

DOSSIER DE PRESSE

Aperçu du Louvre Abu Dhabi

Situé au carrefour des cultures, dans un pays où l'ouverture est primordiale, le Louvre Abu Dhabi est le premier musée universel du monde arabe et l'un des plus grands musées d'art de la péninsule arabique.

Utilisant l'art, l'histoire et les objets en dialogue pour favoriser le respect mutuel et construire une compréhension culturelle, le Louvre Abu Dhabi est un musée solidement ancré dans le XXI^e siècle. Situé à l'une des grandes intersections de l'humanité, le Louvre Abu Dhabi célèbre son modèle d'exploitation trilingue, le développement de sa propre collection permanente et sa capacité unique à obtenir des prêts marquants de la part de ses partenaires institutionnels parmi lesquels figurent plusieurs des plus grands musées et institutions culturelles de France, ainsi que des musées régionaux et internationaux.

Depuis son ouverture en 2017, plus de quatre millions de visiteurs du monde entier ont parcouru les 12 galeries, les espaces d'expositions temporaires et le Musée des enfants du Louvre Abu Dhabi, et ont profité d'un moment de détente dans son auditorium de 270 places, son restaurant Fouquet's, son bar, son Art Lounge ou l'un de ses deux cafés, concluant leur visite par la boutique du musée.

L'architecture

L'architecture du Louvre Abu Dhabi reflète ses valeurs fondamentales de rencontre et de communication. Réalisé par Jean Nouvel, lauréat du prix Pritzker, sur le rivage de l'île de Saadiyat, dans un style proche de la médina et surplombé d'un dôme métallique de 7 850 étoiles rappelant les coupoles arabes, le musée évolue entre la terre et la mer, la ville et la nature, l'ombre et la lumière, et incarne le dialogue constant entre le passé, le présent et l'avenir. Favorisant son propre microclimat, le dôme crée son propre chef-d'œuvre, la "pluie de lumière", qui traverse l'enceinte du musée en suivant la trajectoire du soleil. Le musée s'inspire de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée un effet de pluie de lumière et un espace social unique qui rassemble les gens.

La mission du Louvre Abu Dhabi

Le Louvre Abu Dhabi est un lieu de partage et de célébration des histoires culturelles communes à l'humanité. Grâce à son approche curatoriale novatrice, le musée se concentre sur la construction d'une compréhension mutuelle entre les cultures à travers des histoires de créativité humaine qui transcendent les civilisations, les géographies et le temps. Informé et enrichi par son emplacement dans la région du Golfe et la diversité de son environnement, le Louvre Abu Dhabi vise à façonner de nouvelles perspectives sur l'histoire mondiale de l'art et à raconter des histoires essentielles de connexion, d'échange, de diversité et de tolérance.

De plus, en tant que premier musée sur l'île de Saadiyat, le Louvre Abu Dhabi joue un rôle clé dans l'écosystème culturel d'Abu Dhabi et le développement de son paysage muséal.

Collections et Expositions

Dans le but de faire voyager ses visiteurs à travers l'histoire de l'humanité, le Louvre Abu Dhabi a constitué une collection d'œuvres d'art en constante expansion. S'étendant de l'ère paléolithique jusqu'à nos jours, cette collection reflète la complexité de la créativité humaine à travers l'histoire. Incomparable dans la région, cette collection est présentée au moyen d'une stratégie de conservation chrono-thématique. Pour une période donnée, des œuvres d'art issues de différentes civilisations sont exposées en dialogue. Cette structure d'écho met en valeur ce qui est essentiel aux cultures humaines et vise à rendre l'universalité tangible pour tous.

À travers les galeries permanentes du musée, les visiteurs peuvent explorer plus de 600 œuvres exposées, dont plus de 100 chefs-d'œuvre comprenant *une femme vêtue d'une robe de laine* d'Asie centrale, Bactriane (2300 - 1700 avant J.-C.), *un dragon ailé* de Chine du nord (450 - 250 avant J.-C.), un broc décoré avec les signes du zodiaque d'Afghanistan, Herat (vers 1220), *Le Bohémien* d'Édouard Manet (France, 1861-1862) et *Composition avec bleu, rouge, jaune et noir* de Piet Mondrian (France, 1922).

Aux côtés des œuvres d'art du Louvre Abu Dhabi, on peut admirer d'importantes prêts des partenaires français du musée et des institutions internationales dans les galeries, notamment *une statue monumentale à deux têtes d'Aïn Ghazal en Jordanie* (vers 6500 avant J.-C.), Saint Jean-Baptiste de Léonard de Vinci provenant de la collection du Musée du Louvre, ainsi qu'un tableau de *la reine Marie-Antoinette assise* par Elisabeth Vigée Lebrun (France, 1788) du Musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon. Étant donné que les galeries du Louvre Abu Dhabi sont rythmées par des rotations, la visite du musée est toujours une expérience renouvelée.

