

Versailles et le Monde

Pour les enfants

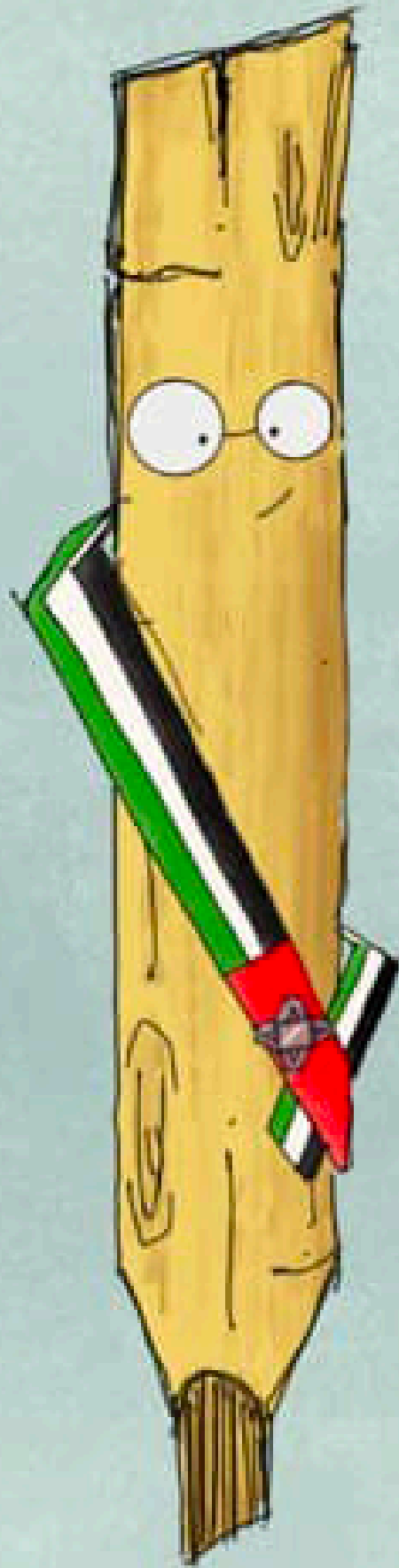


اللو فر أبو ظبي
LOUVRE ABU DHABI



CHÂTEAU DE VERSAILLES





Bonjour, jeune visiteur. Je vois que ta curiosité t'a de nouveau conduit jusqu'à moi.

Mon nom est Qalam, ambassadeur du Louvre Abu Dhabi. Aujourd'hui est un grand jour pour nous!

Nous sommes invités à la Cour du roi de France et de Navarre, Louis XVI, afin de le rencontrer et de découvrir les merveilles du château de Versailles.

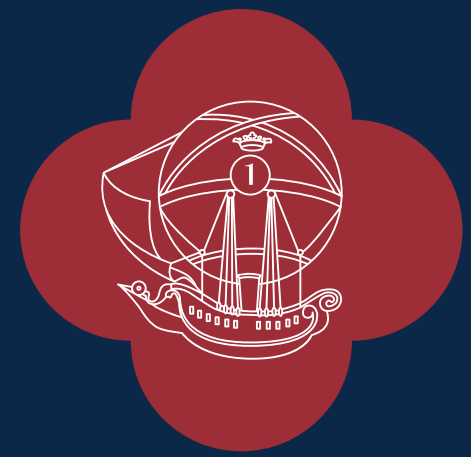
Cher ambassadeur Qalam,

Vous êtes officiellement convié à visiter Versailles en compagnie d'un ami diplomate, afin de découvrir notre quotidien mais également les merveilles du monde entier.

Royalement vôtre,
Louis XVI

Section 1

Un château ouvert sur le Monde



© Charles Arquinet / D. R.

