اللوفر أبوظبي
LOUVRE ABU DHABI

بيان صحفي

للاطلاع على المواد الصحفية، يُرجى الضغط هنا.

متحف اللوفر أبوظبي يفتتح اليوم معرضه المُقام تحت عنوان "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية"

من المُقرر أن يستمر هذا المعرض، المُقام بالشراكة مع متحف كيه برانلي-جاك شيراك ومؤسسة متاحف فرنسا، خلال الفترة من 24 يناير حتى 4 يونيو 2023

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، 23 يناير 2023: افتتح معالي محمد خليفة المبارك، رئيس متحف اللوفر أبوظبي، أول معارض المتحف لهذا العام، والذي يعقد تحت عنوان "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية"، والمُقرر إقامته خلال الفترة من 24 يناير حتى 4 يونيو 2023. يُذكر أن المعرض المُقام بالشراكة مع كل من متحف كيه برانلي-جاك شيراك ومؤسسة متاحف فرنسا يستعرض مدى عمق وثراء الفن والحضارة في شبه القارة الهندية من خلال تاريخها الحافل في مجال صناعة الصور، إضافة إلى إبراز التنوع الذي يحظى به مجال صناعة الأفلام الهندية.

قام بتنسيق المعرض كل من جوليان روسو، رئيس قسم المقتنيات الآسيوية في متحف كيه برانلي–جاك شيراك بالتعاون مع هيلين كيسوس، الحاصلة على الدكتوراه في الأنثروبولوجيا والإثنولوجيا من كلية الدراسات المتقدمة في العلوم الاجتماعيّة، وذلك بدعم من الدكتورة ثريا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في متحف اللوفر أبوظبي.

في هذا الصدد، علق مانويل راباتيه، مدير متحف اللوفر أبوظبي قائلاً: "إن استضافة معرض 'كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية' في رحاب اللوفر أبوظبي يبرهن على التزامنا الثابت بإبراز مدى الثراء الثقافي الذي يعكس جانباً كبيراً من الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة. لقد عمل موظفونا وشركاؤنا بلا كلل لجمع أغنى مجموعة من الأعمال الفنية التي نشأت في قلب المجتمع الهندي وثقافته الشعبية. وإننا نأمل أن يكون تقديم هذه اللمحة المثيرة عن التاريخ الغني والمتنوع لصناعة الأفلام في شبه الجزيرة الهندية عوناً لزوار المعرض على فهم الكثير من جذورنا المتشابكة وقيمنا المشتركة والروابط الثقافية التي تجمعنا. "

من جانبهما، قال مُنسقا المعرض جوليان روسو وهيلين كيسوس: "يمثل هذا المعرض بادرة إشادة وتقدير للسينما الهندية، ويمكن لعشاق السينما الهندية والجمهور على حد سواء الاستمتاع به، حيث نتطلع إلى أن يعكس هذا المعرض مستوى الثراء الفني الذي تتميز به التقاليد الآسيوية، وأن يروي القصص التي أدت إلى نشأة هذه السينما. كذلك فإن هذا المعرض يحتفي بكبار نجوم بوليوود الذين يعشقهم معجبوهم في الهند بطريقة نادراً ما نرى مثيلاً لها في أي مكان آخر في العالم."

تحظى صناعة السينما الهندية اليوم بمكانة وضعتها في مصاف أعظم صناعات السينما في العالم حيث تُصدِر كل عام ما يزيد على 1500 فيلم مُترجم إلى عشرين لغة تقريباً لتجوب بذلك أقطاراً عدّة مثل آسيا، والشرق الأوسط، وأفريقيا. وسيحظى روّاد المتحف، من خلال زيارة معرض "كبار نجوم بوليوود،" بفرصة لاكتشاف كيف استخدمت الهند أحدث تقنيات الصور الجديدة عقب اختراعها مثل الطباعة الحجرية والتصوير الفوتوغرافي، واستكشاف رحلة صناعة الأفلام بدايةً من نشأة الأفلام الأولى وصولاً إلى ملامحها الموسيقية ليتشكل لديهم فهم أعمق للنجاح الدولي الذي حققته السينما الهندية، وكذلك تسليط الضوء على تنوع التصوير السينمائي الهندي. ويسلِّط المعرض الضوء على تاريخ السينما الهندية من حيث سرد القصص والرقص ومرحلة ما قبل السينما، مروراً بتأثير الدين والأساطير، وصولاً إلى مرحلة صعود كبار نجوم بوليوود.

