

# اللوفر أبوظبي دليل المعلمين

٢٠٢٤ - ٢٠٢٣

اللوفر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI



# فهرس المحتويات

٢	مرحبًا بكم في اللوفر أبوظبي
٥	دعنا نُخطط لزيارتك
١١	زيارة المتحف
١٣	متحف الأطفال
١٤	المعارض الدولية
١٥	برامج لتدريب المعلمين
١٨	البرامج والأنشطة التعليمية
٢١	الاستفادة الكاملة من زيارتك للمتحف
٢٣	بطاقات عضوية المعلمين والشباب السنوية
٣٦	معلومات وحقائق

# مرحبًا بكم في اللوفر أبوظبي

## منظور شامل

إن المتاحف مساحات تجمع الناس معًا، وتقدّم وجهات نظر وأفكار جديدة، تبني المجتمعات، وتحافظ على التراث الثقافي والهوية.

يعد اللوفر أبوظبي متحفًا متفردًا نتشارك فيه وجهات نظر عالمية ونحتفي بقصص الروابط الثقافية، من خلال سرد قصص الإنسانية، وطرح الموضوعات والأفكار ذات القواسم المشتركة عبر الزمن.

إننا نرحب بأفراد المجتمع والزوّار من جميع أنحاء العالم، وندعوهم للاستمتاع بمجموعة المتحف القيمة والمتعدّدة الثقافات، وهندسته المعماريّة المبهرة، ومعارضه الدوليّة، ومجموعة البرامج الثقافيّة الموجهة إلى مختلف الفئات العمرية والاهتمامات.

# التعلّم والمشاركة في المتحف

تستند برامج التعليم في اللوفر أبوظبي إلى منهجية تعلّم قائمة على المشاركة والتجربة، تُعزّز الحوار الثقافي وتُتيح فرض البحث وتبادل المعرفة. وتُركز البرامج والأنشطة التعليمية على التاريخ الكامن وراء المجموعات الفنية، أثناء تطبيق طرق مبتكرة للتعرف على الفنّ، الحفاظ عليه، وتفسير معانيه. صمّمت البرامج والأنشطة التعليميّة على الأسس التالية:

- الاحتفاء بتاريخ دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وإدراك قيمة الإرث الوطنيّ، من خلال الحفاظ على الثقافة واستدامتها.
- فهم الروابط الثقافيّة التي تجمع بين المجتمعات والمناطق الجغرافيّة.
- تسليط الضوء على مجموعة المتحف، ومعارضه، وهندسته المعماريّة.
- تعزيز قدرات الطلاب الإبداعيّة من خلال التعلّم التفاعليّ، واستكشاف الفنون، والسرد القصصي سعيًا إلى إضفاء معنى على العالم.
- التعرّف على المواهب وتعزيز مهارات التعلّم والتفكير النقديّ.
- تطوير مهارات المعلمين لتعزيز التدريس والتعلّم الإبداعيّ داخل المتحف.

نشكركم على اختياركم اللوفر أبوظبي كوجهة تعليمية لكم، حيث سنكشف لكم الكثير من القصص الجديدة ومعانٍ تثير فضولكم وحبّكم للمعرفة. فتعالوا نستكشف ونستطلع معًا!

فريق التعليم  
اللوفر أبوظبي

# دعونا نخطّط لزيارتكم

الخطوة ١ اختيار الجولة الإرشادية الأكثر ملاءمةً لاحتياجات طلابكم.

الخطوة ٢ إعداد المعلومات المتعلقة بعدد الطلاب، واللغة المفضّلة، وتقديم عدّة تواريخ ومواعيد محتملة للزيارة.

الخطوة ٣ الحجز عبر الاتصال بنا على الرقم +971 600 565 566 أو برسالة إلى البريد الإلكتروني: [education@louvreabudhabi.ae](mailto:education@louvreabudhabi.ae)  
\*ينبغي حجز الزيارات المدرسية قبل ٧٢ ساعة من التاريخ المحدّد لزيارتكم.

الخطوة ٤ التحقق من استلام تأكيد الحجز في صندوق بريدكم الإلكتروني.  
\*تذكّر إحضار رقم الحجز معكم قبل بدء الزيارة لتقديمه إلى فريقنا.

الخطوة ٥ أطلع مساعدي التدريس المكلفين لديك على خطة زيارتك للمتحف ومسؤولياتك.

## المرافقون

### جميع المرافقين البالغين

توصية: ٤ مرافقين لكل مجموعة تتكوّن من ٢٥ إلى ٣٠ طالباً.

يساهم المرافقون مساهمةً رئيسيةً في جعل زيارة الطلاب إلى المتحف ممتعةً إلى أقصى حدّ ممكن. ونحن نقدر الوقت والجهد المطلوبين للقيام بهذه المهمة.



## الاستعداد للزيارة

نوصي بخطوات البحث السريعة التالية قبل الزيارة.

### التصفح

توفّر صفحة "نبذة عن المتحف" على الموقع الإلكتروني مزيدًا من المعلومات عن تاريخ المتحف، وموضوعاته العالمية، والاتفاق الحكومي بين فرنسا والإمارات العربية المتحدة، وتجدون كذلك معلومات عن هندسة المتحف المعماريّة.

### للمشاهدة والتحميل

تتوفّر لدينا موارد تعليميّة رقميّة وغير رقميّة مجانية، وتمكّن من معرفة المزيد حول كيفية تحقيق التفاعل بين الطلاب ومقتنيات المتحف الفنيّة وهندسته المعماريّة. قم بزيارة موقعنا [www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Daryll Mullasgo

## قوانين السلامة

1. تأكّد من الإشراف على الطلاب طوال الوقت.
2. اصطحب الطلاب باستخدام ممزّات المشاة والمعابر المخطّطة.
3. تأكّد من ارتداء الملابس المناسبة، فقد يكون الجو باردًا في بعض القاعات.
4. لا يُسمح في قاعات العرض إلاّ بأقلام الرصاص والورق. ولا يمكن إدخال الموادّ الأخرى إلاّ بعد موافقة مسبقّة من فريق التعليم.
5. يجب الحذر من الاقتراب كثيرًا من مصادر الكهرباء والمسطّحات المائيّة ورصيف الشاطئ المدرج.
6. اتّبع التعليمات المنصوص عليها في حالات الطوارئ.
7. لا تلمس العمل الفني.