Maquette de l'escalier des Ambassadeurs

Charles Arquinet (1900 – 1992), 1958

Bois, carton, plâtre, plastique

Versailles, musée national des châteaux de Versailles

et de Trianon, inv. V.6251.2

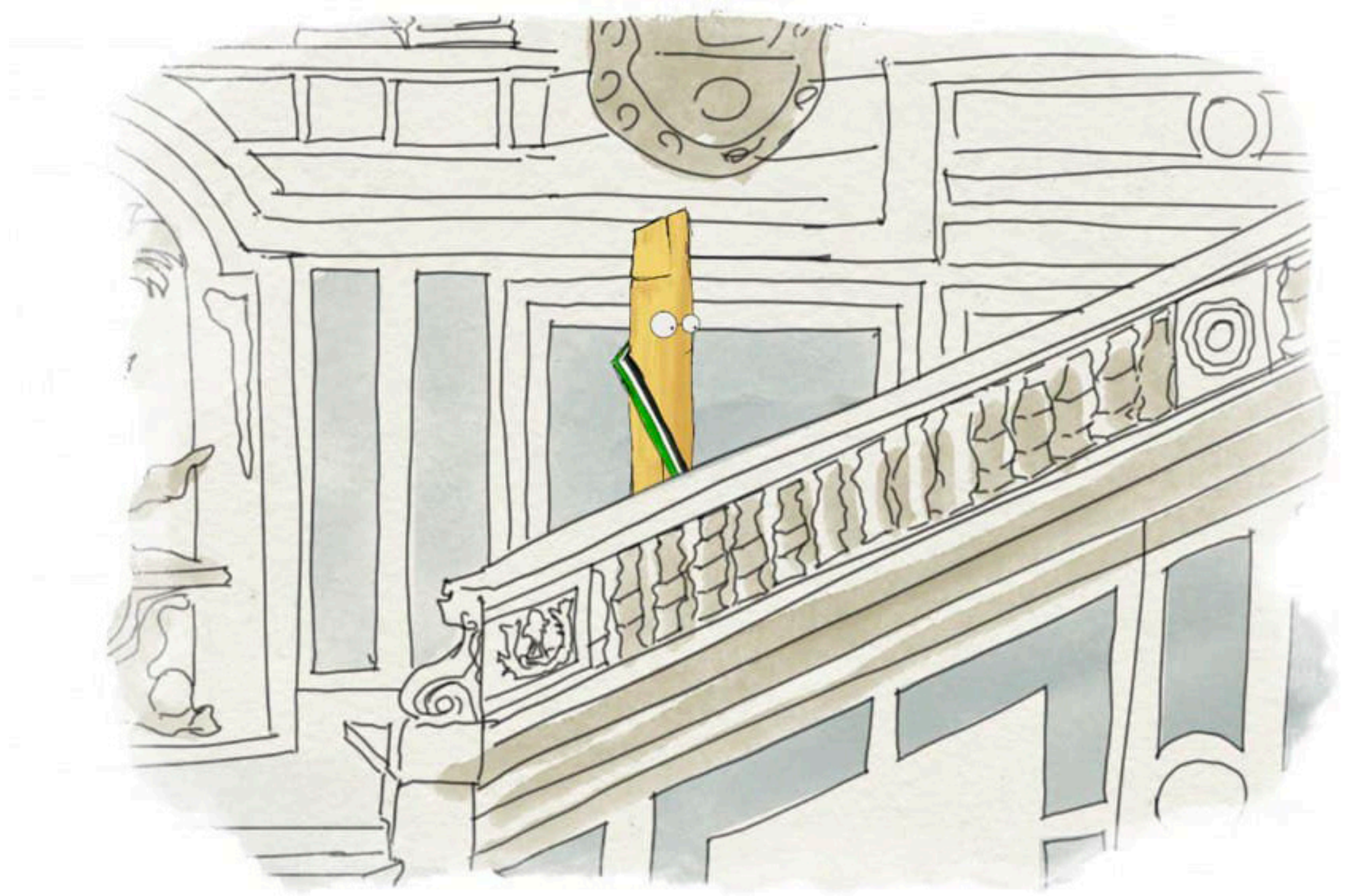
Ouah ! Quelle salle magnifique.

L'escalier des Ambassadeurs est le lieu que les diplomates, comme nous, sont invités à emprunter avant d'être reçus par le roi.

Ce double escalier en marbre était magnifiquement décoré de peintures et de sculptures. Le plafond se composait d'une grande verrière pour faire passer la lumière du jour.

Regardons cette maquette de plus près.

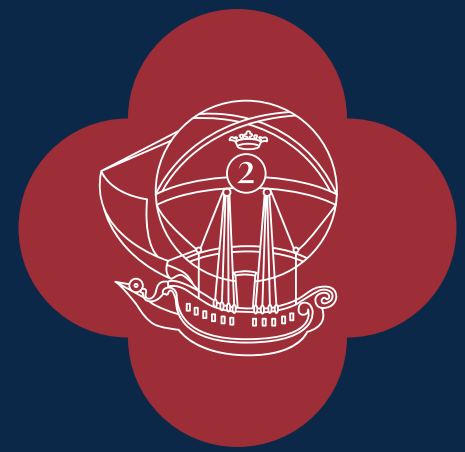
Utilise les détails ci-dessous pour retrouver les différents éléments du décor.



