

اللوفر أبوظبي دليل المعلم



اللوفر أبوظبي
LOUVRE ABU DHABI



أسطرلاب
محمد بن أحمد البطوطي
شمال إفريقيا، المغرب
1726-1727

نحاس مصبوب، مسلمير فضية
اللوfer أبوظبي

المحتويات

06 قبل الزيارة
12 الاستعداد للزيارة
14 أنشطة ما قبل الزيارة
16 في المتحف
18 أنشطة ما بعد الزيارة
21 استبيان الآراء
22 البرامج والأنشطة التعليميّة

مرحباً بكم في اللوfer أبوظبي

زيارة المتاحف تجمع الناس معا وتوسع الأفاق، فيها يتعلّم الناس ويطلعون على العالم ويتمتّعون بلحظات من الهدوء والتأمل والتفكير. تستند البرامج التعليمية في اللوفر أبوظبي على البحث العلميّ وتشارك المعرفة، وتركّز على تاريخ المتحف وفي الآن نفسه على الطرق الجديدة لتحصيل الثقافة الفنيّة وفهم أهميّة الحفاظ على القطع الفنيّة وتقضي معانيها.

إنّ هدفنا من هذه السلسلة من البرامج والأنشطة هو أن نوّفر لجمهورنا أفضل الممارسات التعليميّة المتّبعة في المتاحف الدوليّة في الوقت الحاضر.

يتضمّن هذا الدليل تعريفا باللّوفر أبوظبي وبرامجه المدرسيّة المشوّقة، ويزوّدكم بجميع الخطوات اللازمة لتحقيق أقصى الاستفادة من زيارتكم، بما في ذلك أنشطة ما قبل وما بعد الزيارة، والتي من شأنها أن تديم المتعة والتعلّم إلى ما بعد زيارتكم المتحف.

نشكركم على اختياركم اللوفر أبوظبي كوجهة تعليميّة لكم، حيث سنكشف لكم عن الكثير من القصص والغرائب والعجائب.

فَتعالوا نستكشف ونستطلع معا!

الفريق التعليمي
اللّوفر أبوظبي



ستتيح لكم زيارة اللوفر أبوظبي:
التعرف على التأثيرات والصلات بين
الثقافات المختلفة.
فهم سرد المتحف العالميّة.
الربط بين القطع الفنيّة الأثية من فترات
وثقافات مختلفة.
التفاعل النقديّ مع الأعمال الفنيّة من خلال
المناقشات والأنشطة.
التواصل مع الأعمال الفنيّة من خلال أفكار
الطلاب وأحاسيسهم.

قبل الزيارة

رؤية شاملة

يفخر اللوفر أبوظبي بكونه متحفاً متعدّد الثقافات نتشارك فيه حكايات الروابط الثقافية ونحتفي بها.

نروي قصة الإنسانية من خلال 12 فصلاً ملهماً، يركز كل فصل على الموضوعات والأفكار المشتركة التي تسلط الضوء على الروابط المشتركة عبر البشرية، وعندما التجول في صالات العرض، ستكتشف أن لدينا من السمات المشتركة التي تجمعنا أكثر مما نعرف.

ويستضيف اللوفر أبوظبي العديد من المعارض كل عام، إذ تضم هذه المعارض مجموعة من الروائع الفنية المُعارة من بعض أشهر المتاحف الفرنسية والإقليمية والإماراتية، لذلك نثق دائماً بأنك ستجد شيئاً جديداً لاكتشافه في كل مرة.

لقد أصبح اللوفر أبوظبي، منذ افتتاحه في عام 2017، منصة متميزة؛ تجمع الناس سوياً، ويرحب المتحف بزواره القادمين من مختلف أنحاء العالم للاستمتاع بمقتنياته الفنية الرائعة التي تمتد جذورها لتربط بين العديد من الثقافات، إضافة إلى القبة الشهيرة التي يتميز بها المتحف، ويحضر الزوار العديد من المعارض العالمية غير المسبوقة التي يستضيفها المتحف، حيث يقدم مجموعة من البرامج الثقافية المُعدّة لتلائم كافة الأشخاص من جميع الأعمار وكافة الخلفيات.

دعونا نخطّط لزيارتكم

الخطوة 1 اختيار عنوان الجولة الإرشادية الأكثر ملاءمة لاحتياجات طلابكم التربويّة سواء كانت افتراضية أو واقعيّة.

الخطوة 2 إعداد المعلومات المتعلّقة بعدد الطلاب، واللغة المفضّلة، وتقديم عدّة تواريخ ومواعيد محتملة للزيارة.