## إمكانية الوصول

1. اللوفر أبوظبي مفتوح للجميع، وقد صُمّم بحيث يشتمل على العديد من المرافق والتسهيلات الخاصّة لتلبية الاحتياجات المتنوّعة لجميع الزوار.
2. تتوفر أجهزة الترجمة الفوريّة في قاعات عرض المتحف.
3. يمكن استعارة الكراسي المتحرّكة وعربات الأطفال مجانًا أثناء الزيارة.
4. إذا احتجت أيّ مساعدة، يُرجى التحدّث مع موظفي المتحف.

## موارد تعليمية للجميع

صُممت الموارد التعليمية في اللوفر أبوظبي على نحو يجعلها متاحة لجميع الزوّار، فهي تهدف إلى تعزيز تجربة الزوّار وتوسيعها لتشمل الفصول الدراسية والمنازل من خلال أسئلة وأنشطة تفاعلية. وتحت المصادِر التعليمية الطلاب والمعلمين على الإقبال على التعلّم وإقامة روابط قويّة مع مجموعة المتحف ومعارضه، من خلال أخذ المبادرة في تنمية تجاربهم الخاصّة.

عمل فريق التعليم وخبراء المؤلفين على ابتكار الموارد التعليمية، المليئة بالحقائق التاريخية والرؤى، إضافة إلى التعلّم الممتع، ونصائح وأدوات تفاعلية.

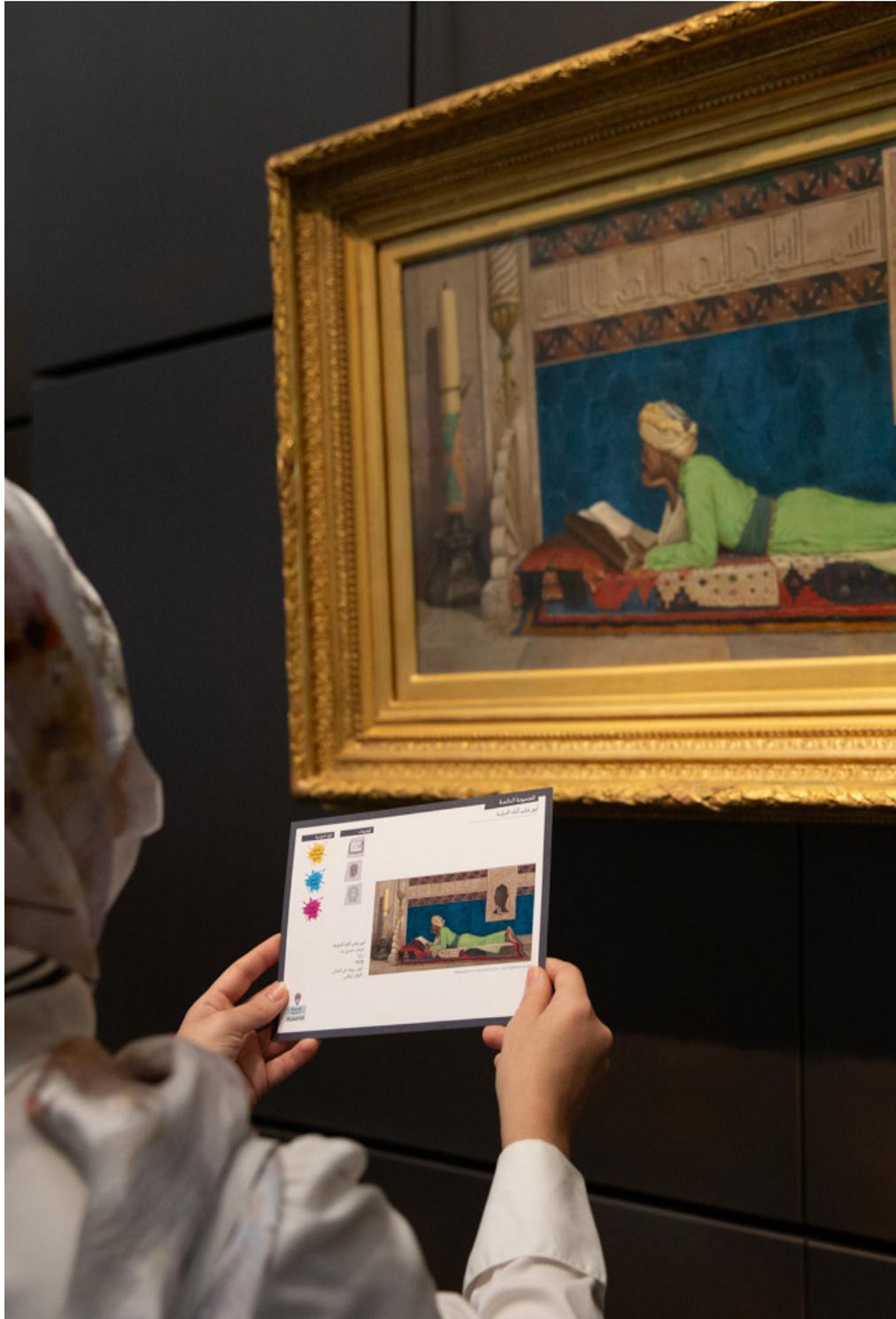
### ١. حقيبة موارد المعلم

صُمم هذا المورد متعدّد الاستخدامات لجميع المعلمين والطلبة من مرحلة رياض الأطفال إلى المرحلة الثانوية، هذا المورد يسלט الضوء على الأعمال الفنية الأساسية في وصف الأعمال الفنية المختارة، وتخصيص الأسئلة والأنشطة التحفيزية لتلبية أهداف التدريس واحتياجات الطلاب. ويقدم بالإضافة إلى ذلك، ملصقات وخرائط للعالم، وأدوات عملية، وقوائم أنشطة، ودليلاً شاملاً للمعلّم مع معلومات تاريخية تحيط بكلّ عمل فنيّ.

