

Louvre Abu Dhabi Visitor Regulations

القواعد الخاصة بزوار متحف اللوفر أبوظبي

ملخص

قواعد عامة

- أوقات العمل
- الحقائب والتفتيش
- الدخول إلى المتحف
- الدخول للجميع
- عربات الأطفال والكراسي المتحركة
- المواد المحظورة - المتحف
- المواد المحظورة - قاعات العرض
- الأماكن المخصصة للتدخين
- التصوير الفوتوغرافي
- غرفة الأمانات
- سلوك الزوار
- الأجهزة السمعية البصرية في قاعات العرض
- الاستبيانات
- حق التحدث
- التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو

سلامة وأمن الزوار والأعمال الفنية والمبنى

- معلومات عامة
- الإخلاء
- المساعدة الطبية
- حالات فقدان الأطفال
- قسم المفقودات
- إزالة الأعمال الفنية
- كاميرات المراقبة

الامتثال للقوانين

- الامتثال لقواعد المتحف
- في حال عدم الامتثال
- الأعمال التخريبية

نرجو من زوارنا الكرام الالتزام بالإرشادات التالية لضمان زيارة آمنة وممتعة لهم وللزوار الآخرين.

أوقات العمل

- من الثلاثاء إلى الأحد: من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 6.30 مساءً
- الإثنين: يُغلق المتحف أبوابه أيام الإثنين

آخر موعد لدخول حاملي التذاكر المحجوزة مسبقاً: 5.30 مساءً - 6 مساءً. آخر موعد لدخول الزوار من دون حجز مسبق: 6 مساءً. يُغفل مكتب بيع التذاكر الساعة 6 مساءً. يفتح المتحف أبوابه في الأعياد والعطل الرسمية. أيام العمل وأوقاته قابلة للتغيير، يُرجى مراجعة الموقع الإلكتروني للاطلاع على أحدث المعلومات.

الحقائب والتفتيش

يُرجى السماح لموظفي الأمن بتفتيش حقائبكم في حال أرادوا ذلك بعد مروركم عبر جهاز المسح الأمني عند مدخل المتحف، أو في أي وقت خلال زيارتكم.

في حال عثور موظف الأمن على مواد قد تشكّل خطراً على المجموعة الفنية أو المبنى أو الموظفين أو الزوار الآخرين، سيأخذها من الحقيبة ويعيدها إليكم عند مغادرتكم المتحف. (يُرجى الاطلاع على قائمة المواد المحظورة).

في حال عثور موظف الأمن على مواد محظورة في حقيبتكم، سيتم تسليمها للشرطة السياحية.

يُرجى أخذ العلم بأنه قد يُطلب من موظفي الأمن إجراء عمليات تفتيش عامة كإحدى شروط الدخول إلى المتحف. في حال طلبوا ذلك، سيتم شرح سبب التفتيش كما سيجري موظف أمن عملية التفتيش الخاصة بالرجال فيما ستتولى موظفة أمن عملية التفتيش الخاصة بالنساء.

يمكنكم التعرف إلى فريق خدمات الزوار وموظفي الأمن في المتحف عبر بطاقات هوياتهم الخاصة باللوفر أبوظبي وزيتهم الرسمي. فهم مفوضون من قبل المتحف بأن يطلبوا منكم الامتثال للقواعد الخاصة بالزوار.

يُرجى أخذ العلم بأنه في حال ارتأى موظفو الأمن بأن سلوككم قد يسبّب خطراً أو إزعاجاً للزوار الآخرين، أو لموظفينا، أو للمجموعة الفنية أو لمبنى المتحف، فقد يتم منعكم من دخول المتحف أو يُطلب منكم مغادرته.

يُرجى أخذ العلم بأننا لن نسمح على الإطلاق بأي عنف تجاه أي من موظفينا أو أي تعدي عليهم، وأن عدم الالتزام بالإرشادات القانونية الصادرة عن موظفي الأمن، قد يعرضكم لخطر ارتكاب جرم جنائي.

الدخول إلى المتحف

إنّ الدخول إلى قاعات عرض المتحف، ومعارضه المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمساحة المفتوحة تحت القبة، ومقهى المتحف، والمتجر يتطلب الحصول على تذكرة دخول سارية المفعول في خلال أوقات العمل. نرحب بالزوار من المدخل الرئيسي.

أمّا الدخول إلى شرفة الفن، ومارتا بار، ومطعم فوكيتس، فلا يستدعي شراء تذكرة دخول. يمكن للزوار الدخول عبر المدخل المخصّص لمطعم فوكيتس عند البوابة الشمالية، مع ضرورة الحجز المسبق.