الخطوة 3 الحجز عبر الاتّصال بنا على الرقم
+971 600 56 55 66

ينبغي حجز الزيارات المدرسية قبل ٧٢ ساعة من الزيارة الافتراضية أو الواقعية.

الخطوة 4 التحقّق من استلام تأكيد الحجز في صندوق بريدكم الإلكتروني. والتأكّد من إحضار رقم الحجز معكم قبل بدء الجولة.

الخطوة 5 التخطيط لزيارة المتحف وتحديد المسؤوليات أثناءها وتقاسم ذلك مع زملائكم. ستساعدكم المعلومات الآتية في التخطيط لزيارتكم.

المرافقون

(جميع البالغين المرافقين)

المعلّمون والمساعدون وأولياء الأمور يساهم المرافقون مساهمة رئيسية في جعل زيارة الطلاب إلى المتحف ممتعة إلى أقصى حدّ ممكن. إنّنا نقدر الوقت والجهد المطلوبين للقيام بهذه المهمة. ولهذا وضعنا التّوصيات الآتية أدناه لمساعدتكم على تنظيم عدد المرافقين المناسب لكلّ مجموعة من الطلاب.

كافة الأعمار: 4 مرافقين لكلّ مجموعة تتكوّن من 25 إلى 30 طالبا

السلامة

- الإشراف المتواصل على الطلاب طوال الوقت.
- إرشاد الطلاب باستخدام ممزّات المشاة والمعابر المخطّطة.
- نصح الطلاب بالمشي على الممرّات المرصوفة والانتباه عند صعود الأدرج.
- التأكّد من ارتداء الزيّ المناسب، ويرجى العلم أنّ الجوّ قد يكون بارداً في بعض القاعات.
- لا يُسمح بإدخال الموادّ والأدوات من الخارج بدون موافقة مسبقة من الفريق التعليمي.
- الحذر من الاقتراب الشديد من مصادر الكهرباء والمسطّحات المائيّة و رصيف الشاطئ المدرّج.
- في حال الاحتياج إلى تقديم الإسعافات الأوليّة لطلابكم، يرجى التواصل مع موظّفي المتحف للحصول على المساعدة.
- اتباع التعليمات المنصوص عليها في حالات الطوارئ.
- يمكنكم تحميل تطبيق اللوفر أبوظبي للأطفال باستخدام جهازكم الإلكترونيّ الشخصيّ، عن طريق مسح رمز QR في المتحف أو من متجر التطبيقات و/أو الموقع الإلكترونيّ.

بناء على آخر الإرشادات الحكوميّة، يتوجّب على جميع الزوّار أن يكونوا حاصلين على اللقاح، وأن يظهروا الحالة "الخضراء" على تطبيق الحصن لدخول المتحف.



إمكانية الوصول

يتوفّر في المتحف العديد من المرافق الخاصة و التسهيلات لتلبية الاحتياجات المتنوّعة لجميع الزوّار.

مثل الكراسي المتحرّكة وعربات الأطفال التي يمكن استعارتها مجاناً أثناء الزيارة، وذلك من مكتب الاستعارة الموجود مقابل المتجر.

كما يوفر المتحف أدوات مطورة خصيصاً للشرح والتفسير في قاعات عرض المتحف. إذا كنت تحتاج أي مساعدة لتحسين من زيارتك للمتحف، يرجى التحدث إلى أي أحد يرجى التحدث إلى أي من أفراد فريق المتحف.



الوجبات الغذائية

الطلاب مدعوّون لشراء الغداء في مقهى المتحف، أو تناول وجباتهم قبل الزيارة.

الاستعداد للزيارة

البحث

نوصي بالأنشطة البحثية السريعة التالية قبل الزيارة.

المناقشة

هندسة المتحف المعمارية وما الأشياء التي ألهمت تصميمه الفريد.

التصفح

توفّر صفحة "قصتنا" على موقع المتحف مزيدا من المعلومات عن تاريخ المتحف، وموضوعاته العالمية، والاتفاق الحكومي بين فرنسا والإمارات العربية المتحدة.

للمشاهدة والتحميل

توفّر لدينا موارد تعليمية رقمية وغير رقمية تقدّم مجاناً، وتمكّن من معرفة المزيد حول كيفية تحقيق التفاعل بين الطلاب ومقتنيات المتحف الفنية وهندسته المعمارية.

قم بزيارة الموقع www.louvreabudhabi.ae



آداب السلوك في المتحف

استعرضوا مع طلابكم آداب السلوك العامّة التالية والتي ينبغي اتباعها أثناء زيارة المتحف، والغرض من الزيارة و الالتزام بها.