أما الدكتورة ثريا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في متحف اللوفر أبوظبي، فعلقت قائلة: "إن السينما الهندية ليست مجرد صناعة سينمائية؛ بل هي ظاهرة ثقافية أسرت قلوب الجماهير في شتّى أنحاء العالم، ويقدم هذا المعرض لزوّاره لمحة فريدة عن التاريخ الحافل والمتميز لتطور عالم بوليوود والسينما الهندية، ويسلط الضوء على الحضور المستمر للروايات الأسطورية والأدبية العظيمة في الثقافة الهندية. يعد معرض كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية معرضاً خاصاً يكمل مجموعة مقتنيات المتحف ويتماشى مع منهجه التنظيمي، ونأمل أن يحظى زوّار هذا المعرض بفرصة لفهم جذورنا وقيمنا المشتركة وروابطنا الثقافية على نحو أفضل."

من جهته، قال إيمانويل كاسارهيرو، رئيس متحف كيه برانلي-جاك شيراك: "يمكن التطرق إلى السينما الهندية من جوانب لا تُحصى؛ إذ يقدم معرض "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية" مجموعة متنوعة من الكنوز السردية والأسلوبية التي يتجلى فيها تنوع تاريخ ذلك البلد، وهوياته المحلية، ولغاته. كذلك فإن هذا المعرض يتميز بجودة وأصالة محتواه. وانطلاقاً من دور متحف كيه برانلي-جاك

Public

شيراك كجهة تُكرّس جهودها لإثراء الفنون والثقافات في جميع القارات، فإنه يتشرف بالتعاون مع متحف اللوفر أبوظبي، تلك المؤسسة الملهمة والمؤثرة التي تشارك الجميع قيم الجمال، والانفتاح، والتفاهم".

ويسلط المعرض الضوء، من خلال ما يزيد على 80 عملاً فنياً يشمل صوراً فوتوغرافية، ومنسوجات، وفنوناً تصويرية، ومقتطفات من أكثر من 30 فيلماً، على تاريخ السينما الهندية الثري منذ نشأتها في أواخر القرن التاسع عشر حتى وقتنا الحاضر. وقد جاءت مجموعة الأعمال الفنية التي يقدمها المعرض من مقتنيات متحف اللوفر أبوظبي ومتحف كيه برانلي-جاك شيراك، والمتحف الحربي، والمتحف الوطنيّ للفنون الآسيويّة -غيميه، ومجموعة الصباح، ومؤسسة راجا رافي فارما للتراث، ومجموعة مقتنيات بريا باول.

يرافق معرض "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية" برنامج ثقافي غني متاح للجمهور يتضمن جلسة حوارية يديرها منسقا المعرض يوم 24 يناير 2023، فضلاً عن عرض ستة أفلام هندية بارزة طوال شهر مارس. ومن المقرر كذلك عودة فعاليات الأمسية السريّة الشهيرة في شكل جديد وعلى نطاق أوسع تحت عنوان "الأمسية السرية: ليالي مومباي 2،" والتي سيحظى خلالها الضيوف الحاضرون بفرصة للانغماس في عالم السينما الهندية.

وسوف تُنظم كذلك على هامش هذا المعرض مجموعة من الأنشطة التعليمية التي تناسب الزوار من جميع الأعمار وتشمل جولة سريعة داخل المعرض وأنشطة "اصنع والعب" التي ستتيح للعائلات التعرف إلى صور مختلفة من أساليب سرد القصص المستوحاة من ملصقات الأفلام الهندية؛ بالإضافة إلى دليل الزوّار الشباب الذي يتيح للشباب فرصة التعرف على السينما الهندية.

