**Communiqué de presse**

**Le Louvre Abu Dhabi fête son quatrième anniversaire, et le Jubilé d'or des Émirats arabes unis, avec un programme ouvert à tous**

*Le musée fait le bilan de l'année écoulée en célébrant les personnes, les programmes et la collection qui lui ont permis de devenir une référence dans le monde arabe*

**Abu Dhabi, 11 novembre 2021 :** Le Louvre Abu Dhabi fête, aujourd’hui, son quatrième anniversaire, l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de réfléchir à ses aspirations futures. En 2021, le musée a pu compter sur la solidité de son réseau d'institutions partenaires, qui dans un contexte compliqué, lui ont prêté des œuvres pour l'ouverture de deux expositions internationales : *Abstraction et calligraphie - voies d'un langage universel*, et *Le dragon et le phénix : des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique*. En juin dernier, le Musée des enfants a également rouvert ses portes, avec l'exposition interactive *Émotions! La nouvelle Art'Aventure,* qui permet aux jeunes visiteurs d'explorer leurs émotions à travers l'art. Cette année marque de plus l'avènement d'un nouveau partenariat avec la marque d'horlogerie suisse Richard Mille, avec laquelle le musée lance une nouvelle exposition annuelle, *Louvre Abu Dhabi Art Here* (qui débute la semaine prochaine), dotée d'un prix, le *Richard Mille Art Prize*.Le musée émerge également comme un pionner dans le secteur éducatif du pays, en proposant de multiples programmes aux éducateurs et aux étudiants, et en fournissant une plateforme inégalable pour l'expérimentation, la recherche et la collaboration. Le musée est en train de former une nouvelle génération de professionnels du musée émiratis.

En plus des expositions internationales, la collection du musée, qui opère par rotation, propose constamment de nouvelles œuvres -soit des prêts, soit de nouvelles acquisitions-, qui mettent en valeur les connexions entre les cultures. Le visiteur a donc toujours quelque chose de nouveau à découvrir. Installation de 100 nouvelles œuvres dans les galeries, lancement d'un Centre de ressources et d'un Laboratoire de recherche : ce quatrième anniversaire confirme le rôle majeur du musée sur la scène culturelle et artistique des Émirats arabes unis, laquelle se trouve à un moment particulièrement dynamique et excitant de son histoire.

**Son excellence Mohamed Khalifa Al Mubarak, président du département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi :** "Ancré aux Émirats arabes unis, le Louvre Abu Dhabicontinue à se profiler comme un nouveau modèle de musée, servant à la fois une audience locale et internationale. Les projets et les réalisations du musée, ces dernières années, font parties intégrantes de notre communauté, et le Louvre Abu Dhabi est une référence dans notre ville. En transformant les défis en opportunités et en proposant des nouveautés pour toutes les audiences, le musée a contribué à renforcer notre secteur culturel, alors que l'offre culturelle et créative d'Abu Dhabi continue à évoluer".

**Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi :** "L'année écoulée nous a mis à l'épreuve de différentes manières. Grâce à ses capacités d'innovation et à sa détermination, le Louvre Abu Dhabi a pu relever plusieurs défis posés aux musées durant la pandémie. Il a su rester fidèle à sa mission de s'adresser à tous les visiteurs, en tout sécurité, pour leur permettre d'explorer des histoires universelles de connexions entre les cultures. En pensant à cette année, nous souhaitons particulièrement remercier nos partenaires pour leur soutien, ainsi que la communauté locale, qui interagit avec nous de mille façons. Des expositions internationales, des cours de dessins dans les galeries, des projections de films pour toute la famille, des dîners gastronomiques, du yoga, du kayak : chaque visiteur peut trouver son compte, et nous nous réjouissons de les accueillir à nouveau très bientôt."