نرحّب بالجميع

الأطفال والقاصرون

يُرجى أخذ العلم بضرورة مرافقة شخص راشد للأطفال ما دون 13 عاماً.

سيتم تذكير الأشخاص المشرفين على القاصرين بأنهم مسؤولين عن امتثالهم للقواعد الخاصة بالزوار.

أصحاب الهمم

نستقبل أصحاب الهمم مع مرافق لهم مجاناً عند إبرازهم بطاقة أصحاب الهمم.

نسمح بدخول الكلاب الإرشادية إلى المتحف. لأصحاب الهمم مدخل خاص بهم وأولوية للدخول إلى مكتب الاستعلامات ومكتب بيع التذاكر.

عربات الأطفال والكراسي المتحرّكة

المتحف مصمّم ليستقبل، وبكل سهولة، الزوار الذين يتنقلون بواسطة الكراسي المتحرّكة بما فيها الكراسي المتحرّكة الكهربائية، وعربات الأطفال داخل المتحف. يوفّر المتحف للزوار عربات الأطفال والكراسي المتحرّكة للاستعارة ومن دون أي رسوم.

عند التنقّل بالكراسي المتحرّكة، يُرجى الانتباه إلى مجموعة المتحف الفنية، والزوار من حولكم، وأرجاء المبنى. للأسف، لا يُسمح بإدخال عربات الأطفال المزدوجة إلى قاعات عرض المتحف، وسيتم حفظها في غرفة الأمانات. لا يُسمح بأي وسائل تنقّل أخرى داخل المتحف.

المواد المحظورة - المتحف

نحرص دائماً على ضمان سلامة زوارنا ومجموعتنا الفنية. بالتالي، لا يُسمح بإدخال أي مواد تشكّل خطراً على الزوار الآخرين، أو مجموعة المتحف الفنية، أو مباني المتحف، ولاسيما:

- أدوات التقطيع الحادة أو الشفرات الأكبر من 3.5 سم طولاً (المقصّ، الشوكة، السكين، الأدوات متعدّدة الاستخدام أو ما يشبه ذلك)
- الأدوات (مفك البراغي، مقصّ تشذيب الحقائق أو ما يشبه ذلك)
- المواد المتفجرة، القابلة للاشتعال أو المواد المتطايرة (الوقود، أوعية الضغط، الألعاب النارية أو ما يشبه ذلك)
- الأغراض الخطرة بما فيها: الثقيلة، الضخمة، الصاخبة، أو التي قد تُسبب إزعاجاً للزوار. المواد التي تُعتبر من فئة الأسلحة أو مشابهة لها، على سبيل المثال لا الحصر، ألعاب المسدّسات، مؤشرات أو أقلام الليزر، بخاخ رذاذ الفلفل، المسدّس الصاعق، أو أي نوع من أنواع الأسلحة القديمة
- عمل فني، إلا في حال سمح مدير المتحف بذلك
- لافتة، عصا، راية، أو يافطة
- الأدوات الموسيقية و/ أو معدات تكبير الصوت بما في ذلك أنظمة مخاطبة الجمهور، إشارات الاستغاثة، الصافرات، الأبواق الصاخبة، الأدوات الإلكترونية أو غيرها من أدوات البث.
- الأجهزة الترفيهية مثل الطائرات من دون طيار (الدرون) (إلا في حال الحصول على موافقة مسبقة من المتحف - يُرجى مراجعة فقرة "تصوير الفيديو في اللوفر أبوظبي")، ألعاب التشغيل عن بعد، ألواح التزلج، الدراجات الهوائية، أجهزة السكوتر، ألواح التزلج الكهربائية، إطارات التزلج، والأحذية ذات العجلات.
- أي حقيبة أو حقيبة سفر أكبر من 55 سم طول / 38 سم عرض / 20 سم عمق
- عدّة الصيد
- مشروبات كحولية أو أي مواد غير قانونية
- الحيوانات باستثناء الكلاب المرشدة
- أي مواد لا يمكن تمريرها ضمن آلات المسح الأمني

في حال عثور موظفو الأمن على أي من تلك المواد المذكورة (أو أي غرض مماثل قد يشكّل خطراً على مجموعة المتحف الفنية، مباني المتحف، الموظفين أو الزوار) فإنها تبقى بعهدتهم، ويمكنكم استعادتها عند مغادرة المتحف. سيحصل الزوار على قسيمة تتضمن سياسة حجز الأغراض والتخلّص منها في حال عدم أخذ الزائر لأغراضه عند مغادرته للمتحف. يتم التخلّص من الأغراض التي لا تتم المطالبة بها خلال الفترة الزمنية المحدّدة لذلك يرجى مراجعة قسم المفقودات والمعثورات.