Bien joué ! Continuons ensemble.

Section 1

Un château ouvert sur le Monde



© Missions étrangères de Paris, Paris / IRFA

Le prince Nguyen Phuc Canh (1780 – 1801)

François-Nicolas Maupérin

(actif 1766 – 1806), 1787

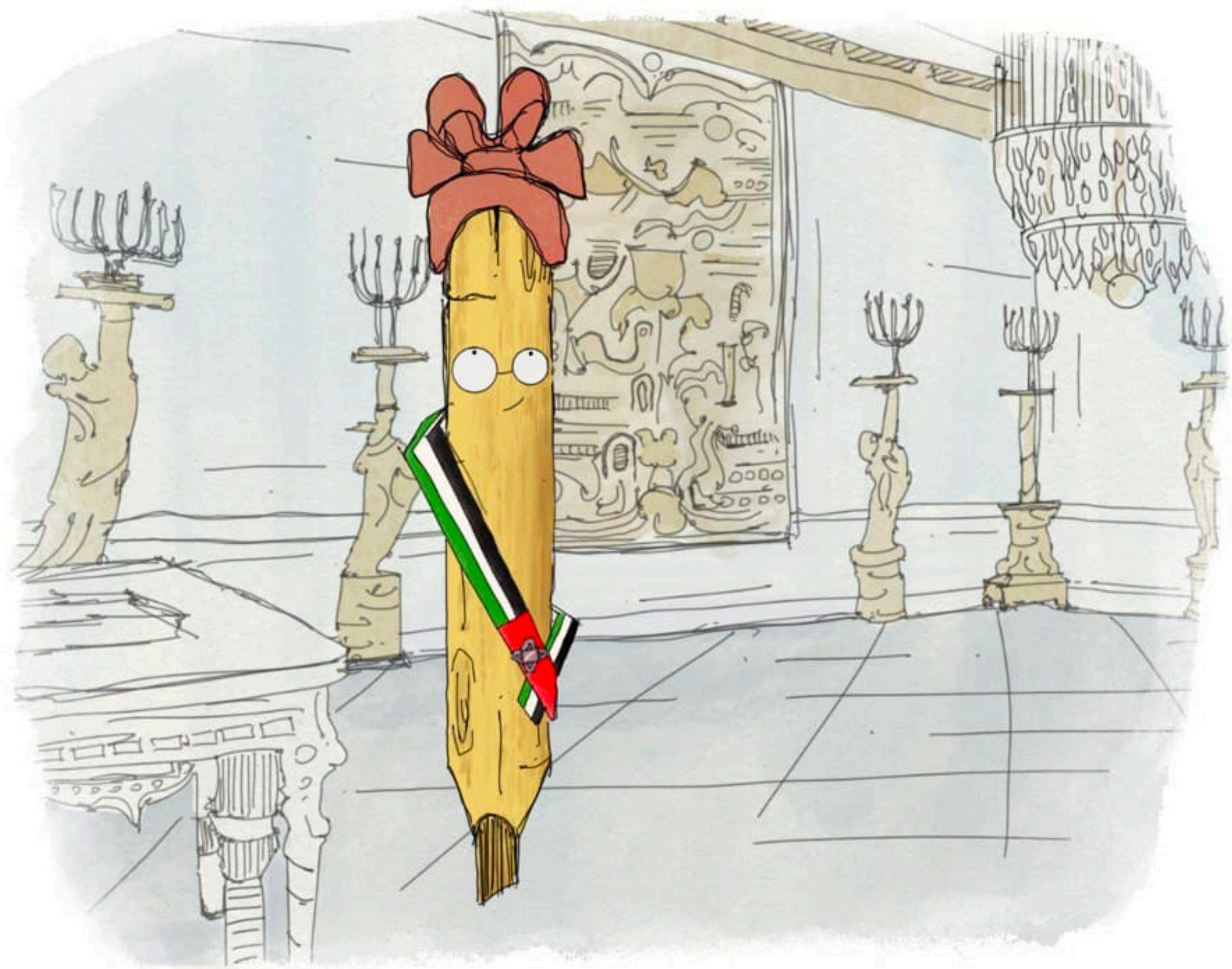
Huile sur toile

Paris, Missions étrangères

C'est merveilleux ! La pièce est remplie d'ambassadeurs de tous âges.