**NOUVEAUX PRÊTS ET ACQUISITIONS – PLUS DE 100 OEUVRES À VOIR**

Le musée continue à se distinguer de ses pairs par son approche curatoriale unique : raconter les connexions entre les cultures à travers une collection semi-permanente. En prévision de son anniversaire, le Louvre Abu Dhabi a exposé 56 nouvelles acquisitions et 59 prêts. Ces œuvres proviennent de différentes cultures, aires géographiques et époques, et ont été soigneusement sélectionnées pour leur adéquation avec la narration muséale.

*La fillette au brasero,* deGeorges de La Tour, compte parmiles chefs d'œuvre acquis récemment par le musée. Ce tableau fait partie d'un ensemble de peintures attribuées au peintre français ; elles appartenaient jusqu'il y a peu à un privé. *Le verrou,* de Jean-Honoré Fragonard, est une des œuvres les plus célèbres de l'artiste, et un symbole de l'esprit libertin du 18e siècle. Ce tableau reflète l'état d'esprit des peintres de cette époque. Les visiteurs apprécieront également l'arrivée de deux nouvelles sculptures d'Auguste Rodin : *L'appel aux armes*, qui commémore le courage des parisiens lors de l'invasion de la ville au cours de la guerre franco-prussienne, et le *Monument à Victor Hugo,* une sculpture en bronze moulée à l'occasion du 150ème anniversaire de la mort de l'écrivain, sur base d'une esquisse oubliée du sculpteur. Trois nouvelles œuvres emblématiques de Katsushika Hokusai, maître de l'*ukiyo-e* et représentant de la riche tradition japonaise d'impression des estampes, sont également exposées.

En plus des acquisitions, 59 nouveaux prêts ont également pris place dans nos galeries, où ils tissent des conversations avec d'autres pièces du musée. *Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard*, et *Bateaux de plaisance,* de Claude Monet, montrent deux périodes différentes dans la carrière de l'artiste. L'*Autoportrait octogonal* d'Edouard Vuillard, de son côté, témoigne de manière magistrale de la force du mouvement postimpressionniste.  *La robe rose* (ou *Vue de Castelnau-le-Lez*)deFrédéric Bazille*,* est une magnifique peinture représentant la cousine du peintre. *La Femme-lune coupe le cercle,* de Jackson Pollock présente des formes biomorphiques, des figures fantaisistes et des ornements abstraits dans lesquels le spectateur pourra reconnaître des références aux rites amérindiens : la coiffe de plume, la danse, le poignard. L'extrême attention portée aux détails, typique des maîtres de la peinture hollandaise, se retrouve dans *L'Astronome* de Johannes Vermeer, un tableau qui revisite le thème de Saint-Jérôme, prisé par les peintres allemands et la Renaissance italienne, ainsi que dans *Le prêteur et sa femme,* de Quentin Matsys, une peinture de genre qui véhicule un message moral et religieux. Avec *Gelb-Rot-Blau (Jaune-Rouge-Bleu*) de Vassily Kandinsky, le visiteur pourra également découvrir une des œuvres les plus importantes de la période Bauhaus.

**Dr. Souraya Noujaim, directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du Louvre Abu Dhabi:** "Le Louvre Abu Dhabi est né du désir de présenter au monde des histoires de connexion entre les cultures, en rassemblant des œuvres de différentes époques et civilisations. Durant ces quatre dernières années, nous avons forgé des partenariats solides avec de nombreuses institutions prestigieuses, ce qui a facilité l'obtention de prêts pour compléter notre collection. La collection du Louvre Abu Dhabi s'est agrandie de manière considérable, avec des pièces choisies pour leur adéquation avec la narration du musée. L'expérience des visiteurs restent le cœur de notre métier, et nous veillons à ce que chacun d'eux quittent le musée avec une expérience unique et personnelle, après avoir exploré toutes les histoires que nos galeries ont à raconter."