En plus des collections permanentes, le Louvre Abu Dhabi propose chaque année des expositions temporaires à ses visiteurs. Créées en collaboration avec les partenaires français du musée, ces expositions présentent des prêts provenant des collections propres des partenaires. Organisées au fil des saisons selon des thèmes fondamentaux aux cultures et civilisations humaines, ces expositions temporaires expriment les incarnations infinies de la puissance artistique de l'humanité.

Offre numérique et culturelle

Dans le but de rapprocher les gens et de renforcer les liens avec les communautés, le Louvre Abu Dhabi propose de nombreuses performances en direct, des conférences, des panels de discussion et des projections de films innovants. Ces activités sont liées à la collection du musée et aux expositions temporaires, à travers des expériences sensorielles captivantes qui donnent vie aux œuvres d'art et à leur récit. L'accessibilité est au cœur du programme culturel, permettant d'étendre l'expérience au-delà des galeries pour toucher un public international en constante expansion en ligne. En donnant accès à sa collection et à ses programmes via le site web et les réseaux sociaux du Louvre Abu Dhabi, le musée propose à ses visiteurs des expériences de découverte sans fin, allant de l'analyse des œuvres d'art à des courts métrages tels que "We Are Not Alone" (2020).

Le Louvre Abu Dhabi continue d'innover en matière d'interprétation et de contenu créatif, en ajoutant de nouvelles fonctionnalités à son application mobile et aux dispositifs interactifs situés dans les galeries du musée, et en proposant une approche ludique qui permet aux visiteurs d'explorer le contenu et le récit

sous différents angles. Chaque année, le Louvre Abu Dhabi publie plusieurs livres et catalogues d'expositions dans plusieurs langues.

Éducation et engagement communautaire

Afin d'encourager la curiosité de chacun envers l'altérité, le musée a développé un large éventail de ressources et de programmes éducatifs qui s'adressent à des publics de tous âges et de tous horizons. Des programmes innovants aux activités et projets communautaires, le Louvre Abu Dhabi offre aux étudiants, aux enseignants, aux adultes, aux personnes âgées et aux familles la possibilité de participer activement à l'apprentissage et à l'interprétation de l'art, sous des formes allant des cours aux jeux, en impliquant toute la famille.

Dans le cadre de sa mission civique, le Louvre Abu Dhabi organise des activités communautaires adaptées aux Emiratis âgés, fait participer les enseignants à des cours de formation et à des programmes publics tels que des visites guidées en groupe, des visites autonomes et des ressources d'apprentissage gratuites, et organise des activités communautaires pour les personnes déterminées et les orphelins, notamment des tournées de présentation, des interprètes créatifs¹, du yoga sous le dôme et du bénévolat. Le musée fait participer les écoles et les universités à des programmes actifs et à des activités quotidiennes, en organisant des visites guidées pour les écoles afin de permettre aux étudiants d'explorer la collection du musée d'une manière amusante et attrayante. Le lancement du programme "*L'université s'invite au musée*" a mobilisé plus de 2 000 étudiants universitaires de tous les Émirats arabes unis, qui ont répondu à la question "Qu'est-ce que cela signifie d'être humain ? Les étudiants s'engagent avec des professionnels du musée avant de produire des interprétations artistiques qui relient le public à la collection du musée.

Le musée offre également à la communauté dans son ensemble l'accès à des activités enrichissantes telles que l'art et l'histoire de l'art, des visites express, des masterclasses en ligne, des programmes saisonniers tels que l'Art Lab, et bien d'autres encore. L'expérience est au cœur des programmes destinés à tous les groupes d'audience, notamment des ateliers artistiques, des ressources pédagogiques, des projets à long terme, des formations et autres activités.

Le Louvre Abu Dhabi propose une approche différente des espaces culturels avec une variété d'activités sportives allant du yoga au kayak, ainsi que des événements clés tels que la Journée internationale du yoga ou la course du Louvre Abu Dhabi.

