

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour le dossier de presse, veuillez cliquer [ici](#).

Bollywood Superstars : histoire d'un cinéma indien**La nouvelle exposition du Louvre Abu Dhabi ouvre ses portes aujourd'hui**

*Organisée en partenariat avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac et France Muséums,
l'exposition se tient du 24 janvier au 4 juin 2023*

Abu Dhabi, ÉAU– 23 janvier 2023 : Son Excellence Mohamed Khalifa Al Mubarak, président du Louvre Abu Dhabi, a inauguré aujourd'hui *Bollywood Superstars : histoire d'un cinéma indien*, la première exposition de l'année 2023 au Louvre Abu Dhabi. Organisée en partenariat avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac et France Muséums, l'exposition explore la profondeur et la richesse artistique et civilisationnelle du sous-continent indien, à travers sa longue tradition de création d'images, et la diversité de son industrie cinématographique.

L'exposition, qui se tient du 24 janvier au 4 juin 2023, est placée sous le commissariat de Julien Rousseau, conservateur du patrimoine et responsable de l'unité patrimoniale Asie du musée du quai Branly – Jacques Chirac, et d'Hélène Kessous, docteure en anthropologie sociale et ethnologie, de l'École des hautes études en sciences sociales, avec le soutien du Dr Souraya Noujaim, directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi.

Pour Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi, *Bollywood Superstars* témoigne de l'engagement sans faille du musée à mettre en valeur la richesse des cultures, telle qu'elle se vit aux Émirats arabes unis. "Notre équipe et nos partenaires ont travaillé sans relâche pour présenter la plus ambitieuse des sélections d'œuvres d'art ainsi que des projections de films qui vont au cœur de la société indienne et de sa culture populaire. Nous espérons qu'en offrant un aperçu de l'histoire si riche et diverse de la production cinématographique du sous-continent, les visiteurs pourront mieux comprendre nos racines communes, les valeurs et la culture que nous avons en partage".

Les commissaires de l'exposition, Julien Rousseau and Hélène Kessous, ont ajouté : "L'exposition est un hommage à Bollywood, et peut plaire tant aux fans de cinéma indien qu'au grand public. Nous espérons qu'elle montre toute la richesse des traditions artistiques et des récits sud asiatiques qui ont donné naissance au cinéma indien, tout en mettant à l'honneur ses superstars qui, en Inde, sont adulées comme nulle part ailleurs dans le monde."

Plus grand producteur de films au monde, l'Inde réalise plus de 1500 films par an, dans près de 20 langues. Ils sont ensuite exportés à travers l'Asie, le Moyen-Orient et l'Afrique. Remontant aux prémices de cette aventure cinématographique, l'exposition s'intéresse à la manière dont les pionniers du cinéma indien ont eu recours aux premières technologies de diffusion de l'image, telles que la lithographie et la photographie. En plus de se pencher sur les contes, la danse et les procédés du précinéma, elle explore l'influence de la religion et de la mythologie, et suit l'ascension des superstars de Bollywood. Des premiers films aux grandioses long-métrages musicaux, les visiteurs pourront mieux comprendre le succès international de ce cinéma, et apprécier la diversité de la production indienne.

Le Dr. Souraya Noujaim, directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi, rappelle que Bollywood est bien plus qu'une industrie cinématographique. "C'est un phénomène culturel qui captive les audiences du monde entier. Cette exposition offre un aperçu unique de la longue et merveilleuse histoire du développement de Bollywood et du cinéma indien, tout en soulignant la présence continue des grands récits mythologiques et littéraires dans la culture indienne. *Bollywood Superstars* est une exposition spéciale, qui complète nos collections et qui s'aligne avec notre approche curatoriale. Nous espérons qu'elle permettra à nos visiteurs de mieux comprendre ce qui nous relie culturellement, nos racines et valeurs communes."

"Le cinéma indien peut être approché à travers d'innombrables perspectives", commente de son côté Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac. "*Bollywood Superstars* révèle une variété de répertoires narratifs et stylistiques qui reflètent la diversité du pays, de ses histoires, de ses identités locales et de ses langues. Cette exposition se démarque par la qualité et l'originalité de son contenu. La mission du musée du quai Branly – Jacques Chirac est de promouvoir la richesse des arts et des cultures de tous les continents. C'est donc un honneur d'être associé au Louvre Abu Dhabi, une institution inspirante et influente, qui partage les valeurs de la beauté, de l'ouverture et de la compréhension mutuelle."

Bollywood Superstars explore la riche histoire du cinéma indien, de ses débuts au 19^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui, à travers plus de 80 œuvres : des photographies, des tissus, de l'art graphique, des costumes et plus de 30 extraits de films. Ces pièces proviennent des collections du Louvre Abu Dhabi, du musée du quai Branly – Jacques Chirac, du musée de l'Armée, du musée national des arts asiatiques – Guimet, de la collection al-Sabah, de la Raja Ravi Varma Heritage Foundation et de la collection Priya Paul.