**CENTRE DE RESSOURCES ET LABORATOIRE DE RECHERCHE**

Le Louvre Abu Dhabi ouvre deux nouveaux espaces dédiés à la recherche : un Centre de ressources et un Laboratoire de recherche. Le Centre de ressources, ouvert à partir du 11 novembre, offre aux étudiants, aux chercheurs, aux professeurs, et au grand public l'opportunité d'explorer la collection permanente du Louvre Abu Dhabi. C'est au sein de ce nouveau centre qu'est collecté le matériel permettant de documenter, d'étudier et de conserver la collection du musée, ce qui permet de soutenir les projets de recherche qui y sont menés. Avec ses ressources digitales, sa large base de données, et sa bibliothèque dotée de 5000 titres portant sur la collection du musée et l'histoire de l'art - un fond en expansion, le Centre de ressources s'intéresse particulièrement aux échanges et à la circulation de l'art, ainsi qu'à l'histoire des collections. Les ressources sont disponibles en arabe, anglais et français, et sont organisées en suivant une approche interdisciplinaire ; elles permettent d'explorer les connexions anthropologiques, historiques, esthétiques et techniques dans une perspective globale et interculturelle. Le Centre est ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 10h00 à 17h00. L'entrée est gratuite et comprise dans le billet d'entrée. Les visiteurs peuvent aussi demander un billet gratuit pour le Centre de ressources à la billetterie.

Le musée est également en train de finaliser son Laboratoire de recherche - le premier laboratoire scientifique de ce type aux Émirats arabes unis. Les scientifiques, curateurs et conservateurs auront accès à des outils de recherche pointus, dédiés à l'analyse du contenu des œuvres de la collection du Louvre Abu Dhabi. Le musée ambitionne de devenir un contributeur majeur dans le développement de la recherche et du partage de connaissances, et diffusera les résultats de ses recherches auprès de la communauté scientifique à travers des articles à comité de lecture, des cours et des conférences. Avec le Centre de ressources et le Laboratoire de recherche, le Louvre Abu Dhabi veut encourager les collaborations avec les universités locales et internationales, et les institutions culturelles, et créer une communauté de chercheurs au sein des Émirats arabes unis.

**JUBILÉ D'OR DES ÉMIRATS ARABES UNIS**

Au mois de décembre, le Louvre Abu Dhabi célèbrera le 50ème anniversaire du pays avec une sélection spéciale d'œuvres d'art et plusieurs événements publics. **Des œuvres anciennes et modernes en provenance des émirats, seront exposées dans les galeries permanentes du musée, pour rendre hommage à l'unité du pays.** Des objets prêtés par des institutions locales, un film de la réalisatrice et poétesse Nujoom Alghanem, *Sharp Tools,* comptent parmi les œuvres présentées, qui seront autant de témoins de la riche histoire et des réalisations de cette nation construite sur le respect de la diversité culturelle. Les œuvres sont prêtées par des partenaires nationaux : le Département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi, le Guggenheim Abu Dhabi, le musée d'Al Ain, la municipalité de Dubaï, l'autorité en charge de l'archéologie à Sharjah, le musée national d'Ajman, le musée national d'Umm Al Quwain, et le musée national de Ras Al Khaimah.

Pour célébrer cet anniversaire, **notre célèbre dôme se transformera en une gigantesque installation son et lumière** qui retracera la naissance et le développement des Émirats arabes unis au cours des 50 dernières années. **Une piste pour patins à roulettes**, imaginée en **collaboration avec Madrollers,** permettraaux visiteurs de patiner en regardant des images et vidéos d'archives sélectionnées avec la collaboration d'Abu Dhabi Media. Pour compléter ce voyage dans le temps, DJ Bliss installera une ambiance nostalgique en passant de vieux morceaux de musique du Golfe arabe revisités.

**PARTENARIATS RÉGIONAUX**

Le Louvre Abu Dhabi a développé des partenariats solides dans la région, avec un système de prêts réciproques qui permet de mettre en lumière la richesse de l'histoire et du patrimoine régional.

Depuis 2017, le musée a collaboré avec des musées et des institutions majeures, tels que le **musée national du Sultanat d'Oman**, qui a prêté quatre œuvres au Louvre Abu Dhabi: un trésor de 389 pièces de dirhams en argent datant du Califat abbasside (Irak), au début de la période islamique, un rare brûleur d'encens en forme de coquillage du 12-14e siècle, ainsi qu'un vase et un pot trouvé à Sidamah (al-Waqba).