### ٢. دليل الجولة الذاتية والبطاقات التعليمية للمعلّم

اكتشف دليل الجولة الذاتية، وهو مصدرٌ أساسيّ تعتمد عليه رحلة التعلّم الشامل لطلابك، ويتضمّن أنشطة ما قبل الزيارة وأنشطة ما بعد الزيارة. استكشف بطاقتنا التعليمية المخصّصة للمعلّمين، والمصنّمة بخبرة للجولات الذاتية، والتي تهدف إلى إثراء تجربة المتحف لدى طلابك.

اربط الأعمال الفنية بمناهج الفصل الدراسي، واختر البطاقات التعليمية ذات الموضوعات التي تتوافق مع أهدافك، وتعمّق في الرموز، والحقائق الأساسية، والأسئلة المثيرة للتفكير، والأنشطة داخل المعرض والفصول الدراسية، بالإضافة إلى الإشارات الموجودة في كلّ بطاقة والتي تحيل إلى الممارسات الفنية والفنانين في الإمارات العربيّة المتحدة.



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Ismail Noor - Seeing Things

## زيارة المتحف

اتّبع الخطوات التالية لبداية سلسلة زيارتك:

اتجه إلى مكتب تذاكر المجموعات مع وكيل خدمات الزوّار لدينا،  
وقدّم رقم طلب التأكيد الرقمي الخاص بك.

قابل مرشد المتحف المعيّن لزيارتك المدرسيّة، في مكتب تذاكر  
المجموعات المدرسيّة.

يرجى التذكّر دومًا بأنّه لا يُسمح بإدخال الأقلام أو الأطعمة  
أو المشروبات أو العلكة إلى قاعات عرض المتحف.

## استبيان الآراء

نهتم كثيراً لتعليقاتكم وآرائكم، لذلك يُرجى ملئ الاستبيان عبر مسح  
رمز الاستجابة السريعة أدناه، لمساعدتنا على التوصل إلى فهم أفضل  
لاحتياجاتك التعليميّة واحتياجات طلابك مستقبلاً.



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Ismail Noor - Seeing Things

### ٣. لعبة كلمات المتحف

مارس لعبة **كلمات المتحف**، وهي أداة تفاعليّة تركز على اللعب بهدف المشاركة  
والاندماج في المتحف. يمكن تفعيل اللعبة داخل قاعات العرض لضمان تفاعل  
الطلاب مع مجموعة المتحف الفنيّة بطريقة ممتعة وتثير الفضول وتحفز التفكير  
والتعبير الإبداعي والتفسير. إنّها أداة مثاليّة تصلح لجميع فئات المتعلّمين، وتضيف  
بُعدًا تعليميًّا ممتعًا لزيارتك المتحف.

## متحف الأطفال

### "مغامرات عبر الكون" مغامرة فضائية جديدة.

نرحب بالعائلات والأطفال في متحف الأطفال، للانطلاق في مهمة اكتشاف الكون من خلال الفن. الدخول مجاني للأطفال وبسعر مثالي للعائلات، خاصة إذا كان في صحتهم أطفال أصغر سنًا، بين ٤ و ١٠ سنوات.

جاري حتى يونيو ٢٠٢٥



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Siddharth Siva

## آداب السلوك في المتحف

استعرضوا مع طلابكم آداب السلوك العامة الآتية التي ينبغي اتباعها أثناء زيارة المتحف، والغرض من الالتزام بها.

لماذا	آداب السلوك
يمكن الاستمتاع بمشروب أو وجبة خفيفة في مقهى المتحف، بعد الزيارة.	يجب ترك جميع الحقائب والمأكولات والمشروبات والأشياء الأخرى في المدرسة، أو في الحافلة قبل دخول المتحف.
التحف الفنية المعروضة ثمينة، ونحن نريد حمايتها والحفاظ عليها للأجيال القادمة.	الاستمتاع بالأعمال الفنية بالنظر، وليس باللمس.
نريد التأكد من أنّ الجميع يستمتعون بزيارتهم للمتحف دون أيّ إزعاج أو تشتيت للذهن.	التحدّث بصوت منخفض أثناء التجول في قاعات العرض بالمتحف.
لضمان السلامة، الطلاب ومعلمهم.	التذكير بضرورة بقاء كل طالب مع مجموعته خلال زيارة المتحف.
استخدام الحبر يمثل خطرًا على المقتنيات والقطع الفنية.	استخدموا أقلام الرصاص فقط للكتابة والرسم في قاعات العرض- لا يُسمح باستخدام أقلام الحبر أو أقلام التحديد.

## المعارض الدولية

احجز زيارةً إرشاديةً للمعارض الدولية الآتية:

### حروف من نور

مع المكتبة الوطنية الفرنسية

يستعرض المعرض العالمي "حروف من نور" البيانات الإبراهيمية الثلاث. ندعوك لاستكشاف المعرض من خلال الصناعات المشتركة، التقنيات، الزخارف، والأساليب الثقافية.

١٣ سبتمبر ٢٠٢٣ - ١٤ يناير ٢٠٢٤

### فنّ الحين ٢٠٢٣

"الشفافية"

يدعو متحف اللوفر أبوظبي فناني دول مجلس التعاون الخليجي إلى معرض الفن الحين ٢٠٢٣، بالتعاون مع ريتشارد ميل، لاقتراح منحوتات تعكس مفهوم الشفافية.

