

# البرنامج التعليمي للجامعات

2022 - 2021



اللوفا أبو ظبي  
LOUVRE ABU DHABI



## قائمة المحتوى

- 04 تعاون فريد بين الثقافات
- 06 متحف لراحة النفس والعقل
- 08 المعارض العالمية
- 08 التعلم بالمشاركة التفاعلية والمجتمعية
- 09 بطاقة الطالب والمعلم
- 10 برامج الجامعات
- 14 الزيارة الذاتية
- 15 صمّم زيارتك مع مرشد المتحف
- 17 المشاريع المشتركة بين المتحف والجامعات
- 18 التخطيط للزيارة

## تعاون فريد بين الثقافات

جاءت اتفاقية اللوفر أبوظبي الحكومية والدولية الفريدة بين أبوظبي وفرنسا، والتي تم توقيعها في عام 2007، لتجسد رؤية مشتركة لتطوير أول متحف عالمي في العالم العربي.

تم افتتاح اللوفر أبوظبي في 11 نوفمبر 2017، عقب حفل افتتاح رسمي حضره صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، ولي عهد أبوظبي ونائب قائد القوات المسلحة الإماراتية، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. جاءت هذه الاتفاقية الحكومية والدولية الفريدة بين أبوظبي وفرنسا، والتي تم توقيعها في عام 2007، لتجسد رؤية مشتركة لتطوير أول متحف عالمي في العالم العربي.

يحتفل اللوفر أبوظبي بالإبداع العالمي للبشرية، ويدعو الزوار لرؤية الإنسانية من منظور جديد، حيث يركز المتحف من خلال نهجه المبتكر وسرده العالمي على بناء جسور التفاهم عبر الثقافات عبر قصص الإبداع البشري التي تتجاوز الحضارات وتتخطى الزمان والمكان والتي يتم سردها من خلال المجموعة الفنية المقسمة في 12 فصل داخل المتحف.



أهلاً بك في متحف اللوفر أبوظبي، حيث نعتز بأننا متحف لراحة النفس والعقل.

يشكّل متحفنا مساحة تروي حكايا لقاء الثقافات وتسلط الضوء على أوجه الشبه بيننا. ونحن نحرض على تقديم تجربة آمنة وممتعة لجميع زوارنا. لذا، فقد اتخذنا جميع التدابير الضرورية لنتمكن من الاستمتاع بزيارة آمنة ومريحة قدر الإمكان.



## المعارض العالمية

يُطلق اللوفر أبوظبي كل عام موسماً ثقافياً جديداً يمتد من سبتمبر إلى يوليو، يقدم في إطاره أربعة معارض عالمية تترافق مع مجموعة من البرامج الثقافية والترفيهية.

## التعلم بالمشاركة التفاعلية والمجتمعية

شامل. محلي. رياضي. تجريبي.

تعتمد برامج التعليم في متحف اللوفر أبوظبي على إشراك المتعلم في عملية التعلم والتعرف إلى مقتنيات المتحف وهندسته المعمارية ومعارضه العالمية.

