Communiqué de presse

Louvre Abu Dhabi Art Here 2021:
Une nouvelle exposition annuelle d'art contemporain ouvre ses portes au public

- L'exposition *Louvre Abu Dhabi Art Here 2021* présente les œuvres de sept artistes sélectionnés pour la première édition du *Richard Mille Art Prize.*
- Les artistes ont été invités à répondre au thème « Mémoire, temps et territoire »
- L'exposition *Louvre Abu Dhabi Art Here 2021* se tient du 18 novembre 2021 au 27 mars 2022.
- Le lauréat du *Richard Mille Art Prize* sera annoncé en janvier 2022 et remportera un prix de 50,000 $.

Abu Dhabi, 17 novembre 2021 : ce jeudi 18 novembre, le Louvre Abu Dhabi inaugure la première édition d'une nouvelle exposition annuelle d'art contemporain, *Louvre Abu Dhabi Art Here 2021*. Cette exposition présente les œuvres de sept artistes sélectionnés pour le *Richard Mille Art Prize*. Elle aura lieu dans le Forum du Louvre Abu Dhabi jusqu'au 27 mars 2022.

Cristiana de Marchi, **Latifa Saeed**, **Mays Albaik**, **Mohammed Kazem**, **Nasser Alzayani**, **Tarek Al-Ghoussein**, et **Taus Makhacheva** sont les artistes sélectionnés pour cette première édition. Ils ont répondu à l'appel à propositions adressé cet été aux artistes résidents aux Émirats arabes unis. Invités à répondre au thème « Mémoire, temps et territoire », ils ont proposé des œuvres qui questionnent les notions de mémoire et d'appartenance, et explorent la géographie des identités à travers leurs propres relations aux territoires.

Les sept artistes ont interprété chacun à leur manière ces questions à travers leurs oeuvres, auxquelles ils donnent vie sur une variété de supports. Cristiana de Marchi a choisi de présenter une œuvre brodée à la main, *Cartographier les lacunes. Beyrouth.* Latifa Saeed utilise le verre dans son œuvre intitulée *Le chemin.* L'installation de Mays Albaik, *Attendant l'apesanteur*, est composée des sculptures vidéo en aluminium. Mohammed Kazem présente sa série *Photographies avec drapeaux*, tandis que Nasser Alzayani a recours à des objets en sable, des enregistrements et des œuvres en papier pour son installation *Arroser le lointain, déserter le proche.* Tarek Al-Ghoussein, de son côté, a choisi des impressions digitales de sa *Série Odyssée*, et Taus Makhacheva a employé un mélange de vidéo et d'objets à orientation corporelle pour son œuvre, *Extraire la sérendipité.*

Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi : « Avec cette première exposition et ce prix, nous sommes fiers d'offrir une visibilité aux artistes incroyablement talentueux qui résident aux Émirats arabes unis. En vivant dans le pays, ils étaient idéalement positionnés pour répondre au thème de cette année, 'Mémoire, temps et territoire', surtout au moment où les Émirats célèbrent 50 ans de progrès et de développement. »

Peter Harrison, PDG de Richard Mille EMEA : « Les montres de Richard Mille se trouvent à la croisée de l'horlogerie, de l'art, du design et de l'architecture. En proposant une nouvelle

plateforme dédiée à la créativité, au dialogue et à la diversité, le *Richard Mille Art Prize* célèbre le dynamisme culturelle et artistique des Émirats arabes unis, et de toute la région. Il donne des fondations à ce qui sera, à n'en pas douter, une contribution excitante au développement d'une scène culturelle régionale riche et nuancée. »

« Les artistes ont vraiment montré une compréhension profonde du thème et ont répondu avec des propositions incisives et nuancées. Cette exposition et ce prix artistique sont une contribution significative à l'écosystème qui s'est formé autour de l'art contemporain aux Émirats arabes unis. Cette attention aux artistes contemporains permet d'élargir encore davantage le message universel porté par nos expositions et notre collection. Nous sommes impatients d'annoncer le gagnant de cette année et le thème de l'année prochaine », a déclaré le **Dr. Souraya Noujaim au nom des membres du jury.**

Le jury était composé d'un panel d'experts renommés du monde de l'art : **Son Altesse le Cheikh Zayed bin Sultan bin Khalifa Al Nahyan**, président de UAE Unlimited, collectionneur d'art et mécène du Centre Pompidou, du British Museum, de la Sharjah Art Foundation; **Christine Macel**, conservatrice du patrimoine en chef au Musée national d'art moderne du Centre Pompidou et critique d'art; **Hala Wardé**, fondatrice de l'agence HW architecture et collaboratrice de longue date de Jean Nouvel, avec lequel elle a mené le projet du Louvre Abu Dhabi; et **Dr. Souraya Noujaim**, directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi.