لماذا	آداب السلوك
يمكن الاستمتاع بمشروب أو وجبة خفيفة في مقهى المتحف، بعد زيارة قاعات العرض.	يتوجّب ترك جميع حقائب الظهر والمأكولات والمشروبات والأشياء الأخرى في المدرسة، أو في الحافلة قبل دخول المتحف.
الأعمال الفنيّة والأشياء المعروضة ثمينة، ونحن نريد حمايتها للاستمتاع بالنظر إليها لفترة طويلة جداً.	الاستمتاع بالأعمال الفنيّة يكون بالعينين، وليس باليدين.
نريد التأكّد من أنّ الجميع يستمتعون بزيارتهم للمتحف دون أيّ إزعاج أو اضطراب.	التحدّث بصوت منخفض أثناء التجوّل في قاعات العرض بالمتحف.
لا نريد لأيّ فرد أن يضع.	التذكير بضرورة بقاء كل طالب مع مجموعته خلال زيارة المتحف.
استخدام الحبر يُشكّل خطراً على سلامة مقتنياتنا وقطعنا الفنيّة.	استخدموا أقلام الرصاص فقط للكتابة والرسم في قاعات العرض- يرجى عدم استخدام أقلام الحبر أو أقلام التحديد.

أنشطة ما قبل الزيارة

ما هو المتحف؟

الغاية: المساعدة في إعداد الطلاب للزيارة، من خلال طرح أسئلة مفتوحة قائمة على الاستفسار.

اطرحوا الأسئلة التالية على طلابكم:

- هل سبقت لكم زيارة أحد المتاحف من قبل؟ ولماذا توجد المتاحف في مجتمعنا؟
- ما هي المباني الأخرى التي تعرفونها ولها قبة؟
- ما هو نوع الأعمال الفنية التي تتوقعون رؤيتها في اللوفر أبوظبي؟
- ماذا يعني المتحف العالمي حسب رأيك؟
- هل تحبون جمع الأشياء؟ وهل لديكم مجموعات خاصة بكم؟

نقاد الفن

الهدف: سيمنح الطلاب الفرصة لتطوير مهاراتهم في تحليل العمل الفني.

الغاية: هذا النشاط سيسمح بالإعداد للزيارة، من خلال تطوير المهارات المستخدمة لتحليل العمل الفني تحليلاً معقداً.

النشاط: ادعوا الطلاب إلى تحديد موقع عمل فني في قاعة الصف، أو في أي مكان آخر في المدرسة. أرشدوا الطلاب من خلال ما سيأتي من خطوات لتحليل الفن وتفسيره. لا تترددوا في الحديث شفويّاً عن هذه الخطوات، أو طباعتها ليقنتي بها الطلاب.

الوصف

ضعوا قائمة بكل الأشياء التي ترونها. حاولوا ألا تفكروا في القصة أو المعنى من وراء العمل الفني، ولا حتى إذا ما كنتم قد أحببتموه أم لا ، اكتبوا بوصف العمل الفني فحسب. ضعوا قائمة تضم أكبر عدد ممكن من العناصر التي لاحظتموها فيه. تخيلوا أنكم تحاولون عبر الهاتف، إخبار شخص ما كيف يبدو هذا العمل الفني .

التحليل

رّكّزوا على مختلف التفاصيل في العمل الفني، وعلى الصنعة والمبادئ التصميمية التي اتّبعها الفنّان، فيه: الخطوط، والشّكل، واللّون، والتمّط، والقوام، والتوازن، والإيقاع.

التفسير

دعونا الآن ندخل في معنى العمل الفني؟ في رأيكم، ما الذي يحاول هذا الفنّان أن يقوله من خلال هذا العمل الفني؟ ما هو شعوركم تجاهه؟ هل يحكي قصة ما؟

التقييم

هل أحببتم هذا العمل الفني؟ هل تعتقدون أنه فريد من نوعه ولماذا؟



في المتحف

ها قد وصلتم! يرجى التحقق من القائمة الآتية، من أجل بدء الزيارة بكلّ سلاسة:

إبراز الحالة الخضراء على تطبيق الحصن في ما يخصكم ويخصّ المرافقين و الطلاب (ما فوق سنّ 12 عاماً) عند مدخل المتحف. قم بزيارة الموقع للاطلاع على آخر التحديثات www.louvreabudhabi.ae

التوجّه نحو مكتب تذاكر المجموعات المدرسيّة برفقة موظّف خدمات الزوّار لدينا، وإظهار رقم تأكيد الحجز الرقميّ الخاص بكل زائر.