ينظّم اللوفر أبوظبي معرض "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية" بدعم من مجموعة بيور هيلث للرعاية الصحية بصفتها الشريك الراعي لمعارض الموسم. عقب عرضه في اللوفر أبوظبي، سيفتح معرض "كبار نجوم بوليوود" أبوابه، في نسخته الثانية في متحف كيه برانلي – جاك شيراك في باريس. سيقدم المعرض لشريحة جديدة من الزوار الفرصة لاستكشاف هذه التجربة التفاعلية، حيث سيعرض أكثر من 150 عمل فنيّ ومقتطفات من أكثر من 40 فيلماً في الفترة ما بين 26 سبتمبر 2023 و7 يناير 2024.

من المقرر تقديم لقاء مُسجل (بودكاست) بصوت مُنسقي المعرض لتكون متاحة أمام الجمهور على الموقع الإلكتروني وتطبيق الجوّال الخاصّين بمتحف اللوفر أبوظبي. كتالوج المعرض متوفر باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية في متجر متحف اللوفر أبوظبي.

لمزيد من المعلومات حول المعرض ولحجز التذاكر، يرجى زيارة الموقع الالكتروني للمتحف www.louvreabudhabi.ae

انتهى

معلومات للمحرر

ساعات العمل الجديدة للمتحف

صالات العرض: من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:30 مساءً (من الثلاثاء إلى الخميس)؛ ساعات العمل الإضافية: من الساعة 10:00 صباحاً حتى 8:30 مساءً (من الجمعة إلى الأحد)؛ ويغلق المتحف أبوابه أيام الاثنين.

قبة المتحف: من الساعة 10:00 صباحاً حتى منتصف الليل (من الثلاثاء إلى الأحد) - وآخر موعد للدخول الساعة 11 مساءً؛ تُغلَق قبة المتحف أيام الاثنين.

مقهى المتحف: من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:30 مساءً (من الثلاثاء إلى الخميس)؛ ساعات العمل الإضافية: من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 10:00 مساءً (من الجمعة إلى الأحد). يغلق مقهى المتحف أبوابه أيام الاثنين

شرفة الفن: من الساعة 3:00 عصراً حتى 12:00 منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 11:00 مساءً) تُغلق شرفة الفن أبوابها أيام الاثنين

مطعم فوكيتس أبوظبي ومارتا بار: من الساعة 12:00 ظهراً حتى 12:00 منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 10:00 مساءً) (من الثلاثاء إلى الخميس، والأحد)؛ مواعيد العمل في عطلة نهاية الأسبوع: من الساعة 12:00 ظهراً حتى 1:00 بعد منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 10:30 مساءً) (الجمعة - السبت)؛ يغلق مطعم فوكيتس أبوظبي ومارتا بار بابهما أيام الاثنين

أبتيتود كافيه: من الساعة 9:00 صباحاً حتى 10:00 مساءً (يومياً بما في ذلك أيام الاثنين)

تابعوا حسابات اللوفر أبوظبي على منصات التواصل الاجتماعي التالية: فيسبوك (Louvre Abu Dhabi)، وتويتر(@LouvreAbuDhabi)، وإنستغرام (@LouvreAbuDhabi #LouvreAbuDhabi)

نبذة عن اللوفر أبوظبي

أتى متحف اللوفر أبوظبي ثمرة اتفاق استثنائي عُقد بين حكومتَي أبوظبي وفرنسا، وقد عمل على تصميمه المهندس المعماري جان نوفيل، وفتح أبوابه أمام الجمهور في جزيرة السعديات في نوفمبر 2017. إن تصميم المتحف مستوحى من العمارة الإسلامية التقليدية، كما أن الضوء يتسلل من قبته الضخمة لينثر شعاع النور. وقد تحوّل المتحف، منذ عامه الأول، إلى مساحة اجتماعية فريدة تجمع الزوار في جو فني وثقافي.

يحتفل اللوفر أبوظبي بالإبداع العالمي للبشرية، ويدعو الجماهير إلى تأمّل جوهر الإنسانية بعيون التاريخ. وهو يركّز، من خلال منهج تنظيم المعارض، على خلق حوار عبر الثقافات، وذلك من خلال قصص الإبداع البشري التي تتجاوز الحضارات، والمكان، والزمان.

