**بيان صحفي**

**اللوفر أبوظبي وريتشارد ميل يُطلقان معرضاً وجائزة فنّية**

**لتشجيع المواهب المعاصرة**

يسعى المتحف الرائد في المنطقة إلى توسيع إطاره السردي العالمي

لدعم أفضل الفنانين على الساحة العالمية

**أبوظبي، 14 يوليو 2021:** أعلن متحف اللوفر أبوظبي والعلامة التجارية السويسرية لصناعة الساعات ريتشارد ميل عن إطلاق معرض سنوي جديد تحت عنوان "فن الحين" وجائزة ريتشارد ميل للفنون، وذلك بهدف دعم الفنون المعاصرة. في عامه الأول، سيسلط المعرض والجائزة، الضوء على الفنانين الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك احتفالاً بعام الخمسين في الدولة.

يشكّل معرض "فن الحين" العالمي منصة لعرض أعمال الفنانين المعاصرين، العاملين على مجموعة متنوعة من الوسائط الفنية. إذ سيتم اختيار أربعة إلى ستة فنانين كل عام، من خلال دعوة مفتوحة لتقديم العروض، وسيعرض كلٌ منهم أحد أعماله الفنّية في رواق المتحف، وهو عبارة عن مساحة للتفاعل والتبادل مخصصة للفن المعاصر في اللوفر أبوظبي. وسيفتتح المتحف معرضه الأول تحت عنوان "فن الحين 2021" في نوفمبر من العام الحالي.

بعد تقديم الأعمال، سيحصل أحد الفنانين الذين ستختارهم لجنة من الخبراء على جائزة ريتشارد ميل للفنون، وسيتم الإعلان عن اسم الفائز بالجائزة في حفل يُقام في اللوفر أبوظبي. وتبلغ قيمة الجائزة النقدية 50 ألف دولار أمريكي، وهي تأتي في إطار التزام اللوفر أبوظبي وريتشارد ميل بالفنان على مدى عشر سنوات.

في هذا الصدد، قال **معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة-أبوظبي**: "إنَّ الإعلان عن إطلاق جائزة ريتشارد ميل للفنون ومعرض فن الحين في اللوفر أبوظبي هو دليل على سعي أبوظبي إلى تسريع وتيرة الدعم الذي تقدمه للمواهب الإبداعية في الإمارات، وإلى ترسيخ مكانة العاصمة كوجهة جاذبة وملهمة للمبدعين من مختلف أنحاء العالم. نحن ندرك جيداً أنَّ الفنانين الذين يتمتعون بمستوى عالمي متواجدون بيننا. لذا فإنَّ هذه الجائزة الجديدة، والمعرض الذي يترافق معها، سيسهمان في تسليط الضوء على أفضل المواهب الإبداعية في دولة الإمارات، في هذا العام الذي تحتفل فيه دولتنا بخمسين عاماً من الإنجازات، وتتطلع فيه قدماً للأعوام الخمسين المقبلة."

يوجه اللوفر أبوظبي اليوم دعوة مفتوحة إلى الفنانين من الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة لتقديم أعمالهم، والتي ستندرج تحت عنوان "في الذاكرة والزمان والمكان"، وهو موضوع يتمتع بأهمية خاصة، لا سيما في سياق الاحتفال باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة، مما يسمح للفنانين بتأمّل تراث الدولة والتفكير في الماضي والحاضر والمستقبل. ويمكن للفنانين المهتمين تقديم العروض حتى 31 أغسطس.

ستعمل لجنة مؤلفة من خبراء بارزين في الفن من مختلف أنحاء العالم على اختيار المشاركين الذين ستُعرض أعمالهم في المعرض، وسيتم الإعلان عن أسماء أعضاء اللجنة في وقت لاحق.

من جهته، صرَّح **بيتر هاريسون، الرئيس التنفيذي لشركة ريتشارد ميل في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا** قائلاً: "أصبح اللوفر أبوظبي أحد أشهر المتاحف الفنية في العالم في غضون سنوات قليلة، وريتشارد ميل واللوفر أبوظبي قاما على مبادئ التميّز في الابتكار والفن والإتقان والدراية في العمل. لطالما وجدت نفسي من هواة جمع الأعمال الفنية، بالأخص أعمال الفنانين المعاصرين الذين يعدون مصدر إلهام لي، ولذلك أفخر بالتعاون القائم بين اللوفر أبوظبي وريتشارد ميل. إنه تعاون مكرس لرعاية الجيل القادم من الفنانين الموهوبين، وقد جاءت جائزة ريتشارد ميل للفنون لتعيد تحديد معايير الإبداع المعاصر بغية إتاحة الفرصة للفنانين المبدعين لإطلاق العنان لإبداعهم ضمن بُعد جديد."