التعرّف في مكتب تذاكر المجموعات المدرسيّة، على مرشد المتحف الذي سيرافقكم خلال جولتكم المدرسيّة.

لا تنسوا من فضلكم أنّ أقلام الحبر والمأكولات والمشروبات والعلكة غير مسموح بها داخل قاعات المتحف.



ألعاب يمكن القيام بها قبل بداية الزيارة

قدّم وصفا له!

اختاروا طالباً واحداً للخروج من الخَظّ بينما يتوافق بقية رفاق الصّف على تحديد شيء ما (على سبيل المثال: لوح الألوان).
بعد اختيار رفاق الصّف العنصر الذي توافقوا عليه، يُدعى الطالب للرجوع إلى مكانه.

يسأل الطالب أو الطالبة كلّ رفيق من رفاقه " قدّم لي وصفا له".
يعطي كل طالب كلمة وصفية واحدة دون الكشف عن الشيء.
يستمرّ الطالب أو الطالبة في سؤال رفاقه إلى أن يحزر ما هو الشيء السريّ.

احك قصة!

ألّفوا مع الطلاب قصة ذات صلة بالفنّ بدءاً بجملة واحدة. فيمكنكم على سبيل المثال، البدء بجملة " رأيت عملاً فنيّاً ... ". ثم يضيف كلّ طالب عبارة إلى القصة حسب ترتيبه في قائمة الأسماء على شاشة الجولة الافتراضية، أو مناداتكم الطلاب وفق الترتيب الأبجديّ. من شأن هذه القصة أن تحقّق توقّعات الطلاب قبل الزيارة.

اصنع شكلاً!

- اشرحوا لطلابكم أنّهم سيصنعون شكلاً وهم صامتون، عندما تتنادون باسم الشكل.
- اذكروا اسم أحد الأشكال وليحاول الطلاب القيام بتصوير الشكل مستعملين أذرعهم وأجسادهم.



بعد الزيارة

نشاط التفكير

التوجيهات الآتية تساعدكم أنتم وطلابكم على التفكير في شأن الزيارة التي قمتم بها للمتحف.

ما كنت تعرفه من قبل

اذكر ثلاثة أشياء كنت تعرفها قبل الزيارة وتأكدت منها خلال زيارة المتحف:

ما تودّ أن تعرفه

اذكر ثلاثة أسئلة ما تزال في بالك وتودّ التحري بشأنها:

ما تعلّمته

اذكر ثلاثة أشياء تعلّمتها خلال زيارة اللوفر أبوظبي:

البحث عن الكلمات الفنيّة

الاتجاهات: ابحث عن الكلمات الآتية في مصفوفة الحروف في الأسفل وأحطها بدائرة.
ابحث عنها في جميع الاتجاهات، بما في ذلك الاتجاه المعاكس والاتجاه المائل:

ل	ق	ا	ل	ف	ن	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ا	ح	م
ك	ط	ن	ب	ا	ب	و	ظ	ب	ي	ح	ي	ل	م	ت
ا	ع	ش	س	ا	ل	م	ل	ب	س	خ	س	س	ن	م
ل	ة	س	ر	ي	ج	ئ	ت	ي	ي	و	ل	ر	ع	ث
ن	ا	ر	غ	ل	ج	ء	ا	ق	ك	ه	س	ي	ا	ا
س	ث	و	ج	ر	ق	ل	و	ن	ا	ت	ؤ	ا	ل	ل
ج	ر	د	ن	ب	ي	ؤ	ا	ص	ب	س	ب	ل	م	ء
ف	ي	ا	ه	ق	ث	ه	ي	ن	و	م	و	ي	ي	ي
غ	ة	ن	د	ص	ش	ك	ل	ض	ط	ع	ا	ة	ة	ث
ع	ن	ا	لا	س	ع	د	ي	ا	ت	ب	ت	ت	ا	ص
ا	ل	ح	ر	ك	ة	ا	لا	ن	ط	ب	ا	ع	ي	ة
ج	ح	ت	ا	ي	د	ع	س	ل	ا	ة	ق	ع	ح	ق
ا	ل	ف	ن	ا	لا	س	لا	م	ي	ش	ب	ق	ي	ب
ا	ل	س	ر	ي	ا	ل	و	ح	ة	ج	ة	ك	م	ة
ر	ا	ح	ة	ا	ل	ن	ف	س	و	ا	ل	ع	ق	ل

قطعة أثرية ، لون ، قبة ، الحركة الانطباعية ، لوحة ، بيكاسو ، تمثال ، شكل ،
راحة النفس و العقل ، السريالية ، النسيج ، نسيج، رودان، أبوظبي ، سعديات ، عالمية،
الفن العربي ، الفن الإسلامي

استبيان الآراء

تعليقاتكم ذات قيمة كبيرة بالنسبة إلينا. يرجى تعبئة الاستبيان عن طريق مسح الرمز أدناه، لمساعدتنا على التوصل إلى فهم أفضل لاحتياجاتكم واحتياجات طلابكم التعليمية في المستقبل.