للأسف، لن نسمح بدخولكم إلى المتحف في حال عدم قبولكم بترك أغراضكم المحظورة عند منطقة المسح الأمني.

المواد المحظورة - قاعات العرض

يهدف حماية الأعمال الفنية في قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، والرواق، ومتحف الأطفال، يُرجى من الزوار ترك الأغراض التالية في منازلهم أو في غرفة الأمانات:

- العصيّ، المظلات، وكلّ الأدوات الحادة أو المؤذية. باستثناء العصيّ ذات الأطراف المطاطية والمسموحة للأشخاص الذين يعانون من ضعف في البصر، وكبار السن، والأشخاص ذوي القدرة المحدودة على التنقل
- الحامل الثلاثي وعصا السيلفي
- الأطعمة والمشروبات (إلا إذا كانت داخل حقيبة)
- حقائب الظهر، إلا إذا كانت محمولة من الجهة الأمامية
- أي غرض آخر يتم تصنيفه، في وقت الزيارة، ضمن فئة الأغراض التي تشكّل خطراً على مجموعة المتحف الفنية

الأماكن المخصصة للتدخين

التدخين ممنوع في قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح، وتحت القبّة، بما في ذلك السجائر الإلكترونية.

يُسمح بالتدخين في مقهى المتحف، وشرفة الفن، ومطعم فوكيتس، ومارتا، بالإضافة إلى العديد من الأماكن المخصصة للتدخين في حديقة اللوفر أبوظبي.

يُرجى أخذ العلم بأنه في حال مغادرة المتحف للتدخين، لا يُسمح بالدخول إليه مجدداً.

التصوير الفوتوغرافي

يُسمح بالتصوير في جميع أرجاء المتحف، ولكن، ولحماية الأعمال الفنيّة، يُمنع استخدام ضوء الكاميرا (الفلش) في بعض أرجاء قاعات العرض.

يخضع تصوير الفيديو والتصوير الاحترافي على أنواعه لموافقة فريق الصحافة في المتحف – يُرجى التواصل معنا عبر press@louvrebudhabi.ae لطلب الحصول على موافقة. كما يُرجى إبراز تصريح ساري المفعول لموظفي الأمن عند التصوير.

سلوك الزوار

إنّ احترام الأماكن العامّة والمشاركة يضمن تجربة مميّزة لجميع الزوار. ضماناً لراحة الجميع، يُرجى أخذ العلم بأنّه لا يُسمح بما يلي:

- الدخول إلى اللوفر أبوظبي في حالة الثمالة (تحت تأثير الكحول أو المخدّرات) أو استخدام أي مواد غير مشروعة في المتحف
- التدخين في الأماكن غير المخصصة للتدخين مثل قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح، والمساحة المفتوحة تحت القبّة، بما في ذلك السجائر الإلكترونية.
- البصق أو تلبية أي من الاحتياجات الطبيعية خارج المرافق الصحيّة
- استخدام مخارج الطوارئ أو سلالم الطوارئ خارج حالات الطوارئ
- الرسم على الجدران (غرافيتي) أو إلصاق اللافتات عليها
- الأكل أو الشرب في قاعات العرض
- إظهار سلوك غير مقبول تجاه موظفي اللوفر أبوظبي وزواره
- إحداث ضوضاء خاصة عبر الاستماع إلى الموسيقى أو التحدّث عبر الهاتف
- استخدام الأماكن العامّة والمعدات بأسلوب غير مقبول (بشكل مخالف للاستخدامات المحدّدة لها)
- الاستلقاء على المقاعد أو على الأرض
- رمي الأوراق أو النفايات، خاصة العلّكة، على الأرض
- تحريك المقاعد أو الأثاث من دون إذن مسبق
- دخول المتحف بقدمين حافيتين أو من دون قميص
- ارتداء ملابس قد تسبّب الذعر داخل المتحف أو ارتداء ملابس تخفي ملامح الوجه كلياً
- السباحة أو التجديف في المياه داخل المتحف وحوله

لا يُسمح، داخل قاعات عرض المتحف، بما يلي:

