

# Fabriquez votre propre vase en céramique



اللوفر أبو ظبي  
LOUVRE ABU DHABI



# Matériel

- Argile
- Balance
- Table en bois ou ardoise en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF)
- Vaporisateur
- Feuille de plastique
- Seau d'eau
- Roue de baguage
- Outils de sculpture sur argile
- Outils de construction à la main en argile comprend les éléments suivants :
  - Rouleau à pâtisserie
  - Petite éponge
  - Petite serviette
  - Outil de notation
  - Couteau en bois
  - Outil de mélange en bois
- Pagaie
- Règle
- Glaçure céramique
- Four (optionnelle)

---

# Marche à suivre

## 1. PRÉPAREZ LES BOBINES

- Coupez un morceau d'argile et commencez à **le caler** comme si vous prépariez une pâte à pain.
- Pesez le morceau d'argile sur la balance, il ne doit pas être inférieur à 700 grammes
- Lorsque vous avez 6 à 10 morceaux de 700 grammes d'argile, prenez chaque morceau et commencez à rouler pour créer de longues cordes épaisses.
- Pour rouler les bobines, utilisez toute votre main pour les réduire en une saucisse épaisse. Ces bobines doivent être aussi épaisses que votre pouce. Commencez par le bout de vos doigts, puis à mesure que la bobine s'allonge, étirez le bout des doigts et déplacez-vous vers les extrémités. (Vous pouvez rouler plusieurs bobines à la fois)
- Placez les petits rouleaux d'argile dans un sac en plastique épais ou un seau vide avec un couvercle pour éviter qu'il ne sèche pendant que vous travaillez.

## 2. CRÉEZ LA BASE

- Obtenez un morceau d'argile. Utilisez un rouleau à pâtisserie pour l'aplatir, pour obtenir une feuille d'argile uniforme.
  - Une fois que votre base est prête, placez-la sur une roue de cerclage et tracez un cercle avec votre index tout en faisant tourner la roue de cerclage.
  - Coupez-le en une forme circulaire à l'aide de votre couteau de poterie.
- 

## 3. CRÉEZ LES PAROIS DU VASE

- Hachure autour des bords de la base et de la bobine à l'aide d'un outil de notation.
- Collez fermement la première bobine sur la base et verrouillez les deux côtés de l'argile l'un dans l'autre.
- Poussez la bobine dans les hachures pour la fondre dans la base. Commencez par une extrémité, poussez-la vers le bas avec votre index et votre pouce pour mélanger les extrémités et faites le même mouvement.
- Mélanger l'argile à l'intérieur et à l'extérieur.
- Répétez le processus jusqu'à ce que vous atteigniez la hauteur désirée.
- Au fur et à mesure que vous construisez le mur, avec chaque bobine, penchez-la légèrement vers l'extérieur pour l'élargir progressivement à mesure que vous atteignez le sommet.
- Mettez une main à l'intérieur pour soutenir pendant que vous mélangez toutes ces bobines ensemble. Vous pouvez utiliser votre pouce ou votre doigt et estomper vers le bas.
- Utilisez un outil de mélange en bois pour mélanger les lignes où les bobines se fixent les unes aux autres afin de rendre la fixation plus solide et uniforme.
- N'oubliez pas de soutenir votre pièce de l'intérieur lorsque vous appliquez une pression de l'extérieur.
- Pour que le vase ait l'air incurvé, utilisez la palette en bois pour façonner le vase en plaçant une main à l'intérieur et en frappant son extérieur à plusieurs reprises pendant que vous tournez la roue de cerclage.
- Lissez la surface autant que possible avec un couteau en bois.

#### 4. SÉCHEZ-LE POUR LE RENDRE CUIR DUR

- Laissez votre pot se raidir jusqu'à ce qu'il soit dur comme du cuir. Si c'est une journée ensoleillée, votre pot peut devenir dur en une demi-heure, une heure. S'il fait froid et qu'il y a beaucoup d'humidité dans l'air, cela peut prendre une journée.
- 

#### 5. AJOUTEZ LE COU

- Après avoir séché le vase, marquez-le à nouveau et ajoutez de l'eau à l'aide d'un flacon pulvérisateur. Continuez à hachurer et à ajouter de l'eau jusqu'à ce que l'argile soit suffisamment molle pour recevoir la nouvelle argile que vous allez ajouter pour le cou.
  - Créez le col du vase en utilisant la même méthode de fixation que précédemment.
  - Une fois terminé, laissez sécher la pâte avant de travailler les finitions et les décorations.
- 

#### 6. DÉCORER LE VASE

- Faites deux petites bobines pour attacher les poignées décoratives au cou.
  - Ajoutez une bobine supplémentaire au col du vase.
  - Prenez une spatule en bois et mélangez grossièrement l'extérieur de l'ensemble du vase pour obtenir une surface ressemblant à une mer agitée ou à des dunes venteuses du désert.
  - Couvrez le vase sans serrer de plastique pour le laisser sécher lentement au cours des prochains jours.
- 

#### 7. SÉCHAGE ET CAISSON

- Le cinquième jour, le vase sera parfaitement sec. Sortez-le au soleil pour vous assurer qu'il ne retient pas l'humidité.
- Une fois la pièce complètement sèche, placez-la à l'intérieur du four pour une cuisson bisque (à 1000 Celsius)
- Laver le vase avec une éponge humide et le poncer après cuisson.
- Ajoutez la glaçure de votre choix sur le vase.

- Placez le vase dans le four à une température de 1230 Celsius après le séchage de la glaçure.
  - La cuisson prend 12 heures, mais le four a besoin de 24 heures pour refroidir avant de pouvoir l'ouvrir pour révéler votre vase en céramique fini.
- 

## Glossaire

**Enroulage** : Une méthode de création de poterie en construisant les murs de récipients en empilant et en joignant des bobines de rouleaux d'argile en forme de corde

**Hachures** : Faire des marques avec des ensembles de lignes parallèles qui se croisent

**Cuir argile dur** : Le cuir dur est une étape de séchage de la poterie où l'argile est partiellement séchée mais conserve encore un peu d'humidité. L'argile dure en cuir peut toujours être travaillée mais est suffisamment ferme pour ne pas se déformer ou se déformer.

**Argile sèche d'os** : Dernière étape du processus de séchage avant que l'argile ne soit cuite dans le four, à ce stade, l'argile a perdu toute l'humidité qu'elle peut perdre avant d'être cuite.

**Glaçage** : Une solution vitreuse qui est appliquée sur la céramique à des fins fonctionnelles et décoratives.