Regarde ! Voici le prince Nguyen Phuc Canh, le plus jeune des ambassadeurs : il n'a que 7 ans. Il est envoyé par son pays, le Vietnam, pour demander un soutien militaire à la France.

Imagine quelle sorte de coiffe tu porterais pour rendre visite à un membre de la famille royale ?



Quelle élégance ! La reine Marie-Antoinette en personne souhaite nous rencontrer dans ses appartements royaux. Allons-y.

Section 2

Orient révélé et orient rêvé :
l'exotisme à versailles

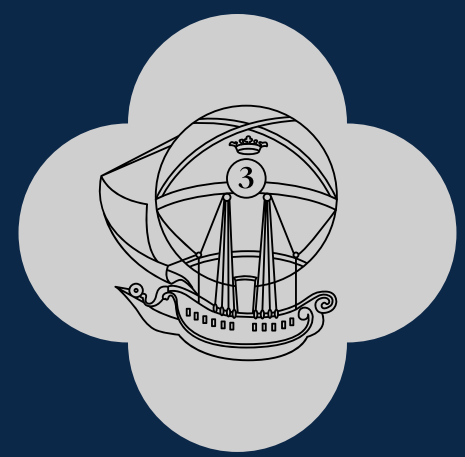


Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Martine Beck-Coppola

Chenet « au chameau couché » d'une paire provenant du cabinet
turc de Marie-Antoinette au château de Fontainebleau

Pierre Gouthière (1732 – 1813), bronzier,
vers 1777

Bronze ciselé et doré

Paris, musée du Louvre,

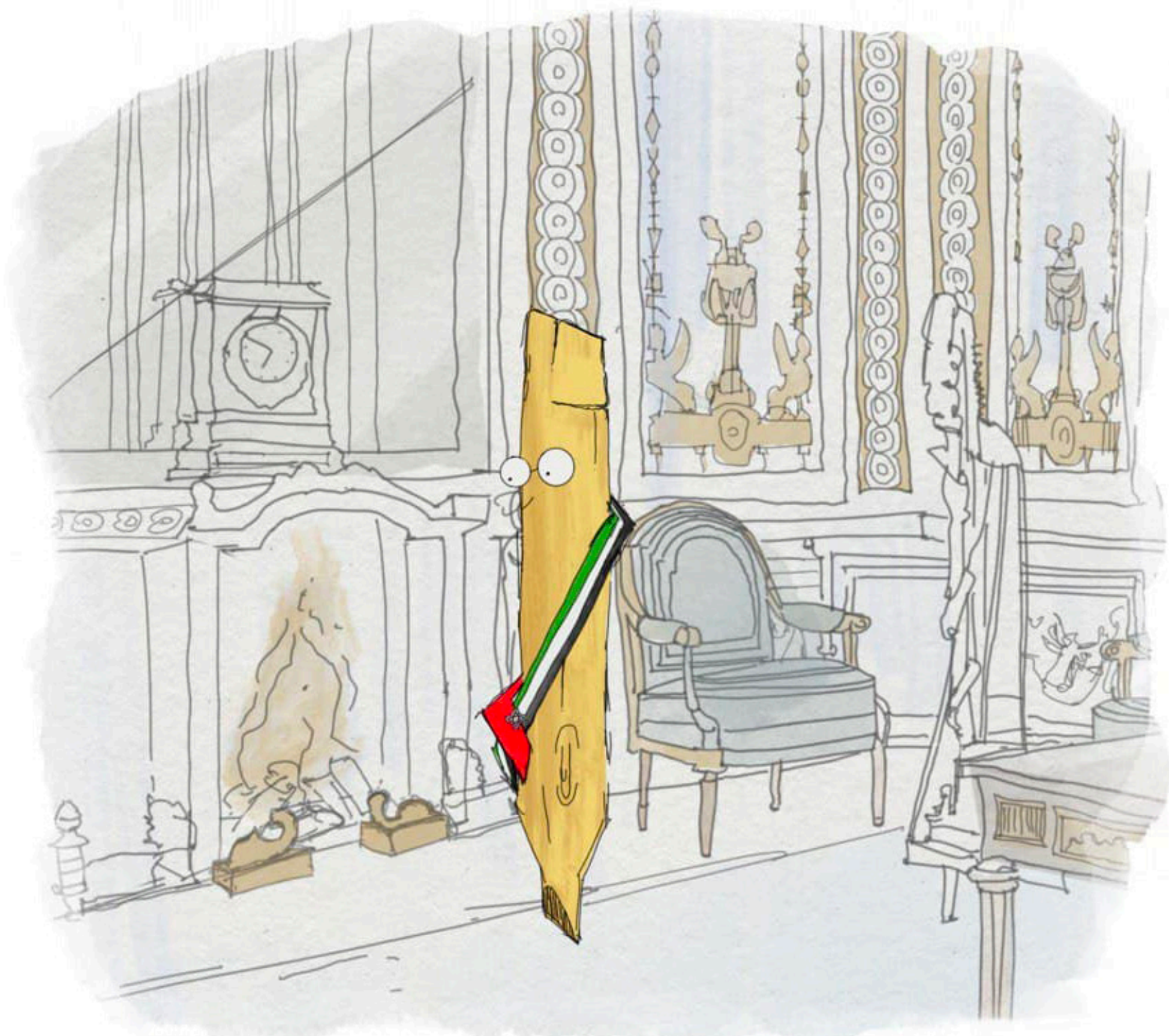
département des Objets d'art, inv. OA 5260