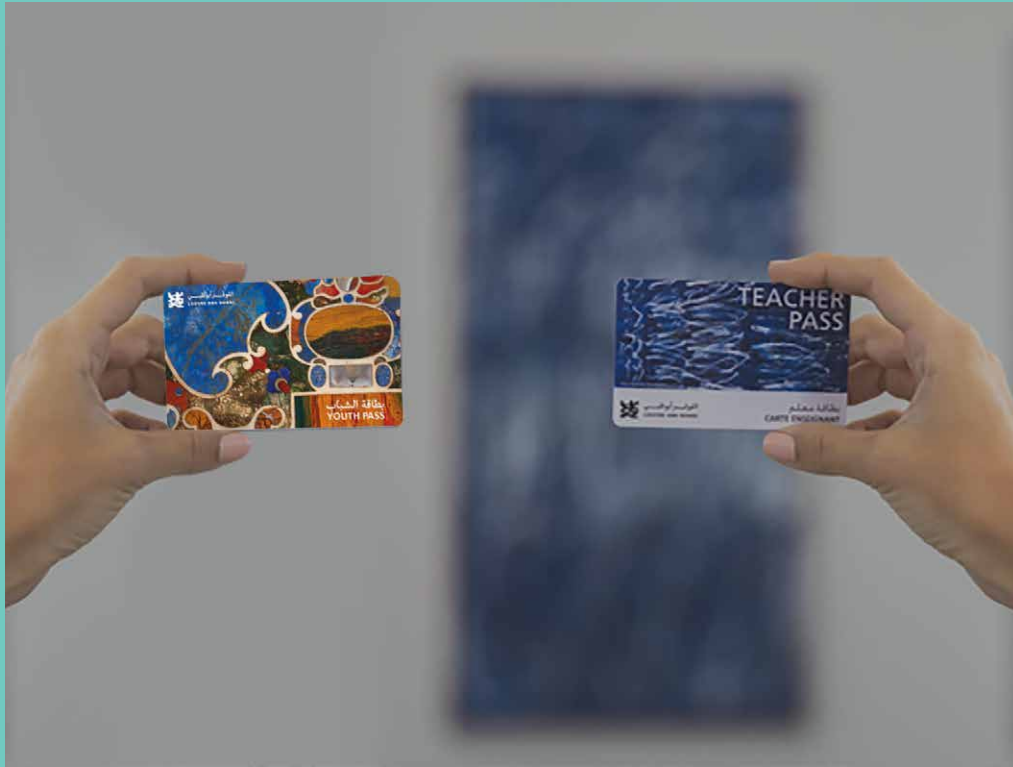
في الموسم الجديد وطوال العام الأكاديمي الجديد -2021، يواصل المتحف تقديم برامج تفاعلية عن بعد وفي المتحف. سيتم تفعيل الأنشطة في المتحف بمجرد تجديد المبادئ التوجيهية الوطنية. كما يوفر المتحف الفرصة لاكتشاف عدد من الطرق للتعلم والمشاركة وتفسير الفن.

## بطاقة الطالب والمعلم

يقدم اللوفر أبوظبي بطاقات عضوية خاصة للطلاب والمعلمين تسمح لهم بزيارة المتحف على مدار العام، لاكتشاف مجموعته الفنية ومعارضه العالمية، والمشاركة في البرامج الثقافية التي تشمل العروض الفنية وورش العمل المجانية. كما تتيح لهم العضوية الدخول إلى مقهى المتحف وشرفة الفن والمتجر.

تتيح البطاقة للطلاب والمعلم زيارة المتحف على مدار عام واحد، وذلك مقابل 120 درهماً إماراتياً (السعر يشمل ضريبة القيمة المضافة).

© دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي



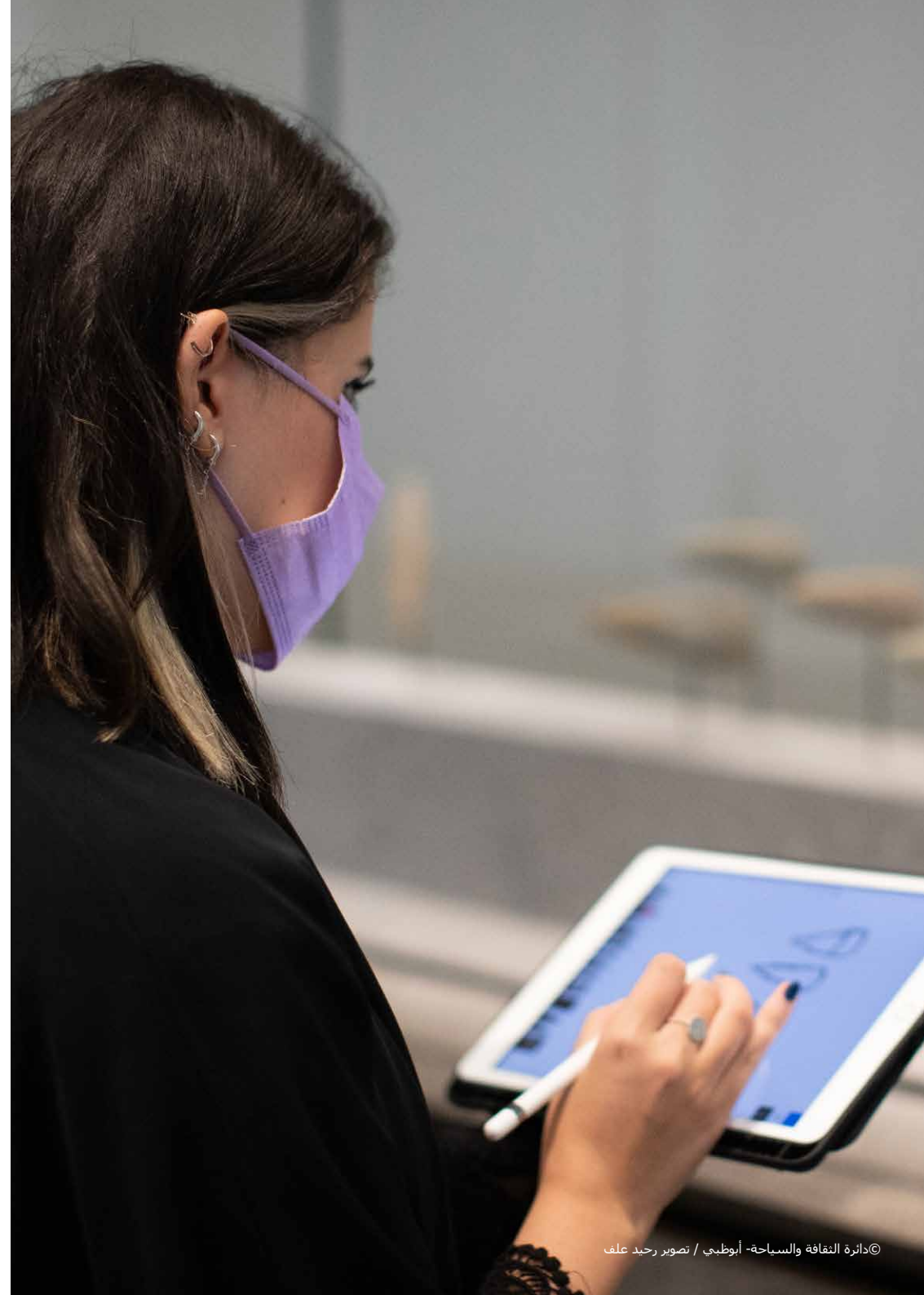


## برامج الجامعات

تنقسم الأنشطة التي تتم في المتحف أو عن بعد لهذا الموسم إلى جلسات تفاعلية مدتها ساعة، أو 45 دقيقة برفقة مرشد المتحف، ممّ يسمح بالمرونة في فهم وتفسير مجموعتنا الفنية.

الجلسات التفاعلية عن بعد  
280 درهماً | 25 طالباً في الجلسة كحد أقصى  
المدة: 45 دقيقة | 12:30 صباحاً و2:30 بعد الظهر

الجولة الإرشادية التفاعلية داخل المتحف  
375 درهماً | 25 طالباً في الجلسة كحد أقصى  
المدة: 60 دقيقة | 11:30 صباحاً و3:30 بعد الظهر



## الفن الإسلامي

### كيف أثرت المبادلات الفنية والعلمية في الفن الإسلامي؟

تعرف على المبادلات الثقافية والمادية والتقنية والعلمية التي شكلت الإنتاج الفني في العالم الإسلامي وتبين تنوعها وثراءها.

**الموضوعات:** الفن الإسلامي والمبادلات الثقافية والعلمية

**المواد:** الفنون والتصميم، الهندسة، التخطيط العمراني، تاريخ الفن، علم الآثار، التاريخ، الفلسفة، الهندسة المعمارية، الرياضيات والعلوم

## الابتكارات في مجال السفر

### ما هي الابتكارات التي أدت إلى اكتشاف أراض غير معروفة؟

اكتشف كيف ساعد تطور العلوم والتكنولوجيات الجديدة المستكشفين على اكتشاف أراض غير معروفة، يتفصّل الطلبة فكرة العولمة وجذور النظام التجاري العالمي.