متحف الأطفال

مشاعري! المغامرة الفنية الجديدة

يستمرّ إلى غاية مايو 2023

نرحب بالعائلات والأطفال الصغار في متحف الأطفال لاكتشاف عالم المشاعر الخفيّ في الأعمال الفنيّة. المعرض مجانيّ للأطفال، وبسعر مناسب جدا للعائلات لاسيما إذا كانوا مصحوبين بأطفال تتراوح أعمارهم بين 4 و 10 سنوات.

المعارض

يمكنكم حجز زيارة افتراضية للمعارض الدولية الآتية:

الانطباعية على درب الحداثة

بالتعاون مع متحف أورسية
من 12 أكتوبر 2022 حتى 5 فبراير 2023

فن الحين متحف اللوفر أبوظبي 2022

نوفمبر 2022 حتى فبراير 2023

كبار نجوم بوليوود

بالتعاون مع متحف رصيف برانلي - جاك شيراك
25 يناير - 4 يونيو 2023

البرامج والأنشطة التعليمية

الزيارة الواقعية

375 درهما إماراتيا

(المجموعة تتكوّن من 25 طالبا في حدّها الأقصى)

المدة: 60 دقيقة

المواعيد: في الساعات 10:00, 11:00, 12:00, 16:00, يوميًا ما عدا

أيّام الاثنين وعطلة نهاية الأسبوع غير شاملة ضريبة القيمة المضافة

الجولة الذاتية

125 درهما إماراتيا

(المجموعة تتكوّن من 25 طالبا في حدّها الأقصى)

المدة: 60 دقيقة

المواعيد: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00,

17:00, يوميًا ما عدا أيّام الاثنين وعطل نهاية الأسبوع غير شاملة

ضريبة القيمة المضافة

تشمل الرسوم المذكورة تذكرة الدخول لمجموعة من ٢٥ طالبا ومرافقيهم من البالغين.

الحلقة الأولى رياض الأطفال / من الصف 1 إلى 4	الحلقة الثانية من الصف 5 إلى 8	الحلقة الثالثة من الصف 9 إلى 12
الحيوانات في الفن	الفن الإسلامي	الفنّ الإسلاميّ
التوازن والحركة	كنوز الإمارات	كنوز الإمارات
كنوز الإمارات	الفنّ والمشاعر (قاعات العرض)	الهندسة المعماريّة
الفنّ والمشاعر (متحف الأطفال)	خذني إلى آسيا	خذني إلى آسيا
معارض دوليّة		
الانطباعيّة (صفوف 2-4)	الانطباعيّة	الانطباعية على درب الحدائنة
كبار نجوم بوليوود	كبار نجوم بوليوود	كبار نجوم بوليوود

الحلقة الأولى

رياض الأطفال - من الصف 1 إلى 4

الحيوانات في الفن

الموضوعات: تصوير الحيوانات في الفن
الفئة العمرية: رياض الأطفال - ومن الصفّ الأول إلى الصفّ الرابع
الوصف: ما هي أهمية الحيوانات في الفن؟
يستكشف الطلاب تمثيل الحيوانات في الفنّ، وكيف قام الناس منذ العصور القديمة، وصولاً إلى الفنّانين المعاصرين الذين بصوّرون الحيوانات في أعمالهم الفنيّة.
من منهاج: التعليم البصري، الفنون، التاريخ، اللغة العربيّة، العلوم، الدراسات الاجتماعيّة.

التوازن والحركة

الموضوعات: الفنّ والحركة الجسديّة
الفئة العمرية: رياض الأطفال - ومن الصفّ الأول إلى الصفّ الرابع
الوصف: كيف يجسد الفنّانون الحركة في الفنّ، ولماذا يفعلون ذلك؟ يستكشف الطلاب الحركة والتوازن من خلال إمعان النظر في الأعمال الفنيّة المدرجة في مجموعة المتحف. ويقوم الطلاب بسلسلة من الحركات ثم يخلدون إلى السكون لمدة لحظات، من أجل أن يتسوّى لهم فهم العلاقة بين الحركة، والتوازن، والمشاعر. هذا النشاط مناسب لأصحاب الهمم.
من منهاج: التربية البدنيّة والصحيّة.