J'ai un peu froid. Rapprochons-nous de la cheminée.

J'ai entendu dire qu'au XVIII^e siècle, les Européens étaient fascinés par les animaux d'Orient. Au château de Versailles, on pouvait les admirer par dizaines.

Les artistes s'en inspiraient pour créer des œuvres telles que ce dromadaire.

Quel animal choisirais-tu si tu devais créer un objet pour décorer ta maison ?



Continuons notre exploration et voyons ce que nous trouvons.

Section 2

Orient révélé et orient rêvé :
l'exotisme à versailles

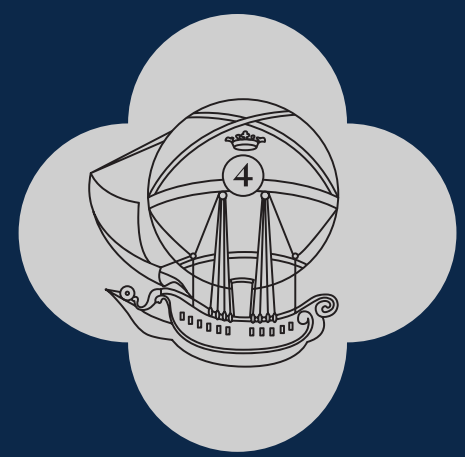


Photo © Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin



Boîtes en laque du Japon des collections de la reine
Marie-Antoinette en forme d'éventails, de jeu de go, de
hotte et d'instruments de musique