Le Louvre Abu Dhabi, en retour, prête six céramiques d'Iznik du 16e siècle, issues de sa collection, au musée national d'Oman. Ces céramiques, magnifiquement ornementées, seront exposées dans la galerie Splendeurs de l'islam de décembre 2021 à décembre 2022, dans le cadre de l'exposition *Jardins du paradis : le langage des fleurs dans les céramiques d'Iznik.* L'exposition explore la variété de ces motifs floraux inspirés directement du monde naturel, et qui constituent un tournant important dans la production des céramiques ottomanes au 16e siècle.

En plus de ses partenaires locaux aux Émirats, le Louvre Abu Dhabi a également développé des partenariats avec le département des antiquités de Jordanie, et le ministère du tourisme d'Arabie saoudite.

**PROGRAMME CULTUREL ET ACTIVITÉS ÉDUCATIVES**

Tout en continuant à offrir des activités et des programmes en ligne destinés à de multiples audiences, le Louvre Abu Dhabi a également repris ses activités en présentiel. En tant que musée à l'écoute, il veut promouvoir le bien-être mental et physique. La sécurité des visiteurs est sa plus haute priorité, et toutes les mesures de précautions sont en place pour veiller au bien-être de tous. Des expositions, des visites guidées, des ateliers, des Master class, du kayak, du yoga, des projections de films : les visiteurs peuvent se détendre grâce à un vaste choix d'activités.

Depuis son ouverture, le musée a veillé à entretenir des contacts avec la communauté locale. Étudiants, artistes, amateurs d'art, familles, seniors, citoyens émiratis, personnes porteuses de handicap : il a proposé des expériences éducatives et pleines de sens à un large public. Depuis son ouverture il y a quatre ans, le musée a conçu plus de 8600 activités, qui ont touché 487 000 personnes. Plus de 100 000 étudiants ont participé à des activités éducatives en ligne et dans l'enceinte du musée, et 80% d'entre eux étaient des élèves émiratis issus d'écoles publiques. 160 seniors émiratis, 400 personnes porteuses de handicap, 40 orphelins, 90 patients et 7500 enseignants comptent parmi les visiteurs du musée. Avec plus de 40 éducateurs et guides certifiés, le musée est maintenant capable d'offrir des services en 19 langues.

-FIN-

**Notes aux éditeurs :**

Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h30, sur réservation. Il est possible d’entrer jusqu’à 17h30. Des billets achetés à l'avance sont nécessaires pour visiter le musée. Les e-billets peuvent être acheter [sur le site Internet du musée](https://www.louvreabudhabi.ae/fr/buy-ticket/Admissions#Pr%C3%A9parer%20sa%20visite).

Suivez le Louvre Abu Dhabi sur les réseaux sociaux : Facebook (Louvre Abu Dhabi), Twitter (@LouvreAbuDhabi) et Instagram (@LouvreAbuDhabi). #LouvreAbuDhabi

Pour plus d'information sur la politique et les principes d'acquisition du Louvre Abu Dhabi, veuillez visiter [notre site Internet](https://www.louvreabudhabi.ae/fr/about-us/our-story).

Le Louvre Abu Dhabi est un site certifié "Go-Safe". Grâce à notre partenariat avec VPS Healthcare, nous donnons la priorité à la santé et au bien-être de nos visiteurs tout au long de leur parcours dans le musée : horaire précis pour l'entrée dans le musée (indiqué sur le billet), contrôle de la température, mesures visant au respect de la distanciation sociale dans les galeries et les espaces extérieurs du musée.

**À PROPOS DU LOUVRE ABU DHABI**

Fruit d’un accord intergouvernemental exceptionnel entre Abu Dhabi et la France, le Louvre Abu Dhabi a ouvert ses portes sur l’île de Saadiyat en novembre 2017. Conçu par Jean Nouvel, le musée est inspiré de l’architecture islamique traditionnelle et son dôme monumental crée une pluie de lumière qui donne vie à cet espace singulier.