*استناداً إلى أهداف وزارة التربية والتعليم ومؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، فإننا نسعى بكل جهدنا إلى تمكين الطلاب الإماراتيين الصغار من أن يتولوا بأنفسهم مسؤولية تربيّتهم البدنيّة والصحيّة، ومن ثم رفاهيتهم.

كنوز الإمارات

الموضوعات: تعزيز الهوية الوطنيّة من خلال مقتنيات المتحف
الفئة العمرية: رياض الأطفال - ومن الصفّ الأول إلى الصفّ الرابع
الوصف: كيف تكشف الأعمال الفنيّة المدرجة في مجموعة المتحف عن صلات الإمارات مع العالم؟ يتعرّف الطلاب على التراث الثقافي والهويّة الإماراتيين، ويستقصون الروابط العالميّة لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة من خلال استكشاف مجموعة من القطع التي تعود إلى جميع أنحاء الإمارات السبع.
من منهاج: الهوية الإماراتيّة، الدراسات الاجتماعيّة، الجغرافيا، العلوم.

الفنّ والمشاعر (متحف الأطفال)

الموضوعات: اللون والتعبير

الفئة العمرية: رياض الأطفال - ومن الصفّ الأول إلى الصفّ الرابع

الوصف: كيف يعبّر عن المشاعر في الفنّ؟

يناقش الطلاب كيف ينجز الفنّانون أعمالهم الفنيّة من أجل التواصل والتعبير عن المشاعر، ويستكشفون كيف تُظهر عناصر الفنّ المختلفة كالخط والحركة واللون، المشاعر.

من منهاج: اللغة الإنجليزيّة، اللغة العربيّة، الفنّ.

الانطباعة

الموضوعات: اللون، الطبيعة، الزمن

الفئة العمرية: المدارس من الصفّ الثاني إلى الصفّ الرابع

الوصف: اكتشف ولادة الانطباعة من خلال مجموعة من الأنشطة الممتعة والجذابة، باستعمال كتيّب الزائر الصغير من أجل استكشاف الطبيعة، واللون، والزمن. هياّ جهّزوا أفلامكم الرصاص!

من منهاج: تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الأدب، الإلمام بالثقافة البصريّة.

الفترة الزمنيّة المحدّدة: من 12 أكتوبر 2022 إلى 5 فبراير 2023

كبار نجوم بوليوود

الموضوعات: رواية القصص، الصور المتحرّكة، السينما

الفئة العمرية: المدارس الصفّ الثاني إلى الصفّ الرابع

الوصف: يستطلع الطلاب تطوّر رواية القصص و الأساطير الهنديّة من الرقص التقليديّ إلى السينما الحديثة في عصرنا الحاليّ، ويستخدمون من أجل ذلك كتيّب الزائر الصغير.

من منهاج: تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الإلمام بالثقافة البصريّة، الدراما.

الفترة الزمنيّة المحدّدة: من 25 يناير إلى 4 يونيو 2023

الحلقة الثانية

من الصف 5 إلى 8

الفنّ الإسلاميّ

الموضوعات: الأنماط الزخرفيّة الإسلاميّة

الفئة العمرية: المدارس من الصفّ الخامس إلى الصفّ الثامن

الوصف: ما هي الزخارف الرئيسيّة الموجودة في قطع الفنّ الإسلاميّ؟

يستجلي الطلاب الأنماط الزخرفيّة المميّزة للفنّ الإسلاميّ الحاضرة في القطع الفنيّة والهندسة المعماريّة.

من منهاج: الدراسات الإسلاميّة، اللغة العربيّة، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعيّة، الهندسة.

كنوز الإمارات

الموضوعات: تعزيز الهوية الوطنيّة من خلال مقتنيات المتحف

الفئة العمرية: المدارس من الصفّ الخامس إلى الصفّ الثامن

الوصف: كيف تكشف الأعمال الفنيّة المدرجة في مجموعة المتحف عن

صلات الإمارات مع العالم؟ يتعرّف الطلاب على التراث الثقافي والهويّة الإماراتيين، ويستقصون الروابط العالميّة لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة من خلال استكشاف مجموعة من القطع التي تعود إلى جميع أنحاء الإمارات السبع.

المواد: الهويّة الإماراتيّة، الدراسات الاجتماعيّة، الجغرافيا، العلوم.