Japon, XVIIIe siècle

Bois, laque

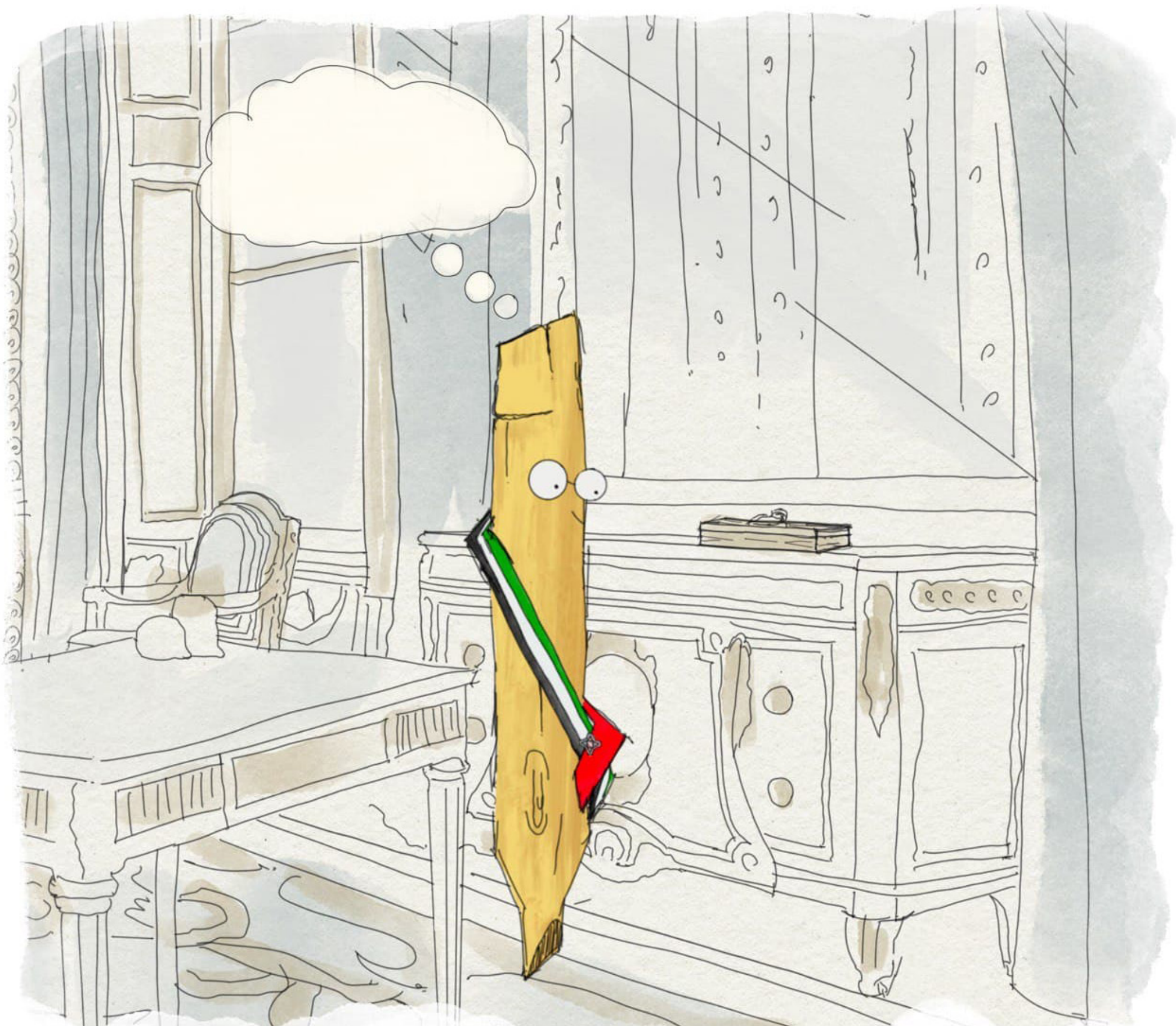
Paris, musée national des arts asiatiques – Guimet, en
dépôt au musée national des châteaux de Versailles et
de Trianon, inv. MR 380.80, 380.7, 380.78, 380.14, 380.83

Quel drôle d'objet exposé dans le cabinet de Marie Antoinette. S'agit-il d'un jeu ou d'une boîte à musique ?

On m'a rapporté que c'est la mère de Marie-Antoinette, l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, qui offrit à sa fille cette collection d'objets japonais en laque.

Un souvenir particulier te revient-il en mémoire à l'évocation de cet objet ?

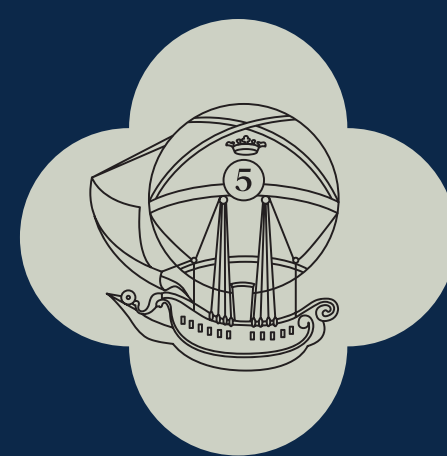
Quels objets issus de cette collection te rappelleraient un moment heureux ou un être cher ?



Dirigeons-nous maintenant vers la galerie des Glaces !

Section 3

Entre ciel et terre :
À la découverte du monde



François Doury / Issy-les-Moulineaux

Jeu de cartes pour apprendre la géographie

Auteur: Delaistre, Ingénieur du roi

Graveur: Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707 – 1780)

Cartier: Jean-Baptiste Mitoire (? – 1770)

Paris, 1751

Eau-forte, rehauts de couleur au pinceau sur papier; boîte en noyer; rubans en soie

Issy-les-Moulineaux, musée français de la Carte à jouer, inv.

