

Maya El Khalil est une commissaire d'exposition indépendante et une conseillère artistique basée à Oxford, au Royaume-Uni.

Elle collabore avec des institutions internationales sur des projets socialement engagés, développant des expositions multidisciplinaires axées sur l'urgence environnementale et climatique, notamment la plateforme numérique Take Me to the River /takemetotheriver.net/ en collaboration avec l'institut Goethe et la fondation Prince Claus. Parmi les autres projets curatoriaux récents figurent *Perceptible Rhythms/Alternative Temporalities, Middle East Institute, Washington D.C. (2023)*, *Portrait of a Nation II : Beyond Narratives, ADMAF Abu Dhabi (2022)* ; *Take Me to the River, Hamburger Bahnhof Museum of Contemporary Art, Berlin (2021)* ; curateur invité de la plateforme en ligne [TheArtists](http://TheArtists.net/) (2021) ; *I Love You, Urgently, 7e édition 21,39 Jeddah Arts (2020)* ; *Architecture of Tomorrow : Frei Otto's Legacy in Saudi Arabia*, en collaboration avec le professeur Georg Vrachliotis (2020); Parmi les expositions à venir figurent *Art Here 2023*, Louvre Abu Dhabi et *Desert X AIUla 2024*.

En tant que directrice fondatrice de la galerie Athr à Djeddah de 2009 à 2016, elle a été pionnière dans les approches d'exposition et les échanges culturels en l'absence d'institutions d'art publiques locales, contribuant de manière significative à l'établissement et au développement d'une scène artistique contemporaine en Arabie saoudite. Au cours de la dernière décennie, elle a continué à travailler localement, régionalement et internationalement avec des artistes, des collectionneurs et des institutions pour développer l'identité et les idées qui ont défini une scène artistique, jetant des ponts entre le golfe arabe et le monde.

El Khalil est titulaire d'une maîtrise (avec distinction) en art et politique du Collège Goldsmiths de l'université de Londres, d'un MBA et d'une licence en ingénierie mécanique de l'université américaine de Beyrouth.