الفنّ والمشاعر (قاعات العروض)

الموضوعات: اللون والتعبير

الفئة العمرية: المدارس من الصفّ الخامس إلى الصفّ الثامن

الوصف: كيف يعبر الفنّانون عن المشاعر في أشكال فنيّة مختلفة؟

يستكشف الطلاب ويناقشون كيف ينجز الفنّانون أعمالهم الفنيّة من

أجل التواصل والتعبير عن المشاعر. ويخصّص الوقت لاستكشاف كيف تتضافر عناصر الفنّ المختلفة كالخط والحركة واللون لإبراز المشاعر في أشكال فنيّة مختلفة عبر الثقافات والحضارات.

من منهاج: اللغة الإنجليزيّة، اللغة العربيّة، الفنّ.

خذني إلى آسيا

الموضوعات: التواصل والتأثيرات الثقافية

الفئة العمرية: المدارس من الصف الخامس إلى الصف الثامن

الوصف: ما هي الأفكار والمواد وتقنيات صناعة الفنّ التي

في القارة الآسيوية (الهند)؟ يستجلي الطلاب كيف أثر التناقل الثقافي للأفكار والمواد وتقنيات صناعة الفنّ، في الإنتاج الفنّي وطرائق العيش في آسيا.

من منهاج: الدراسات الاجتماعية، تاريخ الفنّ والجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية، الإلمام بالثقافة البصرية.

الانطباعية على درب الحداثة

الموضوعات: اللون، الطبيعة، الزمن

الفئة العمرية: المدارس من الصف الخامس إلى الصف الثامن

الوصف: كيف تُرشد قصص الفن المجتمعات المحلية في آسيا؟

تبيّن كيف أعمال الفنّانين الانطباعيين، ديغا، ومونيه، وريونار، وسيزان، العالم، وهي ما تزال تلهمننا إلى حدّ اليوم! استكشف كيف استخدموا تقنيات جديدة للرسم للتعبير عن الطبيعة، والزمن، والحياة الحديثة، فأحدثوا ثورة في طرائق رؤية العالم وتمثيله في الفنّ.

من منهاج: تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الأدب، الإلمام بالثقافة البصرية، التاريخ.
الفترة الزمنية المحددة: من 12 أكتوبر 2022 إلى 5 فبراير 2023

كبار نجوم بوليوود

الموضوعات: رواية القصص، الصور المتحركة، السينما

الفئة العمرية: المدارس من الصف الخامس إلى الصف الثامن

الوصف: يستطلع الطلاب تطوّر رواية القصص الهندية من الرقص التقليدي إلى السينما الحديثة في عصرنا الحاليّ.

من منهاج: تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية، الإلمام بالثقافة البصرية، التاريخ، الدراما، الدراسات السينمائية.
الفترة الزمنية المحددة: من 25 يناير إلى 4 يونيو 2023

الحلقة الثالثة

من الصف 9 إلى 12

الفن الإسلامي

الموضوعات: الفن الإسلامي عبر الزمان والمكان
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: ما الذي يجعل الفن الإسلامي مختلفاً عن أنواع الفن الأخرى؟
يستكشف الطلاب تنوع الإنتاج الفني للعالم الإسلامي وراثته عبر الزمان والمكان.

من منهاج: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الهندسة،
الدراسات الاجتماعية.

كنوز الإمارات

الموضوعات: تعزيز الهوية الوطنية من خلال مقتنيات المتحف.
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: كيف تكشف الأعمال الفنية المدرجة في المجموعة عن صلات
الإمارات مع العالم؟ يتعرّف الطلاب على التراث الثقافي والهوية الإماراتيين،
ويستقصون الروابط العالمية لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال استكشاف
مجموعة من القطع التي تعود إلى جميع أنحاء الإمارات السبع.

من منهاج: الهوية الإماراتية، الدراسات الاجتماعية، الجغرافيا، العلوم.

خذني إلى آسيا

الموضوعات: التناقلات والتأثيرات الثقافية.
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: ما هي الأفكار والمواد وتقنيات صناعة الفن التي سافرت
عبر القارة الآسيوية؟ يستجلي الطلاب كيف أثر التناقل الثقافي للأفكار والمواد وتقنيات
صناعة الفن، في الإنتاج الفني وطرائق العيش في آسيا.

من منهاج: الدراسات الاجتماعية، تاريخ الفن والجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية،
الإلمام بالثقافة البصرية.

الهندسة المعمارية

الموضوعات: استكشاف عمارة متحف اللوفر أبوظبي
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: كيف أثّرت الثقافة الإماراتية في الهندسة المعمارية
 متحف اللوفر أبوظبي؟ يستكشف الطلاب الترابط بين العناصر الطبيعية المحيطة
 بدولة الإمارات العربية المتحدة من جهة، وما ألهم المهندس المعماريّ لتصميم
 مبنى المتحف من قبتّه إلى هيكله الفريد من جهة أخرى.