ويمتلك المتحف مجموعة فنية منقطعة النظير في المنطقة تغطي آلاف السنين من التاريخ الإنساني، وهي تشمل أدوات أثرية من عصور ما قبل التاريخ، وغيرها من القطع الأثرية، والنصوص الدينية، واللوحات التاريخية، والمنحوتات المعاصرة. وتدعم مجموعة المقتنيات الدائمة تشكيلة من الأعمال المُعارة من قِبَل شركاء المتحف، 13 مؤسسة ثقافية ومتحفاً عالمياً من فرنسا.

ويُعد اللوفر أبوظبي منصّة لاختبار الأفكار الجديدة في عالم تسوده العولمة، كما يدعم نمو الأجيال القادمة من المواهب وروّاد الثقافة، كما ويُعد المتحف بمثابة منصة ترتبط فيها أواصر المجتمعات ويحظى فيها الجميع بالترفيه عبر معارضه الدولية، وبرامجه، ومتحفه الخاص بالأطفال.

نبذة عن متحف كيه برانلي – جاك شيراك

يُعد متحف كيه برانلي – جاك شيراك متخصصاً في الفنون والحضارات المتعلقة بأفريقيا، وآسيا، وأوقيانوسيا، والأمريكتَين. وهو من تصميم المهندس المعماري جان نوفيل، حيث أصبح المبنى الذي يضم المتحف، والذي يقع على مرمى حجر من برج إيفل، رمزاً للتراث الباريسي. ويستقطب المتحف، منذ افتتاحه في عام 2006، نحو 1.3 مليون زائر سنوياً من جميع قارات العالم.

كما تُعد المجموعة التي يضمها المتحف، والتي تتضمن نحو 370 ألف قطعة أثرية، و700 ألف صورة، وأكثر من 200 ألف عمل مرجعي، واحدة من أكثر المجموعات انتشاراً على مستوى العالم. وتقف القطع الموجودة في المتحف شاهدة على عبقرية الإنسان وحياة المجتمعات التي ينتمي إليها، وهي ذات أهمية ثقافية وعلمية كبيرة. هناك كذلك العديد من الأنشطة العلمية، والثقافية، والتقنية التي تديرها هذه المؤسسة بالشراكة مع الدول التي أسهمت بمجموعة مقتنياتها في هذا المتحف؛ بهدف المشاركة في دراسة وحفظ وتداول الأعمال الفنية، ومن ثَمَّ تشجيع انتشار المعرفة فيما بين قاعدة جماهيرية أوسع في كل من فرنسا ومختلف دول العالم. وفي الوقت ذاته، لدى هذا المتحف برنامج ثري ومتعدد السنوات يتيح للزوار اكتشاف معارف جديدة أو الإسهام بما لديهم من معارف بشأن الفنون والمجتمعات غير الأوروبية. كما تؤدي المعارض الدائمة والمؤقتة، والحفلات الموسيقية، والعروض، والمحاضرات، والمؤتمرات التي تُقام في المتحف دوراً في جعله منتدى حياً للثقافة، حيث تلتقي فيه الثقافات كل يوم في حوار.

www.quaibranly.fr

نبذة عن متحف اللوفر

ظلّ متحف اللوفر، الذي كان في فترة سابقة من التاريخ مقراً لإقامة العائلة المالكة، جزءاً من التاريخ الفرنسي على مدار ثمانية قرون. وتمتد مجموعة مقتنيات المتحف، والتي تُعد من بين أفضل المجموعات الفنية في العالم، على مدى تسعة آلاف عام، وقد جاءت من خمس قارات، وهي مُوزعة على تسعة أقسام، وتضم حوالي 33,000 عمل فني، بما في ذلك روائع فنية تحظى بشهرة عالمية مثل لوحة الموناليزا و"النصر المجنح ساموثريس"، وتمثال "فينوس دي ميلو" المعروف أيضاً باسم "أفروديت الميلوسية."

نبذة عن مؤسسة متاحف فرنسا

كانت المؤسسة وليدة اتفاق حكومي بين أبوظبي وفرنسا عام 2007، وهي وكالة استشارات ثقافية وهندسية أُنشِئَت بهدف العمل على تأسيس متحف اللوفر أبوظبي ودعم المشروع من جميع أبعاده (الإستراتيجية، والعلمية، والثقافية، والتأسيسية، والموارد البشرية).

