



اللوفا أبو ظبي
LOUVRE ABU DHABI

جامعة نيويورك أبو ظبي
NYU | ABU DHABI



Press Release

RePENSER 2020 LES MUSÉES

Le Louvre Abu Dhabi et la New York University Abu Dhabi invitent des experts du monde entier à débattre du futur des musées lors d'un symposium virtuel

Du 16 au 18 novembre 2020

- *Le Louvre Abu Dhabi et la New York University Abu Dhabi co-organisent un symposium virtuel, le premier du genre, pour aborder les nouveaux défis et les responsabilités auxquels les musées font face aujourd'hui.*
- *Des intellectuels, des chercheurs, des artistes ainsi que des spécialistes du musée venus du monde entier se joindront à de jeunes voix émergentes, pour débattre, interroger et réinventer le musée du futur, à la lumière des effets de la pandémie de COVID-19 et des appels en faveur de l'égalité raciale.*
- *Le symposium explorera les nécessaires réformes à apporter aux trois piliers qui définissent traditionnellement les institutions muséales : les Collections, le Bâtiment/Site et les Personnes (tout à la fois le public et le personnel). Il s'interrogera également sur ce que ces réformes peuvent signifier pour les missions, les activités et les modes de fonctionnement des musées.*
- *Le symposium est ouvert au public. Les inscriptions se font [ici](#)*
- *Le symposium Repenser les musées se tient à l'occasion d'un double anniversaire ; celui du Louvre Abu Dhabi, qui fêtera ses trois ans en novembre, et celui de NYU Abu Dhabi, qui célèbre cette année ses 10 ans.*

Abu Dhabi, le 5 octobre 2020 : le Louvre Abu Dhabi et New York University Abu Dhabi, deux institutions situées sur l'île de Saadiyat, organisent ensemble, pour la première fois, un symposium virtuel ouvert au public, intitulé *Repenser les musées*.

Le symposium, qui a lieu du 16 au 18 novembre 2020, se penchera sur les nouvelles responsabilités et les défis auxquels les musées font face aujourd'hui, et présentera des initiatives innovantes. Il se nourrira de contributions d'intellectuels, d'académiques, d'artistes établis et émergents, ainsi que de spécialistes du musée issus du monde entier. Ces derniers débattront, interrogeront et réinventeront le musée d'art du futur. Les participants exploreront le devenir de trois piliers institutionnels qui définissent traditionnellement les musées : les Collections, le Bâtiment/Site et les Personnes (tout à la fois le public et le

Cette information est distribuée par Brunswick Group LLC pour le compte du Département de la Culture et du Tourisme d'Abou Dabi. Pour toutes informations complémentaires, consultez la « FARA Registration Unit » du Département de la Justice à Washington D.C.

personnel). L'inscription au symposium virtuel, qui est ouvert au public, est accessible en ligne [ici](#).

Le programme du symposium se construira sur base de contributions multiples, issues du monde entier. Un large appel sera lancé à tous les professionnels du musée avant l'événement, afin de collecter leurs idées sur les défis pressants et les solutions possibles, ce qui permettra d'accroître la diversité des opinions dans la discussion générale.

Manuel Rabaté, le directeur du Louvre Abu Dhabi, a souligné l'importance de ce symposium: "Alors que nous nous apprêtons à célébrer, au mois de novembre, le troisième anniversaire du Louvre Abu Dhabi, nous prenons la mesure du rôle vital joué par les musées dans nos sociétés. Aujourd'hui plus que jamais, ils apportent du sens et du réconfort, et favorisent la compréhension de l'autre. A l'heure des nécessaires discussions sur la durabilité, l'accessibilité, l'éducation, mais aussi sur la diversité et l'inclusion de tous, ils se doivent de questionner le statu quo et de revisiter les canons culturels. Ils ne peuvent répondre à ces questions urgentes et à ces défis complexes qu'à travers un dialogue ouvert à tous. Historiens de l'art, intellectuels, curateurs, spécialistes de l'industrie : grâce à notre collaboration avec nos partenaires et voisins de New York University Abu Dhabi, nous allons réunir des figures émergentes et reconnues du monde entier pour débattre, interroger et réinventer le musée d'art du futur. Nous invitons tout le monde à contribuer à cette importante discussion."

Mariët Westermann, vice-chancelière de New York University Abu Dhabi, a déclaré "C'est avec grand plaisir qu'NYU Abu Dhabi s'associe au Louvre Abu Dhabi pour organiser un symposium dynamique qui sonde le présent et le futur des musées. Nombre des défis auxquels les musées font face aujourd'hui étaient déjà présents bien avant le COVID-19, mais la pandémie a obligé les directeurs de musée, les conservateurs, les usagers, et les bailleurs à les affronter. Pour qui et à quoi servent les musées ? Comment un musée peut-il se démarquer face aux ressources virtuelles de l'ère digitale ? Quelle est la pertinence des musées pour des personnes qui ont peu ou rien à dire sur leur création ? Comment des collections d'origine incertaine ou problématique peuvent-elles jouer un rôle légitime dans un musée ? Les musées peuvent-ils se battre contre le divertissement ? Peuvent-ils revisiter ce qui relève de leurs prérogatives locales et internationales, pour trouver de nouveaux horizons en prenant en charge les exclusions du passé ?