Une programmation culturelle foisonnante, inspirée par l'exposition, sera proposée au public. Avec notamment, une conférence approfondie donnée par les commissaires de l'exposition, le 24 janvier 2023, ainsi que la projection de six films emblématiques du cinéma bollywoodien au mois de mars. La célèbre Soirée secrète fera son retour pour une édition plus ambitieuse que jamais ; lors de l'événement *Les nuits de Mumbai 2*, il sera possible de vivre une immersion complète dans le monde de Bollywood.

Les visiteurs de tout âge pourront également participer à un grand choix d'activités éducatives : une visite guidée express de l'exposition, des activités *Make and Play*, durant lesquelles les familles pourront tester différents modes de narration inspirés des posters de films de Bollywood, sans oublier un guide à destination des jeunes visiteurs, qui leur donnera l'occasion d'en savoir plus sur le cinéma indien.

Bollywood Superstars bénéficie du soutien de PureHealth, qui est le partenaire du Louvre Abu Dhabi pour cette saison. Après sa présentation au Louvre Abu Dhabi, l'exposition déménagera au musée du quai Branly – Jacques Chirac, où elle sera réinterprétée pour offrir à de nouvelles audiences la possibilité de vivre cette expérience immersive. Plus de 150 objets et 40 extraits de films seront exposés au musée du quai Branly – Jacques Chirac du 26 septembre 2023 au 7 janvier 2024.

Un podcast enregistré par les commissaires de l'exposition *Bollywood Superstars* sera accessible sur le site Internet et l'application mobile du musée. Le catalogue de l'exposition sera disponible en arabe, anglais et français à la boutique du Louvre Abu Dhabi.

Pour plus d'informations sur l'exposition et la réservation de billets, veuillez visiter www.louvreabudhabi.ae.

-FIN-

Notes aux éditeurs

Heures d'ouverture du Louvre Abu Dhabi :

Musée : Ouverture : 10.00 – 18.30 (du mardi au jeudi); Ouverture tardive : 10.00 – 20.30 (du vendredi au dimanche). Fermeture le lundi.

Dôme : Ouverture : 10.00 – minuit (du mardi au dimanche) - dernière entrée à 23.00. Fermeture le lundi.

Café du musée : Ouverture : 10.00 – 18.30 (du mardi au jeudi); Ouverture tardive : 10 .00 – 22.00 (du vendredi au dimanche). Fermeture le lundi.

Art Lounge : Ouverture : 15.00 – minuit (dernière commande à 23.00). Fermeture le lundi.

Fouquet's Abu Dhabi et Marta Bar : Ouverture : de midi à minuit (dernière commande à 22.00) (du mardi au jeudi, et le dimanche); Weekends (vendredi et samedi) : de midi à 01.00 (dernière commande à 22.30). Fermeture le lundi.

Aptitude Café : Ouverture : 9.00 – 22.00 (tous les jours, y compris le lundi)

Suivez le Louvre Abu Dhabi sur les réseaux sociaux : Facebook (Louvre Abu Dhabi), Twitter (@LouvreAbuDhabi) et Instagram (@LouvreAbuDhabi). #LouvreAbuDhabi

À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI

Créé par un accord exceptionnel entre les gouvernements d'Abu Dhabi et de la France, le Louvre Abu Dhabi a été conçu par Jean Nouvel et ouvert le Saadiyat île en novembre 2017. Le musée s'inspire de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée un effet de pluie de lumière et un espace social unique qui rassemble les gens.

Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle de l'humanité et invite le public à voir l'humanité sous un nouveau jour. Grâce à son approche curatoriale innovante, le musée se concentre sur la construction de la compréhension entre les cultures : à travers des histoires de créativité humaine qui transcendent les civilisations, les géographies et les époques.

La collection croissante du musée est sans précédent dans la région et couvre des milliers d'années d'histoire humaine, y compris des outils préhistoriques, des artefacts, des textes religieux, des peintures emblématiques et des œuvres d'art contemporaines. La collection permanente est complétée par des prêts tournants de 13 Institutions françaises partenaires, musées régionaux et internationaux.

Louvre Abu Dhabi est un terrain d'essai pour de nouvelles idées dans un monde globalisé et défend les nouvelles générations de leaders culturels. Ses expositions internationales, sa programmation et son musée des enfants sont des plateformes inclusives qui relient les communautés et offrent du plaisir à tous.

À PROPOS DU MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac est dédié aux arts et aux civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Dessiné par l'architecte Jean Nouvel, son bâtiment est aujourd'hui une signature emblématique du patrimoine parisien, à quelques pas de la tour Eiffel. Depuis son ouverture en 2006, le musée accueille chaque année près de 1,3 million de visiteurs, de tous les continents.