أما **مانويل راباتيه، مدير اللوفر أبوظبي**، فعلّق قائلاً**:** "شراكتنا مع ريتشارد ميل هي بمثابة التزام مشترك طويل الأمد بدعم المواهب الفنّية المعاصرة داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وفي المنطقة على حد سواء، وترسيخ مكانة اللوفر أبوظبي في الدولة. إنَّ هدفنا هو تزويد هؤلاء الفنانين بمنصة بارزة على الصعيد العالمي لعرض أعمالهم على المجتمع كما على الجمهور العالمي. لذلك، فإنَّ هذه المبادرة تُعتبر خطوة راسخة يخطوها اللوفر أبوظبي في ميدان الفن المعاصر، خاصةً مع توسّع مهمتنا لتسليط الضوء على لقاء الثقافات الذي يشكّل سر وحدتنا."

يُذكر أنه سيتم الإعلان عن الفائز في "فن الحين 2021" في اللوفر أبوظبي وجائزة ريتشارد ميل للفنون بالتوازي مع الموسم الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة، والذي يضم معرض إكسبو 2020 دبي، ومعرض فن أبوظبي، وأسبوع دبي للتصميم، ومعرض "آرت دبي"، ليشكّل بذلك إضافة مميّزة إلى رزنامة الفعاليات في الدولة التي تحتفي بالإبداع المعاصر. وسيقام معرض "فن الحين 2021" في اللوفر أبوظبي من نوفمبر 2021 إلى مارس 2022.

لمزيد من المعلومات حول جائزة ريتشارد ميل للفنون ومعرض "فن الحين" في اللوفر أبوظبي، يُرجى زيارة موقع المتحف الإلكتروني[www.louvreabudhabi.ae](http://www.louvreabudhabi.ae)

**-انتهى-**

**نبذة عن اللوفر أبوظبي**

أتى اللوفر أبوظبي ثمرة اتفاق استثنائي عُقد بين حكومتي أبوظبي وفرنسا، وقد عمل على تصميمه المهندس المعماري جان نوفيل، وفتح أبوابه أمام الجمهور في جزيرة السعديات في نوفمبر 2017. إن تصميم المتحف مستوحى من العمارة الإسلامية التقليدية، كما أن الضوء يتسلل من قبته الضخمة لينثر شعاع النور. وقد تحوّل المتحف، منذ عامه الأول، إلى مساحة اجتماعية فريدة تجمع الزوار في جو فني وثقافي.

يحتفل اللوفر أبوظبي بالإبداع العالمي للبشرية ويدعو الجماهير إلى تأمّل جوهر الإنسانية بعيون التاريخ. وهو يركّز، من خلال منهج استحواذ الأعمال وتنظيم المعارض، على خلق حوار عبر الثقافات، وذلك عبر قصص الإبداع البشري التي تتجاوز الحضارات والمكان والزمان.

ويمتلك المتحف مجموعة فنية منقطعة النظير في المنطقة تغطي آلاف السنين من التاريخ الإنساني، وهي تشمل أدوات أثرية من عصور ما قبل التاريخ، وغيرها من القطع الأثرية والنصوص الدينية واللوحات التاريخية والمنحوتات المعاصرة. وتدعم مجموعة المقتنيات الدائمة تشكيلة من الأعمال المُعارة من قبل شركاء المتحف، 13 مؤسسة ثقافية ومتحفاً عالمياً من فرنسا.

ويُعد اللوفر أبوظبي منصّة لاختبار الأفكار الجديدة في عالم تسوده العولمة، كما يدعم نمو الأجيال القادمة من المواهب وروّاد الثقافة. ويقدم المتحف مجموعة واسعة من فرص التعلّم والمشاركة والترفيه عبر معارضه الدولية وبرامجه ومتحفه الخاص بالأطفال.

**نبذة عن ريتشارد ميل**

منذ انطلاق "ريتشارد ميل" في العام 2001، ارتكز نهج العلامة التجارية في صناعة الساعات على تحرير الساعة من دورها المحدود الذي يجعلها أداة لضبط الوقت، والتوسّع في إمكاناتها المرئية بوضعها هدفًا مباشرًا للتطوير من خلال الفكر الفني والتصميم الإبداعي. وقد غدت تشكيلة ساعات ريتشارد ميل، اليوم بعد 20 عامًا، تتألف من أكثر من ثمانين طرازًا، صُمّمت وأنتجت جميعها بالشغف نفسه ووفق المبادئ الهندسية والجمالية الصارمة التي قادت أول ابتكار لريتشارد ميل.

وتُعدّ ساعات ريتشارد ميل روائع تقنية مصممة خصيصًا لأولئك الذين يتملّكهم التقدير الرفيع والشغف العميق تجاه الساعات السويسرية الفاخرة، التي تُبرز الإمكانيات الكاملة التي ينطوي عليها هيكل الساعة ومنظومة الحركة القابعة في قلبها الذي لا يزيد حجمه عن سنتيمترات مكعّبة قليلة، ولكنه يُشكل حيّزًا يتجلّى فيه الإبداع في صناعة الساعات.