Abu Dhabi est un endroit parfait pour accueillir cette discussion globale, même si elle a lieu dans un espace virtuel. En 2010, alors que l'université était sur le point d'ouvrir et que la vision pour le Louvre Abu Dhabi prenait forme, nous avons organisé un symposium sur le thème des *musées d'art ici et maintenant*. Il s'agissait de s'interroger sur ce que pourraient être les nouveaux musées des Émirats arabes unis, et sur ce que des musées bien établis du monde entier feraient s'ils devaient repartir de zéro et se réinventer. Dix ans plus tard, nous sommes ravis de pouvoir poser à nouveau ces questions à des dizaines de directeurs de musée, de conservateurs, d'intellectuels, d'artistes, avec un sens aigu de l'urgence et des possibilités."

Des sommités internationales ont confirmé leur participation : son excellence Mohamed Khalifa Al Mubarak (Département de la culture et du tourisme- Abu Dhabi), la cheikha Hoor Al Qasimi (Sharjah Art Foundation), David Wrisley (NYUAD), Eugene Tan (Singapore Art

Cette information est distribuée par Brunswick Group LLC pour le compte du Département de la Culture et du Tourisme d'Abou Dabi. Pour toutes informations complémentaires, consultez la « FARA Registration Unit » du Département de la Justice à Washington D.C.

Museum), Jean-Luc Martinez (Musée du Louvre), Kaywin Feldman (National Gallery of art, Washington, DC), Kwame Anthony Appiah (philosophe, spécialiste des études culturelles, romancier et professeur à NYU et NYU Abu Dhabi), Manal Ataya (Sharjah Museums Authority), Max Hollein (Metropolitan Museum of Art, New York), Mikhail Piotrovsky (Hermitage Museum, St Petersburg), Peter Magee (Zayed National Museum), et Yang Zhigang (Shanghai Museum). Manuel Rabaté, directeur du Louvre Abu Dhabi, et Mariët Westermann, vice-chancelière de NYU Abu Dhabi, participeront aux débats qui ouvriront et clôtureront chaque jour le symposium.

Les discussions seront organisées autour des trois grands piliers institutionnels des musées : *les Collections, le Bâtiment/Site et les Personnes (tout à la fois le public et le personnel)*. Ces thèmes seront abordés lors de tables-rondes et d'études de cas. Une partie des échanges portera ainsi sur les *collections* qui, aujourd'hui, ne sont plus seulement à construire mais aussi à partager ; on assiste en effet à un recul de la logique d'acquisition au profit d'une attention nouvelle pour la mise en récit des œuvres d'art. La pandémie a de plus conduit les musées à accroître leurs échanges et leurs collaborations, ceci alors que l'ère digitale bouleverse l'idée même de copie.

Au cours des tables rondes consacrées aux *Bâtiments/Sites*, les intervenants s'intéresseront aux espaces physiques des musées, pour examiner leur rôle dans le contexte actuel. Ils s'interrogeront, à l'heure où les musées sont appelés à exercer de nouvelles fonctions citoyennes, sur la manière dont ces espaces pourraient ou devraient se transformer. A qui appartiennent les musées ? Le troisième volet des discussions consacré aux *Personnes* portera justement sur les questions de propriété, d'inclusion, et sur les nouveaux rôles citoyens des musées, qui se doivent de refléter les histoires et les réalités des communautés diverses qu'ils servent. Alors que les notions de propriété et d'expertise sont mises en question, comment les musées peuvent-ils garder leur pertinence ?

Le Louvre Abu Dhabi et la New York University Abu Dhabi explorent et expérimentent de nouveaux modèles pour le futur. Le musée, avec ses pratiques de conservation innovantes, ses programmes et ses lieux de diffusion plates-formes. L'université, avec sa recherche multidisciplinaire, sa formation des étudiants de premier et de second cycle, ainsi que son soutien aux jeunes artistes émergents. Le symposium *Repenser les musées* se tient à l'occasion d'un double anniversaire ; celui du Louvre Abu Dhabi, qui fêtera ses trois ans en novembre, et celui de NYU Abu Dhabi, qui célèbre cette année ses 10 ans. En 2010, l'université avait organisé son symposium inaugural sur le thème : *Les musées d'art ici et maintenant*.

Pour plus d'information sur le symposium et l'inscription, veuillez visiter le site Internet du symposium: [ici](#). L'événement est gratuit et ouvert au public

-FIN-

Notes aux éditeurs

L'inscription au symposium *Repenser les musées* est gratuite et ouverte au public. Elle est accessible à cette [page](#) jusqu'au 15 novembre 2020.

Cette information est distribuée par Brunswick Group LLC pour le compte du Département de la Culture et du Tourisme d'Abou Dhabi. Pour toutes informations complémentaires, consultez la « FARA Registration Unit » du Département de la Justice à Washington D.C.

Le symposium se déroule de 11:00 à 20:30 les 16 et 17 novembre 2020 (Fuseau horaire du Golfe - Gulf Standard Time), et de 14:30 à 18:00 le 18 novembre 2020.

