



المواد الدراسية	الفكرة الرئيسية	الحلقات/الفصول الدراسية
اللغات الفنون الجميلة العلوم الاجتماعية/التاريخ العلوم الرياضيات الموسيقى والدراما	العالمية	الحلقة 1 / الفصول 1-5 الحلقة 2 / الفصول 6-9 الحلقة 3 / الفصول 10-12
	المدة	
	60 دقيقة	

نتائج التعلّم

سنكون قادرين على:

التعرّف على التأثيرات والروابط المشتركة بين الثقافات المختلفة.

فهم السرد الذي يقدمه المتحف لمفهوم العالمية.

إيجاد روابط بين الأعمال الفنية من مختلف العصور والثقافات.

التجاوب نقدياً مع الأعمال الفنية من خلال النقاشات والأنشطة.

الربط بين الأعمال الفنية وأفكار الطلاب وشعورهم.



10 - 5
دقائق

الخطوة 1: في الفصل الدراسي

التحضير لزيارتك:

البحث

نوصي بإجراء بحث سريع عن المتحف قبل الزيارة.

حاول أن تختار الأعمال الفنية بحسب الموضوع بحيث تناسب مع أهداف زيارتك.

سلوكيات المتحف

ناقش مع طلابك السلوكيات العامة للمتحف وأهمية اتباعها خلال الزيارة.

خلال زيارتك، تذكر التالي:

1. ترك جميع الحقائب والأطعمة والمشروبات والأشياء الأخرى عند منطقة استقبال المجموعات قبل البدء بالتحرك نحو قاعات العرض.
2. استكشف الأعمال الفنية بعينيك، وليس بيديك.
3. استخدام الصوت الهادئ خلال التجول داخل قاعات المتحف.
4. التذكير بضرورة البقاء مع المجموعة على مدى الزيارة.
5. استخدام أقلام الرصاص فقط للكتابة والرسم داخل قاعات العرض - لا تستخدموا أقلام الحبر والأقلام العريضة من فضلكم.
6. تجنّب استخدام آلات التصوير حتى انتهاء الزيارة لكي نستمتع بهذه التجربة.

تصفّح قسم "قصّتنا" على الموقع الإلكتروني للمتحف لتقرأ عن تاريخ المتحف وموضوعه العالمي والاتفاقية الدولية بين الإمارات العربية المتحدة وفرنسا لإنشاء المتحف.

<https://www.louvreabudhabi.ae/en/about-us/our-story>

ناقش الهندسة المعمارية للمتحف وما ألهم تصميمها الفريد.

<https://www.louvreabudhabi.ae/en/about-us/architecture>

حمّل الموارد التعليمية لتتعرف على طرق تشجيع الطلاب على التفاعل مع المجموعة الفنية للمتحف.

<https://www.louvreabudhabi.ae/en/learn/learning-resources>

اختر واحدة من البطاقات التعليمية المتوفرة على الموقع الإلكتروني أو اتبع الترتيب المستخدم فيها لوضع قائمتك الخاصة من الأعمال الفنية المفضلة لديك حول موضوع من اختيارك.



10 - 5
دقائق

الخطوة 2: في الفصل الدراسي

أسئلة لما قبل الزيارة

- ما هي الأعمال الفنية التي تتوقع رؤيتها في متحف اللوفر أبوظبي؟
- ما معنى أن يكون المتحف عالمياً من وجهة نظرك؟
- ما هي الأشياء التي تهوى تجميعها؟ هل لديك مجموعتك الخاصة؟

- هل سبق لك أن زرت أحد المتاحف؟
- ما هي وظيفة المتحف برأيك؟
- هل تعرف أية مبانٍ أخرى لها قبة؟



15 - 10
دقائق

الخطوة 3: في المتحف

في عام ٢٠٠٧، وقعت الإمارات العربية المتحدة وفرنسا اتفاقاً دولياً قدم متحف اللوفر أبوظبي للعالم. يقع المتحف في جزيرة السعديات التي تشكّل المنطقة الثقافية في الإمارات. ويأتي المتحف احتفاءً بتاريخ الإبداع البشري، كما يعتبر انعكاساً للشعوب والثقافات في دولة الإمارات.

مقدمة

الردهة الكبرى:

- فسّر** لطلابك أهمية الخارطة المرسومة على الأرضية موضحاً التالي:
- الخارطة تمثل الخط الساحلي لدولة الإمارات العربية المتحدة. لا تبدو كخارطة جغرافية دقيقة.
 - صمّمت الخارطة لتصوّر أبو ظبي بشكل رمزي في مركز العالم.
 - المدن التي كتبت أسماؤها على الخارطة هي المدن التي أتت منها الأعمال الفنية والفنانون.

ادخل مع طلابك إلى القاعات الرئيسية وتوقفوا في الردهة الكبرى.

اشرح لهم أن الردهة الكبرى هي مقدمة المتحف التي تلقي الضوء على عدد من الموضوعات العالمية كالأمومة والكتابة والماء والشمس والذكريات.