Former la prochaine génération de professionnels des musées

Dans le cadre de l'accord intergouvernemental qui a donné naissance au Louvre Abu Dhabi, la formation de la prochaine génération de professionnels des musées des Émirats arabes unis est essentielle pour que le musée devienne une institution culturelle mature et de premier plan au Moyen-Orient. Depuis le début du projet, et avec le soutien de France Muséums et de ses partenaires français, le Louvre Abu Dhabi offre à son personnel une formation de grande qualité. Aujourd'hui, grâce à ces efforts de longue haleine, plus

¹ Interprètes créatifs est un programme sur site qui permet aux étudiants d'explorer la collection du musée en les invitant à créer des façons uniques et attrayantes de présenter les œuvres d'art en utilisant leur propre créativité et leur voix en tant que jeunes guides.

de 50 % de l'équipe du Louvre Abu Dhabi est composée de ressortissants des Émirats arabes unis, notamment des conservateurs, des chercheurs et des spécialistes de l'éducation.

Pour compléter la formation de son personnel, et parce que l'apprentissage et la recherche sont essentiels à la vie d'un musée, le Louvre Abu Dhabi abrite également deux installations de premier plan pour la région. D'une part, le Centre de ressources offre aux étudiants, aux chercheurs, aux professeurs et au grand public la possibilité d'explorer et d'apprendre à connaître la collection permanente du Louvre Abu Dhabi. D'autre part, le laboratoire de recherche, premier du genre aux Émirats arabes unis, permettra aux scientifiques et aux conservateurs d'accéder à des outils de recherche de pointe pour étudier la matérialité des œuvres d'art du Louvre Abu Dhabi.

La durabilité

Le Louvre Abu Dhabi accorde la priorité à la durabilité dans tous les aspects, y compris la préservation de l'environnement, le tissu social et la viabilité économique. De la conception du bâtiment à ses opérations quotidiennes, le musée crée un espace adapté aux œuvres d'art de la plus haute qualité, offrant une expérience de visite de classe mondiale dans un environnement unique.

Pour minimiser son impact environnemental, le dôme du musée crée son propre microclimat autorégulé qui réduit la consommation d'énergie en protégeant les bâtiments et la place extérieure de la lumière du soleil et de la chaleur. Des techniques de conception, certaines inspirées de l'architecture traditionnelle arabe, sont utilisées pour améliorer les conditions climatiques, notamment :

- L'ombrage solaire du toit du dôme et l'auto-ombrage des bâtiments.
- Les perforations du dôme qui permettent à la lumière du jour de pénétrer dans le bâtiment sans le surchauffer.
- Un revêtement de sol et de mur en pierre pour garder les bâtiments plus frais plus longtemps.

En plus de la durabilité environnementale, le Louvre Abu Dhabi s'engage à renforcer le tissu culturel et social grâce à des programmes éducatifs inclusifs et des initiatives de participation communautaire. Ces efforts englobent une large gamme d'activités telles que des conférences, des événements communautaires, des visites scolaires, des ateliers publics et des masterclasses.

De plus, le musée accorde une priorité à la viabilité financière grâce à diverses stratégies telles que l'accueil d'événements d'entreprise, l'offre de programmes éducatifs et la diversification des sources de revenus. Le Louvre Abu Dhabi réalise cela en établissant des partenariats et en s'alignant sur les 17 objectifs de développement durable établis par les Nations Unies.

Un projet culturel pionnier – Bref historique

Le Louvre Abu Dhabi est le fruit du partenariat établi en 2007 entre Abu Dhabi et le gouvernement de la République française. Scellant une collaboration bilatérale sans précédent sur la scène culturelle mondiale, cet accord s'appuie à la fois sur les valeurs émiriennes d'ouverture, d'hospitalité et de générosité, et sur l'expertise et l'excellence renommées des musées français dans le domaine de l'art pour proposer une nouvelle incarnation de l'idée de musée universel.

Sous la supervision du Département de la Culture et du Tourisme - Abu Dhabi, le Louvre Abu Dhabi vise à changer de perspective pour favoriser la vision des Émirats arabes unis et du monde arabe sur l'universalité et les échanges culturels. Premier musée de l'écosystème du District Culturel de Saadiyat à ouvrir au public, le Louvre Abu Dhabi entend ouvrir la voie pour faire d'Abu Dhabi et des Émirats arabes unis une région culturelle majeure dans le monde.

Pour ce faire, le Louvre Abu Dhabi travaille en étroite collaboration avec ses partenaires français, notamment le Musée du Louvre à Paris, dans une formule sur mesure unique dans le monde des musées. Née suite à l'accord de 2007, la consultation française, France Muséums, joue un rôle clé en accompagnant le Louvre Abu Dhabi dans son parcours en tant que jeune musée et en gérant la relation du musée avec ses partenaires français.

Images

Cliquez [ici](#) pour télécharger une sélection d'images.

Contact

Pour toute demande de renseignements concernant la presse, les tournages éditoriaux et/ou commerciaux et les photographies, veuillez envoyer un courriel à press@louvreabudhabi.ae.