من منهاج: الرياضيات، الهندسة والدراسات الاجتماعية، الهوية الإماراتية.

الانطباعية مسارات إلى الحداثة

الموضوعات: حركة فنية جديدة
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: يتتعرف الطلاب على الحركة الانطباعية وأعمالها الفنية الرائدة التي أنجزها
 ديغا، ومونيه، ورينوار، وسيزان، و يستكشفوا كيف مهّدت الحركة السبيل أمام ظهور
 طرائق جديدة لرؤية الطبيعة والحياة الحديثة وتمثيلهما في الفنّ.

من منهاج: الدراسات الاجتماعية، تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية،
 الإلمام بالثقافة البصرية، التاريخ، وغيرها.
الفترة الزمنية المحددة: من 12 أكتوبر 2022 إلى 5 فبراير 2023

كبار نجوم بوليوود

الموضوعات: رواية القصص، الصور المتحركة، السينما
الفئة العمرية: المدارس من الصف التاسع إلى الصف الثاني عشر
الوصف: يستطلع الطلاب تطوّر رواية القصص الهندية من الرقص التقليديّ
 إلى السينما الحديثة في عصرنا الحاليّ.
من منهاج: تاريخ الفنّ، الجغرافيا، الأدب، الكتابة الإبداعية، الإلمام بالثقافة البصرية،
 التاريخ، الدراما، الدراسات السينمائية.
الفترة الزمنية المحددة: من 25 يناير إلى 4 يونيو 2023

الجلسات الافتراضية التفاعلية

280 درهماً
(25 طالباً كحد أقصى)

المدة: 60 دقيقة

المواعيد: يومياً في الأوقات 9:30، 10:30، 11:30، 16:00
ما عدا أيام الإثنين وعطلة نهاية الأسبوع

لماذا	آداب السلوك
شكراً لحسن إصفاؤكم للمرشد المتحفي من خلال تركيز الانتباه دون أي ازعاج للجلسة.	عدم تشغيل مكبر الصوت (الميكروفون) إلا عند طرح السؤال بعد الضغط على زر "رفع اليد".
نريد التأكد من أنّ كلّ زائر يرى بقية الوجوه البشوشة.	تشغيل الكاميرا للمشاركة.
لا نريد أن يفوتنا أيّ من أسئلتكم المثيرة للاهتمام.	لا تستخدم نافذة الدردشة (الشات) إلا لكتابة الأسئلة التعليمية المرتبطة بالجلسة.

التأكد من حضوركم وحضور طلابكم للانضمام إلى المكالمة 5 دقائق من بداية الجلسة الافتراضية.

التأكد من انضمام جميع الطلاب إلى المكالمة من خلال رابط المنصة المرسل إليهم.

التأكد من إصغاء الطلاب إلى الإرشادات التي قدّمها للمرشد المتحفي في بداية الجلسة.



التطوير المهني للمعلمين

برنامج المتحف للمعلمين

انضم إلى ورش العمل التدريبية التفاعلية الخاصة بنا لاستكشاف التعلم والتدريس الإبداعي داخل المتحف بناءً على مجموعتنا ومعارضنا الهندسة المعمارية.

المدة:

فصلان مدتهما 4 أسابيع

الموضوعات:

الفصل الاول

- دور المتحف: التركيز على اللوفر أبوظبي
- الهوية والسياق المحلي
- الاستراتيجيات التعليمية الإبداعية
- لحظات تأمل وإنشاء دراسة الحالة

الفصل الثاني

- الأدوات التعليمية في المتحف
- الكتابة الإبداعية (الفن، الأبداع والكتابة)
- دمج الفن مع مواد العلوم - الجزء 1 و الجزء 2

الورشة باللغة الانجليزية:

1,040 للشخص الواحد (8 ورشات مع بطاقة المعلم)

ساعات العمل

الإثنين: مغلق

الثلاثاء: 10:00 إلى 18:30

الأربعاء: 10:00 إلى 18:30

الخميس: 10:00 إلى 18:30

الجمعة: 10:00 إلى 18:30

السبت: 10:00 إلى 18:30

الأحد: 10:00 إلى 18:30

آخر دخول في الساعة 18.00

لمزيد من المعلومات, يرجى التواصل معنا على

education@louvreabudhabi.ae

للحجز عبر مركز الاتصال يُرجى الاتصال على

+971 600 56 55 66

زيارة صفحة التعليم على الموقع إلكتروني

Louvreabudhabi.ae