٢١ نوفمبر ٢٠٢٣ - فبراير ٢٠٢٤

### كارتييه، الفنّ الإسلاميّ ومنابع الحدائثة

مع متحف الفنون الزخرفية ومتحف اللوفر في باريس

هل تعلم أنّ بعض القطع الثمينة التي صمّمتها دار كارتييه قد تأثرت بالفنّ الإسلاميّ، على مدار أكثر من ١٠٠ عام؟ انطلق في رحلة لاكتشاف حقائق ممتعة حول الأعمال المعروضة في هذا المعرض.

١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ - ٢٤ مارس ٢٠٢٤

### أساطير من الشرق و الغرب: من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافونتين

مع المكتبة الوطنية الفرنسية

اكتشف تأثير حكايات الحيوانات في العالم القديم.

٢٠ مارس ٢٠٢٤ - ١٤ يوليو ٢٠٢٤

## برامج تدريب المعلمين

هل تبحث عن طرق جديدة لإدخال التعلّم الإبداعيّ ضمن ممارساتك التعليمية؟ هل تتطلّع إلى تعزيز مشاركة طلابك في الفصل الدراسيّ؟

اختر من البرامج التدريبية الثلاثة:

### ١. برنامج المتحف للمعلمين

انضمّ إلى ورش العمل التدريبية التفاعلية، لاستكشاف التعلّم الإبداعيّ وابتكار طرق تعليمية في المتحف استنادًا على المجموعة الفنية، المعارض، وهندسة المتحف المعمارية.

المدة: وحدتان مدّتهما ٨ أسابيع

الوحدة ١

١. دور المتحف: التركيز على اللوفر أبوظبي
٢. الهوية والسياق المحليّ
٣. إستراتيجيات التعلّم الإبداعيّ
٤. لحظات تأمل فنيّة وتقديم دراسة حول الموضوع

الوحدة ٢

٥. أدوات المتحف التعليمية
٦. الكتابة الفنية (الفنّ والإبداع والكتابة)
٧. دمج الفنون مع العلوم (العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات) الجزء ١
٨. دمج الفنون مع العلوم (العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات) الجزء ٢

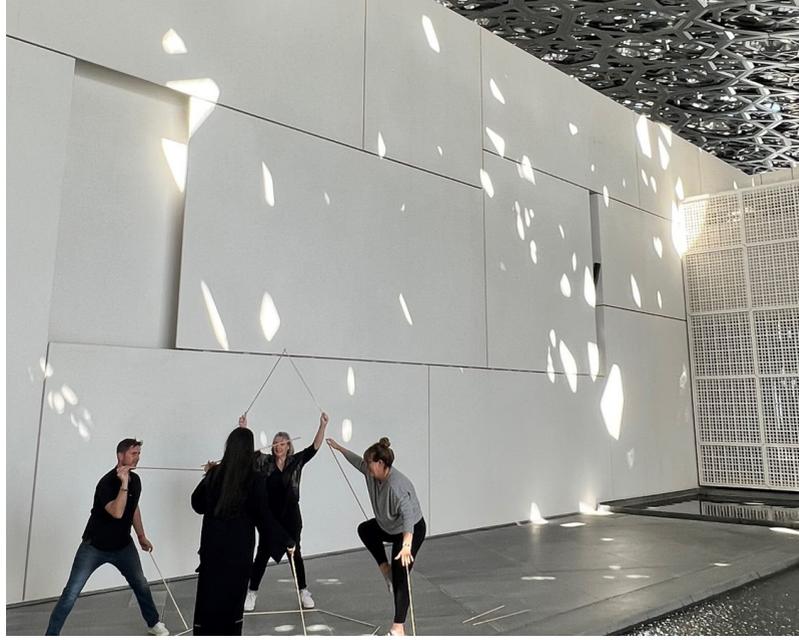
لغة التعليم: إنجليزية

شعر الورشة الفردية

السعر الكامل: ١٢٠ درهم

\*السعر المخفض: ٩٠ درهم لكلّ معلم

\* باستخدام عضوية المعلمين



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Sarah Nunn

### ٣. تدريب معلمي الفن لمدة يومين

على مدار يومين، ينخرط المعلمون في ورش عمل تفاعلية ويساهمون في رسم ما يرونه، ويشاركون في ورشة عمل فنية مع فنان إماراتي قبل التخطيط لبرنامجهم الفني الخاص والزيارة الذاتية المستوحاة من محتوى التدريب.

٧٥٠ درهم للمعلم الواحد\*

\*٥٠٠ درهم مقابل التدريب والمواد، وتشمل قسمتين لزيارة فردية: ٢٥٠ درهم.

متوفّر للمدارس عند الطلب

من الثلاثاء الى السبت، من الساعة ١٠ صباحًا الى الساعة ٤ مساءً

## ٢. يوم التعلّم الإبداعي

يتضمن يوم التعلّم الإبداعي ورشتي عمل أساسيتين، وورشته عمل متخصصة.

ورشتنا العمل الأساسيتان:

١. اكتشاف اللوفر أبوظبي

٢. التعلّم خارج الفصل الدراسي

اختر ورشة عمل متخصصة واحدة:

١. الهوية والسياق المحلي

٢. أدوات المتحف التعليمية

٣. نشاط #اصنعوالعب

٤. لحظات تأمل

٥. متحف الأطفال

٣٧٥ درهم لكل معلم\*

\*جلسة تدريبية واحدة بقيمة ٢٥٠ درهم بالإضافة إلى قسيمة زيارة ذاتية واحدة بقيمة ١٢٥ درهم.



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Siddharth Siva

# البرامج والأنشطة التعليمية اليومية

بمناسبة عام الاستدامة، يدعو الأوفر أبوظبي الطلاب إلى حبّ الاطلاع واكتشاف العالم من خلال عدسة المتحف. تسعى الجولات الإرشادية والأنشطة التعليمية إلى تعزيز تفاعل الطلاب مع الأعمال الفنية وهندسة المتحف المعمارية، لتفعيل مهارات التفكير النقدي والإبداعي في ما يتصل بالاستدامة.

