles contiennent plus de 38 000 œuvres universellement admirées, comme La Joconde, la Victoire de Samothrace ou la Vénus de Milo. Avec 9,6 millions de visiteurs en 2019, le Louvre est le musée le plus visité au monde.

À PROPOS DU DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU TOURISME – ABU DHABI

Le département de la Culture et du Tourisme d'Abu Dhabi (DCT d'Abu Dhabi) favorise la croissance durable des secteurs de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi et de ses industries créatives, alimente le progrès économique et contribue à la réalisation des ambitions mondiales plus larges d'Abu Dhabi. En s'associant à des organisations qui définissent la position de l'Émirat comme destination internationale de premier plan, le DCT d'Abu Dhabi s'efforce d'unir l'écosystème autour d'une vision commune du potentiel de l'Émirat, de coordonner les efforts et les investissements, de proposer des solutions innovantes et d'utiliser les meilleurs outils, politiques et systèmes pour soutenir les industries culturelles et touristiques.

La vision du DCT d'Abu Dhabi englobe la population, le patrimoine et le paysage de l'Émirat. Nous nous efforçons d'améliorer le statut d'Abu Dhabi en tant que lieu d'authenticité, d'innovation et d'expériences inégalées, représenté par ses traditions vivantes d'hospitalité, ses initiatives pionnières et sa pensée créative.

À PROPOS DU QUARTIER CULTUREL DE SAADIYAT

Abritant le Louvre Abu Dhabi, le Berklee Abu Dhabi, le Manarat Al Saadiyat, l'Abrahamic Family House ainsi que le musée national Zayed, le teamLab Phenomena Abu Dhabi, le Guggenheim Abu Dhabi et le musée d'histoire naturelle d'Abu Dhabi qui ouvriront prochainement, le quartier culturel de Saadiyat est l'une des plus grandes concentrations d'institutions culturelles.

Le quartier culturel de Saadiyat est une plateforme mondiale, fruit d'un riche patrimoine culturel, qui célèbre les traditions et favorise une culture équitable. Il incarne l'autonomisation, en mettant en valeur les musées, les collections et les récits qui soutiennent le patrimoine de la région tout en promouvant un paysage culturel mondial diversifié.

Le quartier culturel de Saadiyat témoigne de l'engagement d'Abu Dhabi à préserver le patrimoine tout en adoptant une vision tournée vers l'avenir. Le quartier invite le monde à découvrir diverses cultures, en favorisant le dialogue et l'échange, et offre un espace culturel mondial qui soutient la région et le Sud.