

ARTLAB calendrier

SEMAINE 1		Aperçu		Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10
		7 - 10 Juillet		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Nom de l'atelier				Gravure	Fabrication de masques 3D	Techniques mixtes et croquis	Paroles et performance
Thème				<i>Impression Linogravure : Motifs en voyage</i>	<i>Du modèle à la forme</i>	<i>À la recherche d'objet(ctivité)</i>	<i>Des mots aux poèmes</i>
Artiste				TAQWA AI NAQBI	EMMA BUTLER	NASSER ALZAYANI	DR. AFRA ATIQ
Aperçu de l'atelier				Découvrez comment les motifs décoratifs ont voyagé aux côtés des commerçants et des marchands. Inspirez-vous du vase trouvé sur l'île de Marawah pour créer votre propre linogravure inspirée à partir des motifs Ubaid Obeid et africains..	Découvrez comment créer des formes tridimensionnelles à partir d'images et d'œuvres d'art du musée. Construisez un masque sculptural en utilisant différents matériaux et techniques créatives.	Explorez les galeries et collectez des preuves et des indices à l'aide de vos crayons ou appareils photo. Apprenez à déconstruire ce que vous voyez et à faire émerger les nouveaux récits dissimulés dans les œuvres d'art du musée.	Initiez-vous à la poésie avec cet atelier dirigé par la célèbre poétesse émiratie Afra Atiq. Écrivez un poème inspiré des œuvres d'art de la collection et découvrez comment le partager auprès du public en travaillant la performance orale.
Atelier 1	10h30 – 13h30			13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans
Atelier 2	15h30 – 18h30			18 + ans	18 + ans	18 + ans	18 + ans

SEMAINE 2

Aperçu		Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17
14 - 17 Juillet		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Nom de l'atelier		Reliure	Fabrication de masques 3D	Techniques mixtes et croquis	Paroles et performance
Thème		Reliure à la japonaise	Du modèle à la forme	À la recherche d'objet(ctivité)	Des mots aux poèmes
Artiste		TAQWA AI NAQBI	EMMA BUTLER	NASSER ALZAYANI	DR. AFRA ATIQ
Aperçu de l'atelier		Découvrez l'histoire du papier, des manuscrits et de la reliure en visitant les galeries puis apprenez à assembler votre propre livre à l'aide de la méthode de reliure japonaise.	Découvrez comment créer des formes tridimensionnelles à partir d'images et d'œuvres d'art du musée. Construisez un masque sculptural en utilisant différents matériaux et techniques créatives.	Explorez les galeries et collectez des preuves et des indices à l'aide de vos crayons ou appareils photo. Apprenez à déconstruire ce que vous voyez et à faire émerger les nouveaux récits dissimulés dans les œuvres d'art du musée.	Initiez-vous à la poésie avec cet atelier dirigé par la célèbre poétesse émiratie Afra Atiq. Écrivez un poème inspiré des œuvres d'art de la collection et découvrez comment le partager auprès du public en travaillant la performance orale.
Atelier 1	10h30 – 13h30	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans
Atelier 2	15h30 – 18h30	18 + ans	18 + ans	18 + ans	18 + ans

SEMAINE 3 (EID)	Aperçu		Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24
	21 - 24 Juillet		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
	Nom de l'atelier		Sculpture	Fabrication de masques 3D	Fabrication de masques 3D	Paroles et performance
	Thème		<i>De l'esquisse à la sculpture</i>	<i>Du modèle à la forme</i>	<i>Du modèle à la forme</i>	<i>Des mots aux poèmes</i>
	Artiste		SULTAN AL REMITHI	EMMA BUTLER	EMMA BUTLER	DR. AFRA ATIQ
	Aperçu de l'atelier		Créez vos propres œuvres d'art en transformant celles du Louvre Abu Dhabi. Observez les formes de base, créez des croquis simplifiés, puis transformez vos dessins 2D en sculptures abstraites 3D.	Découvrez comment créer des formes tridimensionnelles à partir d'images et d'œuvres d'art du musée. Construisez un masque sculptural en utilisant différents matériaux et techniques créatives.	Découvrez comment créer des formes tridimensionnelles à partir d'images et d'œuvres d'art du musée. Construisez un masque sculptural en utilisant différents matériaux et techniques créatives.	Initiez-vous à la poésie avec cet atelier dirigé par la célèbre poétesse émiratie Afra Atiq. Écrivez un poème inspiré des œuvres d'art de la collection et découvrez comment le partager auprès du public en travaillant la performance orale.
	Atelier 1	10h30 – 13h30	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans
	Atelier 2	15h30 – 18h30	18 + ans	18 + ans	18 + ans	18 + ans

SEMAINE 4	Aperçu		Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31
	28 - 31 Juillet		Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
	Nom de l'atelier		Sculpture	Mode & art	Mode & art	Paroles et performance
	Thème		<i>De l'esquisse à la sculpture</i>	<i>Quand la mode rencontre l'art</i>	<i>Quand la mode rencontre l'art</i>	<i>Des mots aux poèmes</i>
	Artiste		SULTAN AL REMITHI	NYUAD ÉTUDIANTS	NYUAD ÉTUDIANTS	DR. AFRA ATIQ
	Aperçu de l'atelier		Créez vos propres œuvres d'art en transformant celles du Louvre Abu Dhabi. Observez les formes de base, créez des croquis simplifiés, puis transformez vos dessins 2D en sculptures abstraites 3D.	Observez comment la mode a été représentée dans différentes formes d'art à travers le temps. Fusionnez la mode et l'art pour créer votre propre œuvre originale.	Observez comment la mode a été représentée dans différentes formes d'art à travers le temps. Fusionnez la mode et l'art pour créer votre propre œuvre originale.	Initiez-vous à la poésie avec cet atelier dirigé par la célèbre poétesse émiratie Afra Atiq. Écrivez un poème inspiré des œuvres d'art de la collection et découvrez comment le partager auprès du public en travaillant la performance orale.
	Atelier 1	10h30 – 13h30	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans	13-17 ans
	Atelier 2	15h30 – 18h30	18 + ans	18 + ans	18 + ans	18 + ans