بإمكان الطلاب استكشاف القطع الفنية في المتحف للعثور على الروابط الثقافية، وتبادل الأفكار حول البيئة الطبيعية، والتحقيق في المواد والتفكير في سبل حماية تراثنا الثقافي.

## جولة إرشادية بقيادة مرشد المتحف

\*الشعر: ٣٧٥ درهم (مجموعة تتكوّن من ٢٥ طالبًا في حدّها الأقصى)  
(غير شاملة ضريبة القيمة المضافة)

المدة: ٦٠ دقيقة

المواعيد: ٩:٣٠، ١٠:٣٠، ١١:٣٠، ١٦:٠٠، يوميًا ما عدا الاثنين وعطلة نهاية الأسبوع

## جولة ذاتية في المتحف

\*الشعر: ١٢٥ درهم (مجموعة تصل إلى ٢٥ طالبًا برفقة ٢-٣ مرافقين بالغين)  
(غير شاملة ضريبة القيمة المضافة)

المواعيد: ١٠:٠٠ - ١٧:٠٠ يوميًا ما عدا الاثنين

## ورشة عمل مع مرشد المتحف

\*الشعر: ٣٧٥ درهم (مجموعة تتكوّن من ٣٠ طالبًا في حدّها الأقصى)  
(غير شاملة ضريبة القيمة المضافة)

المدة: ٦٠ دقيقة

المواعيد: ١١:٣٠ يوميًا ما عدا الاثنين وعطلة نهاية الأسبوع

اختر موضوعًا ممّا يلي:

الحلقة الأولى / رياض الأطفال من الصفّ ١ إلى ٤	الحلقة الثانية من الصفّ ٥ إلى ٨	الحلقة الثالثة من الصفّ ٩ إلى ١٢
الطبيعة في الفنّ	الطبيعة في الفنّ الإسلاميّ	الفنّ الإسلاميّ
الرياضة في الفنّ	الرياضة في الفنّ	الهندسة المعمارية المستقبلية
القصص في الفنّ	قصص الماضي والحاضر والمستقبل	قصص الماضي والحاضر والمستقبل
كنوز الإمارات	كنوز الإمارات	كنوز الإمارات
طرق التجارة	طرق التجارة	طرق التجارة
مغامرات عبر الكون (متحف الأطفال)	حروف من نور	حروف من نور
كارتبيته، الفنّ الإسلاميّ ومنايغ الحداثة	كارتبيته، الفنّ الإسلاميّ ومنايغ الحداثة	كارتبيته، الفنّ الإسلاميّ ومنايغ الحداثة
أساطير من الشرق و الغرب : من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافوتتين	أساطير من الشرق و الغرب : من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافوتتين	أساطير من الشرق و الغرب : من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافوتتين
اصنع تشكيلًا من الكواكب	اصنع وعاءً مستدامًا	اصنع وعاءً مستدامًا
اصنع لوحة فضائية	اصنع لوحة مناظر طبيعية	اصنع لوحة مناظر طبيعية
اصنع قناعًا	اجعل الورق ينمو	اجعل الورق ينمو
البحث عن المواد والخامات	البحث عن المواد والخامات	البحث عن المواد والخامات
البحث عن المواد والخامات	البحث عن المواد والخامات	البحث عن المواد والخامات

## موضوعات الأنشطة اليومية

## زيارات المعارض

## موضوعات ورش العمل

## الاستفادة الكاملة من زيارتك للمتحف

يقدم فريق التعليم فرص تفاعلية أخرى للطلاب والمعلمين على النحو  
المبيّن أدناه:

### المتحف للمدارس

أيام الاثنين  
(مغلق للجمهور)  
٢٠٠٠ طالب كحدّ أدنى

يتفاعل الطلاب والمعلمين مع مرشدي المتحف في قاعات العرض من خلال طرق إبداعية تمكنهم من التفاعل مع الأعمال الفنية أو المشاركة في أنشطة فنية مصممة خصيصًا لهم والمستوحاة من مجموعة المتحف الفنية، المعارض العالمية، متحف الأطفال، وهندسة المتحف المعمارية.  
المدة: ٤ ساعات  
السعر لكلّ فصل: ٣٧٥ درهم (مجموعة مكونة من ٢٥ طالبًا)

الثلاثاء إلى الجمعة  
(يبدأ من الساعة ٨:٣٠ صباحًا)  
يمكن أن يصل عدد المشاركين إلى ١٠٠٠ طالب

اختر يومًا من أيام الأسبوع، عندما يُفتح المتحف مبكرًا للترحيب بالطلاب قبل دخول الجمهور في الساعة ١٠.  
يُعدّ المعلمون أنشطة مستوحاة من الموارد التعليمية، ويقدمون أنشطة ذاتية القيادة تحت القبة وداخل قاعات العرض. وترتبط الأنشطة بمجموعة المتحف الفنية، المعارض الدولية، متحف الأطفال، وهندسة المتحف المعمارية.  
المدة: ٤ ساعات  
السعر لكلّ فصل: ١٢٥ درهم (مجموعة مكونة من ٢٥ طالبًا)



## بطاقات عضوية المعلمين والشباب السنوية

ليست هناك حدود للتعليم في متحف اللوفر أبوظبي. كن جزءًا من مجتمع محبي الفن في المتحف واستلهم من قصص لقاء الحضارات مع عضوية المعلمين والشباب. تتضمن العضويات على دخول مجاني لقاءات العرض والمعارض العالمية، أولوية الدخول لمختلف الفعاليات، المحاضرات وورش العمل، وخصومات في بوتيك المتحف والمقهى.

بطاقة عضوية الطالب والمعلم صالحة لمدة عام واحد، بسعر قدره ١٢٠ درهمًا إماراتيًا، يشمل ضريبة القيمة المضافة.