Le lauréat du *Richard Mille Art Prize,* d'une valeur de 50,000 $, sera choisi parmi les sept artistes sélectionnés pour l'exposition. Il sera dévoilé lors d'une cérémonie en janvier 2022.

L'exposition coïncide avec une saison culturelle riche et animée, avec des événements tels qu'Abu Dhabi Art, la semaine du design de Dubaï (Dubai Design Week), Art Dubaï, et l'Expo 2020 de Dubaï. Ils sont autant d'opportunités de découvrir la scène artistique locale et de mettre en lumière la volonté des Émirats arabes unis d'encourager la créativité.

Pour plus d'informations sur l'exposition Louvre Abu Dhabi Art Here 2021 et le Richard Mille Art Prize, veuillez visiter le site Internet dédié à l'exposition et au prix.

-FIN-

Note aux éditeurs :

Pour télécharger des images en haute résolution des participants, des œuvres, des représentants du musée et du jury, veuillez cliquer ici.

À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI

Fruit d'un accord intergouvernemental exceptionnel entre Abu Dhabi et la France, le Louvre Abu Dhabi a ouvert ses portes sur l'île de Saadiyat en novembre 2017. Conçu par Jean Nouvel, le musée est inspiré de l'architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée une pluie de lumière qui donne vie à cet espace singulier. Le Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle de l'humanité et invite ses visiteurs à la voir sous un jour nouveau. À travers son approche curatoriale innovante, le musée encourage le dialogue interculturel en

s'appuyant sur des récits qui transcendent les civilisations, les géographies et les époques. La collection du musée, qui ne cesse de s'étoffer, est sans égale dans la région. Couvrant des milliers d'années, elle comprend notamment des outils et objets préhistoriques, des textes religieux et peintures emblématiques comme des œuvres d'art moderne et contemporain. La collection permanente est complétée par des prêts provenant de 13 institutions partenaires françaises, et de musées régionaux et internationaux. Le Louvre Abu Dhabi est un véritable laboratoire culturel dans un monde globalisé et il forme les prochaines générations de professionnels de la culture. Ses expositions internationales, sa programmation culturelle et son Musée des enfants favorisent les échanges entre communautés et offrent éducation et délectation pour tous.

A PROPOS DE RICHARD MILLE

Depuis le lancement de sa marque en 2001, Richard Mille a cherché à réinventer l'horlogerie en libérant la montre de son rôle classique de gardienne du temps. Il a augmenté et étendu son potentiel visuel, en la plaçant à la croisée du design, de l'art, de la sculpture et de l'architecture. Vingt ans plus tard, la collection de montres Richard Mille propose plus de 80 modèles, chacun conçu et produit avec la même passion, les mêmes exigences et la même esthétique visionnaire qui ont guidé la première création. Les montres de Richard Mille sont des merveilles technologiques conçues spécialement pour ceux qui apprécient l'horlogerie suisse la plus fine. Elles jouent avec toutes les possibilités de l'espace tridimensionnel, définies à la fois par le volume du boîtier et le mouvement lui-même. Ces confins étroits, qui font juste quelques centimètres, sont la page blanche sur laquelle peut s'exprimer toute la créativité de l'horlogerie. Cette proximité entre l'horlogerie et la création est à l'image des connexions étroites que la marque entretient avec le monde des arts. Le soutien de Richard Mille à l'art contemporain et aux artistes s'exprime notamment par le sponsoring du Palais de Tokyo à Paris, les collaborations avec le chorégraphe Benjamin Millepied, le compositeur Thomas Roussel, l'artiste de rue Kongo et l'acquisition des Éditions Cercle d'Art, une maison d'édition fondée avec le soutien de Pablo Picasso dans les années 50. Pour plus d'informations sur Richard Mille, visitez richardmille.com