- أي سلوك قد يسبّب خطراً على الأعمال الفنيّة المعروضة أو الزوار. خاصة الجري والقفز
- التصوير نحو أي من الأعمال الفنيّة بأداة حدّاء مثل الأقلام أو المظلات
- لمس الأعمال الفنيّة أو الاقتراب منها كثيراً
- الصعود على المنصات أو القفز فوق حواجز الحبال
- التصوير بالفلش
- استخدام الحامل الثلاثي وعصا السيلفي
- حقائب الظهر المحمولة على الظهر

- الصراخ أو التحدّث بصوت عال
- استخدام الهواتف المتحرّكة (يجب أن تكون الهواتف على الوضع الصامت)

يُرجى احترام نصائح موظفي اللوفر أبوظبي حول الحفاظ على الصحة والسلامة.

في حال عدم الالتزام بأي من إرشادات المتحف وقواعده، نحتفظ بحق طلب مغادرة الزائر للمتحف. وفي حال خرق قانوني أكثر خطورة، سيتم التبليغ عن الحادث للشرطة السياحية.

الاستبيانات

يرجى أخذ العلم بأنّه لإجراء الاستبيانات أو عمليات البيع أو نشر الدعايات، أو توزيع المنشورات الإعلانية، يجب الحصول على موافقة مسبقة من مدير المتحف.

حق التحدّث

يمكن للمرشدين من خارج المتحف أن يتقدّموا بطلب للحصول على "حق التحدث" يُتيح لهم قيادة جولات في المتحف.

يُرجى استكمال الطلب قبل موعد الزيارة بمدة 24 ساعة عبر مركز الاتصال (600 565 566).

يحتفظ اللوفر أبوظبي بحق إبطال تصريح المرشد من خارج المتحف من دون إشعار مسبق.

التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو

يُسمح بالتصوير الفوتوغرافي للأغراض الشخصية.

للتصوير الاحترافي وتصوير الفيديو والتسجيل الصوتي داخل أرجاء المتحف، في قاعات العرض، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح وتحت القبة، يُرجى الحصول على موافقة مسبقة من إدارة اللوفر أبوظبي.

يجب إرسال جميع الطلبات على press@louvreabudhabi.ae

لا يُسمح بالتصوير بالفلاش أو باستخدام الحامل الثلاثي.

لا يُسمح بتصوير بعض الأعمال الفنية على الإطلاق وتحت أي ظرف - سيتم الإشارة إلى ذلك على اللافتة الموضوعة بالقرب منها.

لتصوير أي مقاطع فيديو أو صور تتضمن ظهور أحد موظفينا أو أي من زوار المتحف، يجب الحصول على إذن مسبق من إدارة اللوفر أبوظبي، وعلى موافقة الأطراف المعنية. لا يتحمل المتحف مسؤولية عدم الالتزام بهذه الإجراءات.

يُرجى من الزوار احترام العادات والتقاليد المحلية، وبالتالي عدم تصوير أي فرد من موظفي المتحف أو من الزوار من دون الحصول على موافقته أولاً.

أجهزة تكبير الصوت ممنوعة منعاً باتاً في المتحف.

سلامة وأمن الزوار والأعمال الفنية والمبنى

معلومات عامة

على الزوار تفادي أي تصرف قد يعرّض سلامة أشخاص آخرين أو الأعمال الفنية أو مبنى المتحف للخطر. نرجو منكم إبلاغ أقرب موظف أمن إليكم عن أي حوادث أو أحداث غير اعتيادية.

عملية إخلاء المبنى

في حال ضرورة إخلاء المبنى، سيطلق موظفو المتحف جهاز الإنذار أو بلاغاً واضحاً. ويتم إخلاء المبنى بتوجيه من موظفي الأمن ومسؤولين آخرين مدربين خصيصاً على ذلك.

المساعدة الطبية

في حال وقوع حادث صحّي يستدعي المساعدة الطبية، يُرجى إبلاغ أحد موظفي خدمة الزوار ليبلغ بدوره موظفي الأمن والممرض/الممرضة. نرجو عدم تحريك الشخص المصاب أو نقله أو إعطائه أي مشروب أو دواء قبل وصول أحد الممرضين المؤهلين.

سيقوم الممرض/الممرضة بتقييم الحالة الصحية للزائر والاتصال بخدمات الطوارئ الطبية في حال استدعى الأمر ذلك.