اسأل

- ما هو برأيك القاسم المشترك بين الأعمال الفنية المعروضة في كل صندوق عرض؟
- ما هي المواد التي استُخدمت لصنعها؟
- لأي هدف استُعملت كل قطعة منها برأيك؟
- هل استُعملت جميعها للهدف نفسه؟
- كيف ترتبط القطع المعروضة معاً من جهة بقصة المتحف العالمية من جهة أخرى؟

أعط

- طلابك فكرة عن قصة المتحف العالمية.
- ينظم متحف اللوفر أبوظبي مجموعته الفنية بحسب الفترات الزمنية والموضوعات العالمية.
- تنقسم المجموعة الفنية إلى اثني عشر فصلاً، وقد عُرضت في كل فصل أعمال فنية من ثقافات وحضارات مختلفة يجمعها موضوع مشترك.



30 - 25
دقائق

الخطوة 4: في المتحف

الانتقال

تجوّل مع طلابك في أرجاء قاعات العرض.

القاعة 1-12

- قارن بين الأعمال الفنية من العصور والثقافات المختلفة عند الإمكان.
- شجّع الطلاب على الربط بين الأعمال الفنية (بحسب الموضوع أو العصر أو المنطقة الجغرافية).

- استكشف القاعات المرتبة بتسلسل زمني ابتداءً من العصر الحجري الحديث وصولاً إلى يومنا الحاضر.
- استخدم البطاقات التعليمية التي اخترتها ليتعلم طلابك عن الأعمال الفنية ويتفاعلوا معها.



الخاتمة

عند الخروج من قاعات العرض، خذ الوقت الكافي للتحديث عن عناصر الهندية المعمارية أسفل القبة.

الهندسة المعمارية

اجتمعوا معا تحت القبة. راقبوا وتكلموا عن العناصر المعمارية المختلفة التي صمّمها جان نوفيل ومصادر إلهامها. استخدم الأسئلة المقترحة هنا ليتفاعل الطلاب مع هذه العناصر المعمارية.

العناصر المعمارية

القبة

المباني البيضاء



©Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi
Photo by Hutton+Crow, Architect: Jean Nouvel



مصادر الإلهام

أشجار النخيل

• استخدم سعف النخيل المتشابك تقليديا كمادة لصنع الأسقف.

المشربية

- المشربية عبارة عن نافذة بارزة ذات ستار خشبي من عدة طبقات ذات أشكال هندسية.
- يسمح تصميمها بمرور الهواء والضوء ولكن دون أن يُرى من خلالها من يقف وراءها.
- تُعتبر المشربية من العناصر المميزة للبيوت العربية.

الأسواق

- أماكن البيع والشراء التقليدية.
- من هذه العناصر المعمارية الثلاثة استوحى التأثير الضوئي أسفل القبة والمعروف باسم "شعاع النور".

المدينة

- يعكس التوزيع العشوائي "للبيوت" أو "العلب البيضاء" الأسلوب المعماري للمدينة العربية القديمة.

أسئلة

- أسأل الطلاب: لماذا اختار جان نوفيل بناء القبة؟
- انظر إلى الأشكال الهندسية المستخدمة في بناء القبة. ماذا تذكر؟
- ماذا يذكرك شعاع النور؟ من أين استوحى الفنان برأيك هذا التأثير الضوئي؟
- لماذا وُزعت المباني البيضاء على هذا النحو؟
- ماذا تذكر هذه المباني والطرق التي فيما بينها؟

الأعمال الفنية المنفذة بتكليف من اللوفر أبوظبي

- اختر بطاقة من البطاقات التعليمية لمناقشة عمل فني معاصر واحد على الأقل من الأعمال الفنية المعروضة أسفل القبة.



5
دقائق

الخطوة 6: في المتحف

أسئلة ما بعد الزيارة

- ما هو الجانب الأكثر تميّزا في الهندسة المعمارية برأيك؟ ولماذا؟
- كيف مثّلت البيئة المحلية في الإمارات العربية المتحدة وتاريخها مصدرا لإلهام الهندسة المعمارية للمتحف والفنانين الآخرين؟
- ما هو العمل الفني المفضل لديك ولماذا؟
- ما هي "الفكرة" أو "الموضوع" الذي لفت انتباهك ولماذا؟
- ما الذي لاحظته في الأعمال الفنية المعروضة في المتحف؟ ما هي الموضوعات التي لفتت انتباهك ولماذا؟



30 - 40
دقائق

الخطوة 7: في الفصل الدراسي أو في المنزل

أنشطة صفية

- **نشاط صندوق الكلمات**
لجعل زيارتكم في أرجاء قاعات العرض أكثر تفاعلية، لا تنس الحصول على صندوق الكلمات المجاني، وهو عبارة عن أداة تفاعلية يمكن استخدامها أمام جميع الأعمال الفنية المعروضة في المتحف.
- اختر من بين الأنشطة الصفية المقترحة في البطاقات التعليمية ما يرتبط منها بالأعمال الفنية التي اطلعت عليها خلال الزيارة. يساعد هذا النشاط على مواصلة تعلم الطلاب بعد مغادرتهم للمتحف.