ما زالت مؤسسة متاحف فرنسا، منذ افتتاح متحف اللوفر أبوظبي عام 2017، تواصل تقديم الدعم إلى المتحف في أربعة مجالات نشاط رئيسية، هي: إدارة وتنسيق القطع الفنية المُعارة من المتاحف الفرنسية إلى صالات العرض الدائمة في المتحف، وتنظيم وتنفيذ 4 معارض دولية كل عام، وتدريب طاقم عمل المتحف، وتنفيذ مجموعة واسعة من مهام الاستشارات والتدقيق في جميع مجالات إدارة المتحف.

تستعين مؤسسة متاحف فرنسا بأطقم العمل الخاصة بها والمنتشرة في باريس وأبوظبي بالإضافة إلى شبكة تضم 19 مؤسسة ثقافية فرنسية رئيسية ومتاحف شريكة مثل: متحف اللوفر في باريس، ومركز جورج بومبيدو، ومتحف أورسيه، ومتحف دو لورانجيريه، والمكتبة الوطنية الفرنسية، ومتحف كيه برانلي – جاك شيراك، واتحاد المتاحف الوطنية – القصر الكبير ((RMNGP، وقصر فرساي، ومتحف غيميه (المتحف الوطني للفنون الآسيوية)، إلى جانب متحف كلوني (المتحف الوطني للعصور الوسطى)، ومدرسة اللوفر، ومتحف رودان، ودومين ناسيونال دو شامبور، ومتحف الأزياء والمنسوجات في باريس، والمتحف الوطني للخزف – سيفر وليموج، والمتحف الوطني للآثار – سان جيرمان او لاي، وقصر فونتينبلو، والهيئة المعنية بتسيير شؤون الممتلكات والمشروعات العقارية المتصلة بالثقافة (OPPIC)، والمتحف العسكري ومتحف الفنون الجميلة في ليون.

www.francemuseums.fr

نبذة عن المنطقة الثقافية في السعديات

تعتبر المنطقة الثقافية في السعديات منطقة متكاملة تم تكريسها للاحتفاء بالثقافة والفنون. وستكون المنطقة مركز إشعاع للثقافة العالمية، بحيث تستقطب الزوار من مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة والعالم أجمع من خلال تنظيم عدد من المعارض المتفردة، وتقديم مجموعات فنية دائمة، واستضافة عروض الأداء، بالإضافة إلى العديد من الفعاليات الثقافية الأخرى. وستعكس التصاميم المبدعة لمقرات المؤسسات الثقافية في المنطقة الثقافية، بما في ذلك متحف زايد الوطني، واللوفر أبوظبي، وجوجنهايم أبوظبي، الفنون المعمارية المميزة للقرن الحادي والعشرين وبأبهى صورها. ستتكامل هذه المتاحف، وتتعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية المحلية والإقليمية، بما في ذلك الجامعات والمراكز البحثية المختلفة.

نبذة عن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

تتولى دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي قيادة النمو المستدام لقطاعَي الثقافة والسياحة في الإمارة، كما تغذي تقدم العاصمة الاقتصادي، وتساعدها على تحقيق طموحاتها وريادتها عالمياً بشكل أوسع. ومن خلال التعاون مع المؤسسات التي ترسِّخ مكانة أبوظبي كوجهة أولى رائدة، تسعى الدائرة لتوحيد منظومة العمل في القطاع حول رؤية مشتركة لإمكانات الإمارة، وتنسيق الجهود وفرص الاستثمار، وتقديم حلول مبتكرة، وتوظيف أفضل الأدوات والسياسات والأنظمة لدعم قطاعَي الثقافة والسياحة. وتتمحور رؤية دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي حول تراث الإمارة، ومجتمعها، ومعالمها الطبيعية. وهي تعمل على ترسيخ مكانة الإمارة كوجهة للأصالة والابتكار والتجارب المتميزة متمثلة بتقاليد الضيافة الحية، والمبادرات الرائدة، والفكر الإبداعي.

Public