للمزيد من المعلومات، قم بزيارة صفحة "كن عضوًا" في موقعنا الإلكتروني.



© Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi / Photo

### الجلسات الافتراضية التفاعلية

يتصل الطلاب افتراضياً لاستكشاف المتحف.

الفترات الزمنية: ١٠، ١١، ١٢، ١٦

المدة: ٤٥ دقيقة

السعر للمجموعة الواحدة: ٢٨٠ درهم (لا يشمل ضريبة القيمة المضافة) يومياً ماعدا الاثنين، أيام نهاية الأسبوع بناءً على الطلب.

مجموعات تصل إلى ٢٥ طالبًا مع ١-٢ مرافق

تتوفر اللغة الفرنسية بناءً على الطلب

### حفل التخرج

خطط لحفل تخرج مدرستك في المتحف.

السعة: الحد الأقصى: ٣٣٠ شخصاً

المدة: ٣-٥ ساعات

يتضمن الدخول إلى قاعات المتحف وقاعة المحاضرات

\*فرصة التقاط الصور: تحت القبة

اتصل بنا للحصول على مزيد من التفاصيل

### الوجبات

نُرحب بشراء الطلاب طعام الغداء من مقهى المتحف، أو الطلب المسبق لواحدة من باقات الوجبات الآتية:

الباقة الأولى	شطيرة، فواكه (موز)، فطيرة، ماء	السعر لكل طالب: ٢٠ درهم
الباقة الثانية	شطيرة، فواكه (موز)، فطيرة، بطاطس مقرمشة، ماء	السعر لكل طالب: ٢٥ درهم

## الطبيعة في الفن أنماط زخرفية في الفن الإسلامي مستوحاة من الطبيعة.

ما هي الزخارف الرئيسية المرتبطة بالطبيعة والحاضر في قطع الفن الإسلامي؟

يكتشف الطلاب الأنماط الزخرفية المميزة للفن الإسلامي والاتصال بالطبيعة في القطع الفنية والهندسة المعمارية

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، اللغة العربية، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعية، الرياضيات

## كنوز الإمارات ترسيخ الهوية الوطنية الإماراتية من خلال الفن والبيئة

كيف تُعتبر البيئة الطبيعية كنزاً في الإمارات؟

يناقش الطلاب موضوع هوية الإمارات العربية المتحدة من خلال استكشاف شجرة التخلّة وأهميتها الثقافية في الإمارات، وكيف ألهمت تصميم متحف اللوفر أبوظبي.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، العلوم، الهوية، الجغرافيا، علوم الأحياء.



إناء بزخارف هندسية من بلاد الرافدين  
الإمارات العربية المتحدة  
جزيرة مروح نحو ٥٥٠٠  
قبل الميلاد  
طين نصبيج " تراكوتا" ملون  
دائرة الثقافة و السياحة،  
أبوظبي

# الحلقة الأولى رياض الأطفال، من الصف ١ إلى ٤

الطبيعة في الفن	موضوعات الأنشطة اليومية
كنوز الإمارات	
القصص في الفن	
الرياضة في الفن	
مغامرات عبر الكون (متحف الأطفال)	زيارات المعارض
كارتبييه، الفن الإسلامي ومنابع الحدائق	
أساطير من الشرق و الغرب: من حكايات قليلة ودمنة إلى أساطير لافونتين	
اصنع تشكيلا من الكواكب	موضوعات ورش العمل
اصنع لوحة فضائية	
اصنع قناعا	
البحث عن المواد والخامات	

## القصص في الفنّ السرد القصصي والهويّة

كيف يتشارك الناس القصص مع بعضهم البعض؟

يستكشف الطلاب كيف يمكن للقطع الفنية أن تحمل الذكريات والعواطف. ويدرسون أنواعًا مختلفة من أساليب السرد القصصي المستوحاة من الثقافات والحضارات، سعياً إلى فهم قيمة التراث المادي وغير المادي.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الخطابة، محو الأمية، اللغة العربية.

## الرياضة في الفنّ الرياضة والعمل الجماعيّ

كيف قدّم الفن أنواع الرياضة المختلفة عبر الزمن؟  
عمّ تكشف هذه القطع من أمورٍ تتصل بالثقافة؟

يستكشف الطلاب كيف ولماذا قدّمت الثقافات مختلف أنواع الرياضة والرياضيين في أعمالها الفنية.

تنتهي الزيارة بممارسة الطلاب مجموعة من الألعاب التقليدية تحت قبة المتحف.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، الفنون، التاريخ، التربية البدنية، العلوم، الجغرافيا

## مغامرات عبر الكون متحف الأطفال

أثناء هذه المغامرة التفاعلية من خلال الفن، يصل الطلاب إلى النجوم ويتأملون سماء الليل متفكرين فيها.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية، الرياضيات

## كارتبيه، الفنّ الإسلاميّ ومنابع الحداثة معارض دوليّة

هل تعلم أنّ بعض القطع الثمينة التي صمّمتها داؤ كارتبيه قد تأثرت بالفنّ الإسلاميّ، على مدار أكثر من ١٠٠ عام؟ اذهب في جولة إرشادية لاستكشاف حقائق عن القطع الفنية المعروضة في المعرض.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية، الرياضيات، الكتابة الإبداعية

## أساطير من الشرق و الغرب: من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافونتين معارض دوليّة

اكتشف تأثير حكايات الحيوانات في العهود القديمة.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية

## الطبيعة في الفنّ أنماط زخرفيّة في الفنّ الإسلاميّ مستوحاة من الطبيعة.

ما هي الزخارف الرئيسيّة المرتبطة بالطبيعة والحاضر في قطع الفنّ الإسلاميّ؟  
يكشف الطلاب الأنماط الزخرفيّة المميّزة للفنّ الإسلاميّ والاتصال بالطبيعة في  
القطع الفنيّة والهندسة المعماريّة

روابط منهجية: الدراسات الإسلاميّة، اللّغة العربيّة، الفنون، التاريخ، الجغرافيا،  
الدراسات الاجتماعيّة، الرياضيات

## كنوز الإمارات ترسيخ الهوية الوطنيّة الإماراتيّة من خلال الفنّ والبيئة

كيف تُعتبر البيئة الطبيعيّة كنزًا في الإمارات؟

يناقش الطلاب موضوع هويّة الإمارات العربيّة المتّحدة من خلال استكشاف  
شجرة التّخلّة وأهميّتها الثقافيّة في الإمارات، وكيف ألهمت تصميم متحف اللوفر  
أبوظبي.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعيّة، العلوم، الهويّة، الجغرافيا، علوم الأحياء.