**الموضوعات:** السفن، الخرائط، الكواكب، الاسطرلابات، خزائن العجائب، التجارة

**المواد:** الرياضيات، العلوم، الجغرافيا، التكنولوجيا وعلوم الاقتصاد

## الذهب المكنوز

### لماذا ثمن البشر الذهب باستمرار؟

بمناسبة احتفال الإمارات باليوبيل الذهبي الخمسين، يكتشف الطلبة كيف استخدم البشر الذهب على مر التاريخ في كل أشكال الفن بداية كرمز للخلود والإخلاص والقوة، ثم كرمز احتفالي أو للاعتراف بالمنزلة الاجتماعية.

**الموضوعات:** الذهب كلون ورمز، الذهب كمادة وعملة

**المواد:** الدراسات الاجتماعية، التاريخ، الهوية، الكيمياء وعلوم الاقتصاد

## المرأة في الفن

### ما هو تأثير المرأة في المجتمع؟

تعرف على أهمية المرأة في مختلف الثقافات والمجتمعات. اكتشف تمثيل المرأة في الفن كرمز للخصوبة والأمومة والقيادة والحكمة.

**الموضوعات:** الأنوثة والقيادة

**المواد:** اللغة الإنكليزية، الفنون، الصحة والرفاهية

## الهندسة المعمارية

### كيف أثرت ثقافة الإمارات في الهندسة المعمارية لمتحف اللوفر أبوظبي؟

تعرف على قصة قبة المتحف وبنيته والعناصر الطبيعية الساحرة التي ألهمت تصميم المهندس المعماري.

**الموضوعات:** اكتشاف متحف اللوفر أبوظبي

**المواد:** العمارة، الهندسة المدنية والدراسات المتعلقة بدولة الإمارات

## خذني إلى آسيا

### كيف ترشد قصص الفن المجتمعات في آسيا؟

يكتشف الطلبة المجموعة الفنية الآسيوية لمتحف اللوفر أبوظبي ويفهمونها ويحللونها من خلال مختلف الإبداعات الفنية وقصص القطع الفنية. وتعتمد التحليلات على ما حصل من تبادلات فكرية وتقنية وتعبيرية فنية.

**الموضوعات:** تبين التأثيرات الثقافية المختلفة التي شكلت الإبداع الفني وأثرته في مختلف أنحاء آسيا

**المواد:** الأدب، تاريخ الفن، التاريخ، الجغرافيا، علم الاجتماع، الإنسانيات، التنوع، الفنون والتصميم

## أعمال مستلهمة من الإمارات- العام الخمسين

### كيف يُمكن لمجموعة المتحف أن تعزز الهوية الوطنية للإمارات العربية المتحدة؟

بمناسبة احتفال الإمارات بدخولها العام الخمسين، يتعرف الطلبة على التراث الثقافي الإماراتي من خلال اكتشاف قطع أثرية موجودة في مختلف أنحاء الدولة.

**الموضوعات:** تعزيز الهوية الوطنية للإمارات من خلال مجموعة المتحف

**المواد:** الأدب، الفنون البصرية، الهندسة المعمارية والمدنية، التصميم الداخلي

## معرض التنين وطاقر العنقاء

6 أكتوبر - 12 فبراير 2022

### كيف تُرشد قصص الفن المجتمعات المحلية في آسيا؟

يكتشف الطلبة الأسرار المتعلقة بكيفية تطور قصص التنين وطيور العنقاء إلى رموز قوة في جميع أنحاء القارة الآسيوية.

**الموضوعات:** الفن الإسلامي والمبادلات الثقافية والعلمية

**المواد:** الدراسات الاجتماعية، تاريخ الفن والجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية، قراءة المفردات البصرية

## صمّم زيارتك مع مرشد المتحف

### التركيز على صالة الجناح الأول

والذي يستعرض أبرز الحضارات المبكرة حول العالم من 10000 سنة قبل الميلاد وحتى 5م، مثل مصر القديمة، وثقافات وإمبراطوريات بلاد ما بين النهرين والإمبراطورية الرومانية.

### التركيز على الجناح الثاني

والذي يستعرض أبرز الأديان العالمية والتبادلات الثقافية في العصور الوسطى (5م - 1500 م)، مثل النصوص المقدسة والتمثيلات الدينية والابتكار الفني المنتشر عبر طريق الحرير.