Le Louvre Abu Dhabi célèbre la créativité universelle de l’humanité et invite ses visiteurs à la voir sous un jour nouveau. À travers son approche curatoriale innovante, le musée encourage le dialogue interculturel en s’appuyant sur des récits qui transcendent les civilisations, les géographies et les époques.

La collection du musée, qui ne cesse de s’étoffer, est sans égale dans la région. Couvrant des milliers d’années, elle comprend notamment des outils et objets préhistoriques, des textes religieux et peintures emblématiques comme des œuvres d’art moderne et contemporain. La collection permanente est complétée par des prêts provenant de 13 institutions partenaires françaises, et de musées régionaux et internationaux.

Le Louvre Abu Dhabi est un véritable laboratoire culturel dans un monde globalisé et il forme les prochaines générations de professionnels de la culture. Ses expositions internationales, sa programmation culturelle et son Musée des enfants favorisent les échanges entre communautés et offrent éducation et délectation pour tous.

**À PROPOS DU MUSÉE DU LOUVRE**

Créé en 1793 pendant la Révolution française, le musée du Louvre a été imaginé dès son origine comme un lieu d’inspiration pour la création contemporaine. Courbet, Picasso, Dali et tant d’autres sont venus y admirer les maîtres, les copier, s’en imprégner pour progresser et nourrir leur art. Ancien palais des rois, le Louvre épouse l’histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s’étend de l’Amérique aux frontières de l’Asie. Réparties en huit départements, elles contiennent plus de 38 000 œuvres universellement admirées, comme La Joconde, la Victoire de Samothrace ou la Vénus de Milo. Avec 9,6 millions de visiteurs en 2019, le Louvre est le musée le plus visité au monde.

**À PROPOS DU SAADIYAT CULTURAL DISTRICT**

Le Saadiyat Cultural District, situé sur l’île Saadiyat à Abu Dhabi, est un quartier dédié à la culture et aux arts. Projet culturel ambitieux pour le XXIe siècle, il est destiné à devenir un centre majeur de la culture mondiale, dont les expositions, les collections permanentes, les productions, les performances et les manifestations attireront un large public local, régional et international. Ses bâtiments iconiques, le Zayed National Museum, le Louvre Abu Dhabi, le Guggenheim Abu Dhabi, créeront un nouveau paysage urbain historique pour le 21e siècle. Ces musées travailleront en étroite collaboration avec les institutions artistiques et culturelles locales et régionales, dont ils sont complémentaires, notamment les universités et les centres de recherche.

**À PROPOS DU DÉPARTEMENT POUR LA CULTURE ET LE TOURISME – ABU DHABI**

Le Départment pour la Culture et le Tourisme – Abu Dhabi conserve et promeut le patrimoine et la culture de l’émirat d'Abu Dhabi et les met à profit dans le développement d'une destination durable d’envergure mondiale, qui propose une offre culturelle riche pour ses visiteurs et ses habitants. Le département gère le secteur touristique de l'émirat et promeut la destination au niveau international à travers un large éventail d'activités visant à attirer des visiteurs et les investissements. Ses politiques publiques, plans et programmes de développement sont liés à la préservation du patrimoine et de la culture, y compris la protection des sites archéologiques et historiques mais aussi au développement des musées, notamment le Louvre Abu Dhabi, le Zayed National Museum et le Guggenheim Abu Dhabi. Le Départment pour la Culture et le Tourisme – Abu Dhabi soutient les activités intellectuelles et artistiques et diverses manifestations culturelles, pour favoriser l’environnement et la richesse de la scène culturelle, et mettre à l'honneur le patrimoine de l'émirat. Un des rôles essentiels de cette autorité est de créer une synergie dans le développement et la promotion d’Abu Dhabi, à travers une coordination étroite des différentes institutions parties prenantes.