Avec 370 000 objets, 700 000 pièces iconographiques et plus de 200 000 ouvrages de référence, sa collection est l'une des plus vastes au monde et compte de nombreux chefs-d'œuvre. Témoignage du génie des hommes et de la vie des sociétés, ces pièces sont d'un intérêt culturel et scientifique majeur. Les nombreuses activités scientifiques, culturelles et techniques menées par l'établissement avec les pays d'origine de ses collections contribuent à l'étude, la préservation et la circulation des œuvres, favorisant la diffusion des savoirs auprès d'un public élargi, en France comme à l'international. Parallèlement, une programmation riche et plurielle permet au visiteur de découvrir ou d'approfondir sa connaissance des arts et des sociétés extra-européennes.

Expositions permanentes et temporaires, concerts, spectacles, lectures, conférences font du musée du quai Branly – Jacques Chirac une cité culturelle vivante où dialoguent quotidiennement les cultures.

www.quaibrantly.fr

À PROPOS DU MUSÉE DU LOUVRE

Ancienne résidence royale, le musée du Louvre accompagne l'histoire de France depuis huit siècles et présente aujourd'hui des collections qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrant neuf millénaires et cinq continents. Réparties en neuf départements, près de 33 000 œuvres sont universellement admirées dans ses murs, parmi lesquelles la Joconde, la Victoire de Samothrace et la Vénus de Milo.

À PROPOS DE FRANCE MUSÉUMS

France Muséums est une Agence de conseil et d'ingénierie culturelle née en 2007 d'un accord intergouvernemental entre la France et les Emirats Abu Dhabi pour œuvrer à la création du Louvre Abu Dhabi et accompagner le projet dans toutes ses dimensions (stratégique, scientifique, culturelle, bâtementaire, ressources humaines...).

Depuis l'ouverture du musée émirien en 2017, France Muséums continue d'accompagner le Louvre Abu Dhabi sur quatre grandes missions : la coordination des prêts des musées français pour les galeries permanente du musée, l'organisation et la production de quatre expositions internationales par an, la formation des équipes et une large palette de missions de conseil et d'audit dans l'ensemble des domaines relevant de la gestion d'un musée.

France Muséums mobilise des compétences basées à Paris à Abu Dhabi ainsi qu'un réseau de 19 grandes institutions culturelles et musées français partenaires : le musée du Louvre, le Centre Pompidou, les musées d'Orsay et de l'Orangerie, la Bibliothèque nationale de France, le musée du quai Branly-Jacques Chirac, la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais (RMN-GP), le Château de Versailles, le musée national des arts asiatiques-Guimet, le musée de Cluny – musée national du Moyen-Âge, l'École du Louvre, le musée Rodin, le Domaine National de Chambord, le musée des Arts Décoratifs (MAD), la Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges, le musée d'Archéologie nationale – Saint-Germain en Laye, Château de Fontainebleau, and OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture) le musée de l'Armée et le Musée des Beaux-Arts de Lyon.

<https://www.francemuseums.fr/>

À PROPOS DU SAADIYAT CULTURAL DISTRICT

Saadiyat Quartier culturel sur Saadiyat Île, Abu Dhabi, se consacre à la culture et aux arts. Une entreprise culturelle ambitieuse pour le 21e siècle, ce sera un noyau pour la culture mondiale, attirant des invités locaux, régionaux et internationaux avec des expositions uniques, des collections permanentes, des productions et des performances. Ses bâtiments révolutionnaires formeront une déclaration historique de la plus belle architecture du 21e siècle; Zayed National Museum, Louvre Abu Dhabi and Guggenheim Abu Dhabi. Ces musées compléteront et collaboreront avec les institutions artistiques et culturelles locales et régionales, y compris les universités et les centres de recherche.

À PROPOS DU DEPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU TOURISME – ABU DHABI

Le Département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi (DCT Abu Dhabi) stimule la croissance durable des secteurs de la culture et du tourisme d'Abou Dhabi et de ses industries créatives, alimente le progrès économique et aide à réaliser les ambitions mondiales plus larges d'Abu Dhabi. En travaillant en partenariat avec les organisations qui définissent la position de l'émirat en tant que destination internationale de premier plan, DCT Abu Dhabi s'efforce de fédérer l'écosystème autour d'une vision partagée du potentiel de l'émirat, de coordonner les efforts et les investissements, de proposer des solutions innovantes et d'utiliser les meilleurs outils, des politiques et des systèmes pour soutenir les industries de la culture et du tourisme.

La vision de DCT Abu Dhabi est définie par le peuple, le patrimoine et le paysage de l'émirat. Nous travaillons pour améliorer le statut d'Abu Dhabi en tant que lieu d'authenticité, d'innovation et d'expériences inégalées, représenté par ses traditions vivantes d'hospitalité, ses initiatives pionnières et sa pensée créative.