وينعكس استيعاب صناعة الساعات للمساعي الفنية، من جانب آخر، في العلاقات الوثيقة التي تربط العلامة التجارية بالفنون؛ إذ تشمل علاقات الشراكة بين ريتشارد ميل وعالم الفنون والتي تهدف إلى دعم الفن المعاصر والفنانين، رعاية قصر طوكيو في باريس، والتعاون مع مصمم الرقصات العالمي الشهير بنجامين ميليبيد والملحن توماس روسل والفنان الشعبي كونغو، فضلًا عن الاستحواذ على دار النشر Éditions Cercle d’Art التي أُسّست بدعم من بابلو بيكاسو في خمسينيات القرن الماضي.

لمزيد من المعلومات حول ريتشارد ميل، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني [richardmille.com](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Furldefense.proofpoint.com%2Fv2%2Furl%3Fu%3Dhttps-3A__eur01.safelinks.protection.outlook.com_-3Furl-3Dhttps-253A-252F-252Furldefense.proofpoint.com-252Fv2-252Furl-253Fu-253Dhttps-2D3A-5F-5Feur01.safelinks.protection.outlook.com-5F-2D3Furl-2D3Dhttps-2D253A-2D252F-2D252Fwww.richardmille.com-2D252F-2D26data-2D3D04-2D257C01-2D257CETzannes-2D2540louvreabudhabi.ae-2D257Cba19b5772b3b4814014a08d93ea7b418-2D257Ccd28be525a1b4dcb94a1f5986cb53967-2D257C0-2D257C0-2D257C637609712291776821-2D257CUnknown-2D257CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0-2D253D-2D257C1000-2D26sdata-2D3D68VOYqLPw60bLiZ-2D252Fy5cgdFdzZ-2D252FRhnWbOZaVXBZUrpo0-2D253D-2D26reserved-2D3D0-2526d-253DDwMFAg-2526c-253D-2DyPHCON84E0-2Dp5XVskfCTC-5FmzpNYwgd8rygKjO-2DbM4g-2526r-253Dou4F2-5FukCUuCMP1Vb8jXNCx-5F8CNpXUM0wc8ZKUjNRuA-2526m-253DDARq6B6wubiwI8oukHOtg8h8WIYQnhxqBySitmJ94G4-2526s-253D182fiX-5FfD-2D8c-2Datt7OhCznujYhaYP3wpST7sGQo1igs-2526e-253D-26data-3D04-257C01-257CETzannes-2540louvreabudhabi.ae-257C73d37654ed44466b008a08d93ed7987c-257Ccd28be525a1b4dcb94a1f5986cb53967-257C0-257C0-257C637609917982580976-257CUnknown-257CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0-253D-257C1000-26sdata-3D-252BitcTmVcvxwspb4KUtzt72Nxkxv9U8KoXH64UZ585IY-253D-26reserved-3D0%26d%3DDwMFAg%26c%3D-yPHCON84E0-p5XVskfCTC_mzpNYwgd8rygKjO-bM4g%26r%3Dou4F2_ukCUuCMP1Vb8jXNCx_8CNpXUM0wc8ZKUjNRuA%26m%3D5kQCcw0qSncUZaGtOTeEE1kHbtlY2Ly2MVTNIyIjPfo%26s%3DrE11LT1CSJ-EowhRFUyANMicIBQfaikLP9KflVZW6OQ%26e%3D&data=04%7C01%7CETzannes%40louvreabudhabi.ae%7C7474e7c8a41d42dcfa3d08d93ee784ce%7Ccd28be525a1b4dcb94a1f5986cb53967%7C0%7C0%7C637609986375365280%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=ttXecuHU31ZAU64YIIajutGHwlth6EaBgobnzaUUnfs%3D&reserved=0) .

**نبذة عن دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي**

**تتولى دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي قيادة النمو المستدام لقطاعي الثقافة والسياحة في الإمارة، كما تغذي تقدم العاصمة الاقتصادي، وتساعدها على تحقيق طموحاتها وريادتها عالمياً بشكل أوسع. ومن خلال التعاون مع المؤسسات التي ترسخ مكانة أبوظبي كوجهة أولى رائدة؛ تسعى الدائرة لتوحيد منظومة العمل في القطاع حول رؤية مشتركة لإمكانات الإمارة، وتنسيق الجهود وفرص الاستثمار، وتقديم حلول مبتكرة، وتوظيف أفضل الأدوات والسياسات والأنظمة لدعم قطاعي الثقافة والسياحة.**

**وتتمحور رؤية دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي حول تراث الإمارة، ومجتمعها، ومعالمها الطبيعية. وهي تعمل على ترسيخ مكانة الإمارة كوجهة للأصالة والابتكار والتجارب المتميزة متمثلة بتقاليد الضيافة الحية، والمبادرات الرائدة، والفكر الإبداعي.**