### التركيز على الجناح الثالث

والذي يستعرض أبرز لقاء الحضارات المختلفة التي أثرت على الإنتاج الفني من القرن الخامس عشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي، مع التركيز على الدبلوماسية وصورة الدولة، والاهتمام بالسفر وجمع الأشياء الغريبة القادمة من الشرق.

### التركيز على الجناح الرابع

والذي يستعرض أبرز الأحداث في الإنتاج الفني خلال فترة التطور الاقتصادي والسياسي والتقني من القرن التاسع عشر وحتى القرن الواحد والعشرين، بما في ذلك اختراع التصوير الفوتوغرافي والأفلام، والابتعاد عن الرموز الأكاديمية من قبل الانطباعيين وحركات القرن العشرين الطليعية.



© دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي / تصوير إسماعيل نور

## جولات بصممها الأستاذ الجامعي

قم بالتخطيط لزيارتك الذاتية التي ستقودها بنفسك في صالات العرض بالمتحف والمعارض من خلال تحديد قائمة الأعمال الفنية الخاصة بك، وابتكار أنشطة المعارض أو باستخدام كتيب الأنشطة الخاص بنا.

استخدم موارد التعليمية المتاحة على المعرض للمساعدة في التخطيط لزيارتك.



# المشاريع المشتركة بين المتحف والجامعات

برنامج حديث الشباب للجامعات  
افتراضياً وفي المتحف  
أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر 2021،  
فبراير، أبريل ومايو 2022

حديث الشباب: دور الفن والمتاحف في حياتنا

برنامج مصمم خصيصاً لإبراز دور الفن والمتحف في حياة الطلاب، من خلال الإشارة إلى قضايا معاصرة تهمهم خاصة في الأوقات الصعبة. إنها فرصة للمؤسسات الأكاديمية للتفاعل مع بعضها البعض واعتماد الجلسات الحوارية التعليمية افتراضياً للجامعات.

برنامج المتحف للجامعات  
في المتحف  
سيتم التأكيد على التواريخ لاحقاً

يدعو قسم التعليم طلاب الجامعات في الإمارات لتقديم إبداعات فنية مرتبطة بالمجموعة الفنية وذلك من خلال برامج تفاعلية لها علاقة برسالة وقيم المتحف، وذلك من خلال الإجابة على سؤال: ماذا يعني أن تكون إنساناً؟

تفضلوا بمراسلتنا  
education@louvrebudhabi.ae



# التخطيط للزيارة عبر الإنترنت أو في المتحف

## الحجز

تقدم الجولات الإرشادية وورش العمل سواء الافتراضية أو في المتحف بالعربية والإنجليزية والفرنسية.

1. لحجز الأنشطة، يرجى الاتصال على **+971 600 56 55 66**
2. يرجى اختيار النشاط سواء الافتراضي أو في المتحف والوقت واللغة المفضلة.
3. يجب حجز جميع الأنشطة قبل 72 ساعة على الأقل من موعد الزيارة.
4. يتم تزويدك برقم للحجز مباشرة عند الدفع.

## الأنشطة الافتراضية

بعد حجز النشاط الرقمي، تتم مشاركة رابط زووم أو مايكروسافت تيمز مع الدكتور الجامعي. ويُسمح فقط لثلاثين طالباً بالمشاركة في النشاط الرقمي.

## الوصول إلى المتحف

يرجى الوصول قبل 15 دقيقة من بدء النشاط وإحضار تأكيد الحجز ورقمه. يقوم أحد موظفي المتحف باستقبال مجموعات الطلاب في نقطة التجمع الواقعة أمام مكتب الاستعلامات في المتحف، بعد نقطة التفتيش الأمني.

يرجى الاتصال بمسؤول الزيارات الجامعية على الرقم **+971 2 305 5516** للإبلاغ عن أي تأخر في الوصول، أو للملاحظات والتوصيات.

## أوقات العمل

يُغلق المتحف أبوابه أيام الاثنين  
من الساعة 10 صباحاً وحتى 6:30 مساءً | الأحد والثلاثاء والأربعاء  
والسبت  
10 صباحاً وحتى 6:30 مساءً | الخميس والجمعة  
آخر موعد متاح 40 دقيقة قبل موعد الإغلاق

تفضلوا بمراسلتنا

**education@louvreabudhabi.ae**