## قصص الماضي والحاضر والمستقبل السرد القصصي والهويّة

لماذا يتداول الناس القصص؟ كيف تتداول الثقافات المختلفة قصصها؟ كيف  
تتذكر المتاحف القصص؟

يستكشف الطلاب كيف يمكن للقطع الفنيّة أن تحمل الذكريات والعواطف.  
ويدرسون أنواعًا مختلفة من أساليب السرد القصصي المستوحاة من الثقافات  
والحضارات، سعياً إلى فهم قيمة التراث الماديّ وغير الماديّ. ثم يشارك كلُّ واحدٍ  
منهم الآخرين شيئاً يحمل معنًى لديه.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعيّة، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الخطابة، محو  
الأميّة، اللّغة العربيّة

## الحلقة الثانية

### من الصفّ ٥ إلى ٨

الطبيعة في الفنّ الإسلاميّ

موضوعات  
الأنشطة  
اليومية

كنوز الإمارات

قصص الماضي والحاضر  
والمستقبل

الرياضة في الفنّ

طرق التجارة

حروف من نور

زيارات  
المعارض

كارتبيّه، الفنّ الإسلاميّ ومنابع  
الحدائّة

أساطير من الشرق والغرب:  
من حكايات كليلّة ودمنة إلى  
أساطير لافونتين

اصنع وعاءً مستدامًا

موضوعات  
ورش  
العمل

ارسم لوحة مناظر طبيعيّة

اجعل الورق ينمو

البحث عن المواد والخامات

الرسم في الفنّ الإسلاميّ

## طرق التجارة التبادل الثقافي والاقتصاد

ما هو تأثير تبادل السلع والمنتجات في البيئة والمجتمع؟

لقد ربط تبادل السلع والتجارة بين مختلف الحضارات والثقافات حول العالم، لمئات السنين. لذلك صنع الناس طرقاً عبر البر والبحر، بغية نقل المواد الخام والتوابل والمنتجات والبضائع الفاخرة. يستكشف الطلاب تأثير طرق التجارة في هجرة الأفكار الفنية والبيئة.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الكتابة الإبداعية، الإلمام  
بالتقافة البصرية

## حروف من نور معارض دولية

يستعرض المعرض العالمي "حروف من نور" الديانات الإبراهيمية الثلاث. ندعوك لاستكشاف المعرض من خلال الصناعات المشتركة، التقنيات، الزخارف، والأساليب الثقافية.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية

## كارتيه، الفن الإسلامي ومنايع الحداثة معارض دولية

هل تعلم أنّ بعض القطع الثمينة التي صممتها داژ كارتيه قد تأثرت بالفن الإسلامي، على مدار أكثر من ١٠٠ عام؟ اذهب في جولة إرشادية لاستكشاف حقائق عن القطع الفنية المعروضة في المعرض.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية، الرياضيات، الكتابة  
الإبداعية

## أساطير من الشرق و الغرب: من حكايات كليلة ودمنة إلى أساطير لافونتين معارض دولية

اكتشف تأثير حكايات الحيوانات في العهود القديمة.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Ismail Noor - Seeing Things

## الرياضة في الفن الرياضة والعمل الجماعي

كيف قدّم الفن أنواع الرياضة المختلفة عبر الزمن؟  
عم تكشف هذه القطع من أمور تتصل بالثقافة؟

يستكشف الطلاب كيف ولماذا قدّمت الثقافات مختلف أنواع الرياضة والرياضيين  
في أعمالها الفنية.

تنتهي الزيارة بممارسة الطلاب مجموعة من الألعاب التقليدية تحت قبة المتحف.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، التربية البدنية والعلوم

## الفنّ الإسلاميّ أنماط زخرفيّة في الفنّ الإسلاميّ مستوحاة من الطبيعة والتبادل

كيف قدّم الفنّ الإسلاميّ عبر الزمان والمكان؟

يستكشف الطلاب تمثيل الحيوانات والنباتات في الفنّ الإسلاميّ من خلال مجموعة المتحف، ويبحثون في كيفيّة تأثير العالم الإسلاميّ في الإنتاج الفنّي عبر الزمان والقارات.

روابط منهجية: الدراسات الإسلاميّة، اللّغة العربيّة، الفنون، التاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعيّة، الرياضيات



طبق باللونين الأزرق  
والأبيض باقة أزهار اللوتس  
تركيا، إزنيق  
نحو ١٥٧٠ - ١٥٧٥  
اللوفر أبوظبي

## الحلقة الثالثة

### من الصفّ ٩ إلى الصفّ ١٢

الفنّ الإسلاميّ

موضوعات

الأنشطة

اليومية

كنوز الإمارات

قصص الماضي والحاضر  
والمستقبل

الرياضة في الفنّ  
طرق التجارة

حروف من نور

زيارات

المعارض

كارتية، الفنّ الإسلاميّ ومناخ  
الحدائق

أساطير من الشرق والغرب:  
من حكايات كلبلة ودمنة إلى  
أساطير لافونتتين

اصنع وعاءً مستدامًا

موضوعات

ورش

العمل

ارسم لوحة مناظر طبيعيّة

اجعل الورق ينمو

البحث عن المواد والخامات

الرسم في الفنّ الإسلاميّ

## كنوز الإمارات

### ترسيخ الهوية الوطنية الإماراتية من خلال الفن والبيئة

كيف تُعتبر البيئة الطبيعية كنزاً في الإمارات؟

يناقش الطلاب موضوع هوية الإمارات العربية المتحدة من خلال استكشاف شجرة التخلّة وأهميتها الثقافية في الإمارات، وكيف ألهمت تصميم متحف اللوفر أبوظبي.