Hashtag du symposium : #ReframingMuseums

Suivez le Louvre Abu Dhabi sur les réseaux sociaux : [Facebook](#), [Twitter](#), and [Instagram](#)
#LouvreAbuDhabi

Suivez NYU Abu Dhabi sur [Facebook](#), [Twitter](#), et [Instagram](#) @NYUAbuDhabi

A propos du Louvre Abu Dhabi

Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10:00 à 18:30, sur réservation. Il est possible d'entrer jusqu'à 17:30. A partir du 2 novembre, le musée sera ouvert 7 jours par semaine.

Le Louvre Abu Dhabi est un musée jeune, expérimental et à l'écoute du 21^{ème} siècle, comme le reflète son approche de la collection, de la programmation, et des échanges avec les visiteurs. La vision unique du musée en matière de conservation favorise l'ouverture, l'accessibilité, l'interconnexion, en invitant une diversité de publics à faire tomber les barrières et à prendre conscience des points communs entre les cultures

Avec le symposium, le Louvre Abu Dhabi entend explorer des questions cruciales pour l'avenir des musées en réunissant des décideurs culturels du monde entier. Il souhaite ainsi contribuer aux discussions sur le rôle de ces institutions aujourd'hui.

Le Louvre Abu Dhabi a été le premier des musées de son calibre à rouvrir après la fermeture des sites culturels dans le Golfe en raison de la pandémie de COVID-19.

Le musée a reçu la certification « Go Safe » du gouvernement d'Abu Dhabi pour ses normes exigeantes en matière de santé et de sécurité.

A propos de New York University Abu Dhabi

La New York University Abu Dhabi est une université à la pointe de la recherche, qui intègre un collège de science et d'arts libéraux. L'université prépare des étudiants originaires des Émirats arabes unis et du monde entier aux défis et aux opportunités d'un monde interconnecté. Elle propose une approche transformatrice de l'éducation supérieure, dans laquelle les travaux créatifs et intellectuels du monde académique sont soumis à l'examen de perspectives internationales et multiculturelles.

Le département des arts et des humanités de l'université offrira bientôt un master en art et média (Master of Fine Art -master en beaux-arts), le premier du genre dans la région. Il s'appuiera sur un programme interdisciplinaire, à temps plein, et centré sur le travail en studio.

La galerie d'art de l'université - la seule galerie d'art universitaire de la région à proposer des expositions expérimentales et axées sur la recherche-, son centre de performances artistiques

Cette information est distribuée par Brunswick Group LLC pour le compte du Département de la Culture et du Tourisme d'Abou Dabi. Pour toutes informations complémentaires, consultez la « FARA Registration Unit » du Département de la Justice à Washington D.C.

(The Arts Center), ainsi que l'institut de NYU Abu Dhabi, contribuent à animer la scène culturelle d'Abu Dhabi en offrant une programmation rigoureuse et dynamique. A travers ces initiatives, l'université entend créer de nouveaux cadres pour les expériences et les échanges interculturels.

En organisant des événements de haut vol tels que ce symposium, NYU Abu Dhabi veut jouer sa partition dans la transformation de la riche fabrique intellectuelle et culturelle d'Abu Dhabi, à laquelle elle contribue également par son programme académique, ses interventions publiques, le volontariat de ses étudiants et l'engagement de ses enseignants dans les institutions locales.

Ce symposium coïncide avec le 10ème anniversaire de l'université. Il est à l'initiative de la vice-rectrice Mariët Westermann, première spécialiste de la peinture hollandaise à avoir rejoint NYU Abu Dhabi, où elle fut plusieurs années professeur au sein du département des arts et des humanités. En 2019, Mariët Westermann est revenue à l'université pour diriger l'institution et l'accompagner lors de son entrée dans sa deuxième décennie d'existence.

A propos d'Abu Dhabi et de Saadiyat Island

En apportant un soutien indéfectible aux institutions culturelles, le gouvernement d'Abu Dhabi valorise les arts et la culture comme des éléments vitaux pour la société.

Avec leur engagement à devenir une destination internationale pour les chercheurs, les entrepreneurs et les artistes renommés, les institutions culturelles d'Abu Dhabi, et l'Émirat lui-même, se trouvent dans une position unique pour accueillir ces discussions importantes.

Le gouvernement des Émirats arabes unis s'engage à soutenir le développement des jeunes talents émiriens et à leur assurer des moyens de subsistance. Récemment, le ministère des affaires étrangères a mis en place une initiative appelée « L'art dans les ambassades », à travers laquelle le gouvernement a acquis des œuvres exposées dans des galeries locales, pour un montant de 1,5 million de dirhams. Ces œuvres seront exposées dans les ambassades émiriennes du monde entier.

Saadiyat Island – l'île de Saadiyat- est un carrefour de plus en plus important pour les loisirs, l'éducation, le business et la culture. Elle abrite déjà New York University Abu Dhabi, le Louvre Abu Dhabi, le centre d'expositions Manarat Al Saadiyat ainsi que le Berklee Abu Dhabi Center.