وفي حال تدخّل أحد الأطباء أو الممرضين من بين الزوار لتقديم الإسعافات الأولية، نرجو منهم إبراز بطاقتهم المهنية لموظفي الأمن والبقاء إلى جانب المريض حتى موعد نقله من المتحف. كما سنطلب من هذا الطبيب أو الممرض أن يترك معلوماته الشخصية مع موظفي الأمن.

حالات فقدان الأطفال

في حال فقدان أحد الأطفال، سيقوم موظفو الأمن وأحد موظفي خدمة الزوار بالاهتمام به وتسليمه إلى مكتب الاستعلامات عند مدخل المتحف إلى أن يأتي ذوهه.

- في حال كان عمر الطفل 13 أو أقل، سيتم الإعلان عن فقدانه كل 10 دقائق.
- في حال كان الطفل أكبر من 13 عاماً، سيتم الإعلان عن فقدانه على نحو متقطع.

في حال عدم حضور أي من ذوي الطفل لاستلامه عند حلول موعد إقفال المتحف، يتم تسليم الطفل إلى الشرطة السياحية التي ستتولى مسؤولية العثور على مكان ذويه.

المفقودات والمعثورات

في حال العثور على أي مواد أو أغراض من دون رقابة ومن شأنها أن تشكل خطراً أمنياً على المبنى، قد يتم إتلافها فوراً ومن دون سابق إشعار.

في حال العثور على أي غرض مفقود أو خطير، يُرجى إبلاغ موظفي الأمن. في حال لم يُصنّف الغرض ضمن فئة المواد الخطرة، سيتم تسجيله ووضعه في قسم المفقودات والمعثورات.

يتم تقسيم الأغراض المفقودة إلى الفئات التالية:

الفئة	الوصف	مدّة الاحتفاظ بها	الإجراءات المتخذة بعد انتهاء مدّة الاحتفاظ بها
أ	*وثائق الهويات: بطاقة الهوية الإماراتية، رخصة القيادة، جواز السفر، البطاقات المصرفية، بطاقات الشركات، إلخ *الأغراض الثمينة مثل النقود، المجوهرات، شيكات المسافرين، إلخ *حقائب اليد والمحفظات الأجهزة الإلكترونية مثل الكاميرا، والكمبيوتر المحمول، والأجهزة اللوحية، وأجهزة البلوتوث والناقل التسلسلي العام أو يو إس بي.	30 يوماً	يتم تسليم جميع الأغراض للشرطة السياحية. (باستثناء الوثائق مثل بطاقات الشركات، التي سيتم إتلافها).
ب	*أغراض شخصية مثل مستحضرات التجميل، الفراشي على أنواعها، المذكرات الشخصية، عصا السيلفي، عربات الأطفال، الكراسي المتحركة إلخ.	30 يوماً	يتم التخلص منها أو التبرّع بها.
ج	أغراض ذات صلة بالأطعمة أو المشروبات	لا يتم الاحتفاظ بها	يتم التخلص منها يومياً. يجب المطالبة بتلك الأغراض في يوم الزيارة نفسه قبل موعد إقفال المتحف.

يمكن للزوار الذين يفقدون أغراضهم الخاصة ملء استمارة بالأغراض المفقودة وتقديم وثائق تثبت هويتهم / ملكيتهم لتلك الأغراض لاسترجاعها.

إزالة الأعمال الفنية

لا يمكن إزالة أي من الأعمال الفنية المعروضة أو تحريكها أمام الزوار؛ وفي حال شهد أي من الزوار على عمل مماثل، عليه تبليغ أحد موظفي الأمن أو موظفي خدمة الزوار.

كاميرات المراقبة

تم تركيب كاميرات مراقبة في جميع أنحاء المتحف لمنع الجرائم ولضمان السلامة العامة.

الامتثال للقوانين

الامتثال الإلزامي للقوانين

بمجرد الدخول إلى اللوفر أبوظبي، يكون الزائر قد وافق على القواعد والأنظمة الخاصة بالمتحف.

في حال عدم الامتثال

يُرجى أخذ العلم بأنه في حال ارتأى موظفو الأمن بأنّ سلوككم قد يسبّب خطراً أو إزعاجاً للزوار الآخرين، أو لموظفينا، أو للمجموعة الفنية أو لمبنى المتحف، قد يتم منعكم من الدخول أو قد يطلبون منكم المغادرة.

الأعمال التخريبية

في حال حصول سرقة أو اعتداء أو تهديد جسدي أو تخريب للممتلكات أو أي عمل فيه إزعاج أو استفزاز، سيقوم فريق عمل اللوفر أبوظبي بالاتصال بالشرطة السياحية على الفور.