روابط منهجية: الدراسات الاجتماعية، العلوم، الهوية، الجغرافيا، علوم الأحياء.

## الهندسة المعمارية المستقبلية

### التصميم المستدام

ما هي العناصر الطبيعية التي ألهمت المهندسين المعماريين لتصميم اللوفر أبوظبي؟

يستكشف الطلاب كيف ولماذا قدّمت الثقافات مختلف أنواع الرياضة والرياضيين في أعمالها الفنية.

تنتهي الزيارة بممارسة الطلاب مجموعة من الألعاب التقليدية تحت قبة المتحف، ثم يتخلّون لعبة جديدة مستوحاة من زيارة المتحف.

## حروف من نور

### معارض دولية

يستعرض المعرض العالمي "حروف من نور" الديانات الإبراهيمية الثلاث. ندعوك لاستكشاف المعرض من خلال الصناعات المشتركة، التقنيات، الزخارف، والأساليب الثقافية.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، العلوم الاجتماعية، التاريخ، الفنون

## كارتيبه، الفن الإسلامي ومنايع الحدائفة

### معارض دولية

هل تعلم أنّ بعض القطع الثمينة التي صمّمتها داؤ كارتيبه قد تأثرت بالفن الإسلامي، على مدار أكثر من ١٠٠ عام؟ اذهب في جولة ارشادية لاستكشاف حقائق عن القطع الفنية المعروضة في المعرض.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية، الرياضيات، الكتابة الإبداعية

## أساطير من الشرق والغرب: من حكايات كلبلة ودمنة

### إلى أساطير لافونتين

### معارض دولية

اكتشف تأثير حكايات الحيوانات في العهود القديمة.

روابط منهجية: الدراسات الإسلامية، الفنون، التاريخ، العلوم الاجتماعية

## معلومات وحقائق

### المنطقة الثقافية في جزيرة السعديات

١. يعد متحف اللوفر أبوظبي الأول من بين أربعة متاحف في جزيرة السعديات.
٢. تأسس متحف اللوفر أبوظبي عام ٢٠٠٧ عندما وقّعت دولة الإمارات العربية المتحدة اتفاقية مع حكومة فرنسا لإنشاء مؤسسة ثقافية من نوع جديد.
٣. استقبل المتحف منذ افتتاحه في عام ٢٠١٧ أكثر من أربعة ملايين زائر، ومائة وأربعون ألف طالب ومعلم، تنقلوا بين قاعات العرض، المعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال.



© Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi / Photo Yiorgis Yerolymbos

١. صممه جان نوفيل الحائز على جائزة بريتزكر على طول الشاطئ بأسلوب يشبه المدينة.
٢. هناك خمسة وخمسون مبنى منفصلاً متضمنا ثلاثة وعشرون قاعة عرض مستوحاة من المنازل المنخفضة المتواجدة في المنطقة.
٣. تعكس الهندسة المعمارية القيم الأساسية للمتحف المتمثلة في اللقاء والتواصل.

### الهندسة المعمارية والتصميم المستدام



© Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi / Photo Anna Nielson

## داخل المتحف

١. تحكي قاعات العرض في المتحف قصة الإنسانية في ١٢ معرضًا تسمى بالفصول.
٢. يكشف كل فصل عن الروابط المشتركة بين البشرية.
٣. تحتوي قاعات العرض الدائمة على أكثر من ٦٠٠ عمل فني معروض، بما في ذلك أكثر من ١٠٠ تحفة فنية.
٤. تُقام العديد من المعارض العالمية كل عام بالتعاون مع ١٦ شريكًا من المتاحف الفرنسية لتسلط الضوء على اللحظات والممارسات الرئيسية في تاريخ الفن العالمي.



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Anna Nielson



© Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi / Photo Yiorgis Yerolymbos

## القبّة

١. مستوحاة من القباب العربية، المشربية، ووحدات النخيل.
٢. مصنوعة من ثمانية طبقات من الفولاذ المقاوم للصدأ والألومنيوم، يتدلى منها ٧٨٥٠ نجمة في الطبقات مما يخلق تأثير "ضي النور".
٣. تزن القبّة ٧,٥٠٠ طن، مقارنةً لوزن برج إيفل في باريس، فرنسا.
٤. مدعومة بأربعة أعمدة دائمة فقط، مما يعزز مظهرها العائم.
٥. يتمتع بمناخ محلي منظم ذاتيًا يتم استهلاكه من خلال حماية المباني والساحة الخارجية من أشعة الشمس والحرارة.
٦. يقلل من استخدام الطاقة بنسبة ٣١٪ وانخفاض بنسبة ٢٧٪ في استخدام المياه مع انخفاض بنسبة ٧٢٪ في اكتساب الحرارة الخارجية.



## ساعات العمل

الاثنين: مغلق

الثلاثاء: ١٠:٠٠-١٨:٣٠

الأربعاء: ١٠:٠٠-١٨:٣٠

الخميس: ١٠:٠٠-١٨:٣٠

الجمعة: ١٠:٠٠-٢٠:٣٠

السبت: ١٠:٠٠-٢٠:٣٠

الأحد: ١٠:٠٠-٢٠:٣٠

آخر موعد لدخول المتحف قبل ٤٠ دقيقة من موعد إغلاقه

البريد الإلكتروني

[education@louvrebudhabi.ae](mailto:education@louvrebudhabi.ae)

للتواصل

+971 600 56 55 66

[www.louvrebudhabi.ae](http://www.louvrebudhabi.ae)

@louvrebudhabi