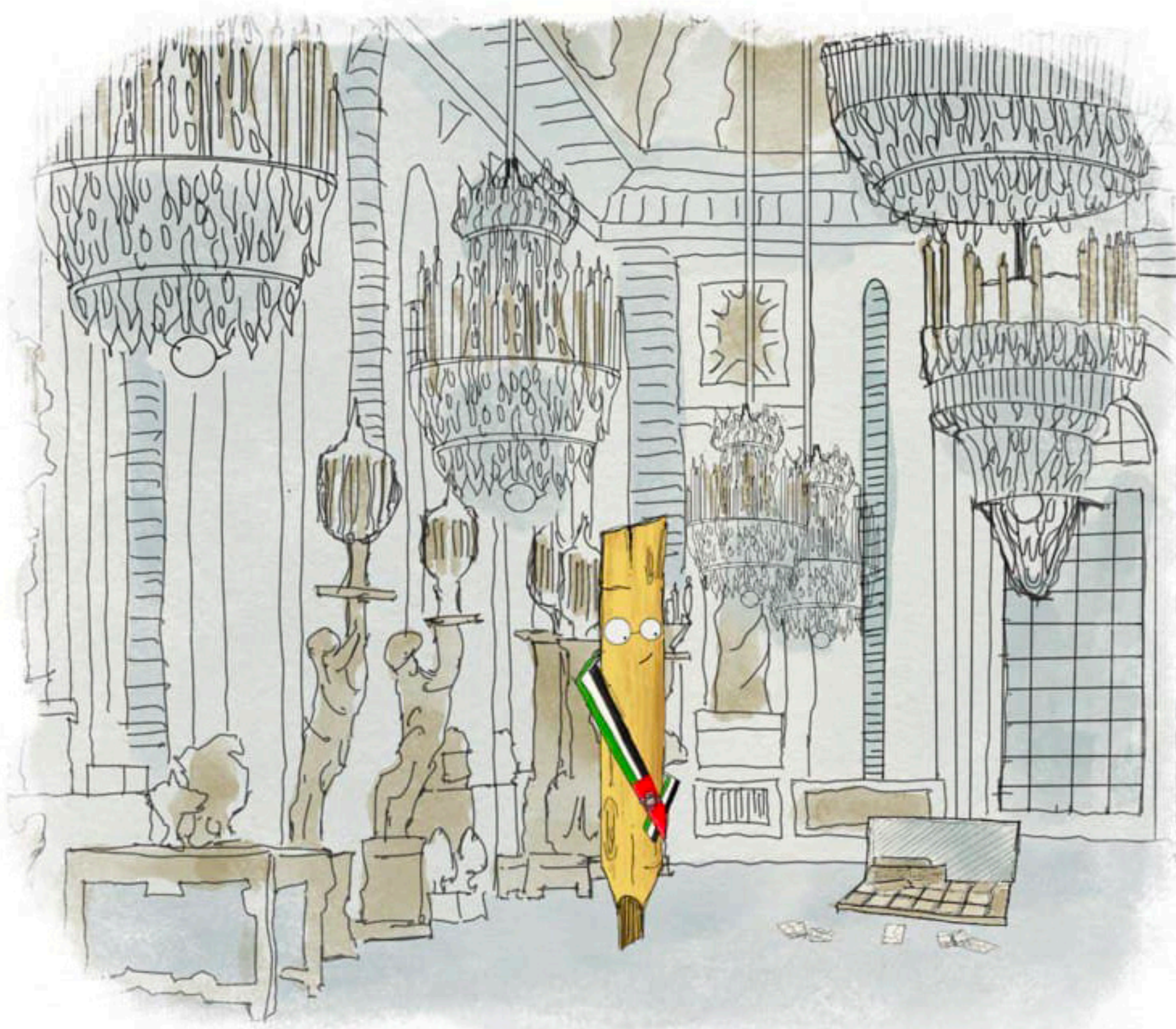
IS.2005.2.1.1 à 1044

Quelqu'un a laissé cette boîte dans le couloir. Elle appartient probablement à l'un des petits princes. Que contient-elle ?

Ah, ce coffret contient 18 jeux de cartes. Il aide les petits princes à apprendre la géographie de la France et du monde. Apprenons ensemble !

Ces cartes sont intéressantes, car elles représentent le monde tel qu'il était connu des Européens vers 1750.

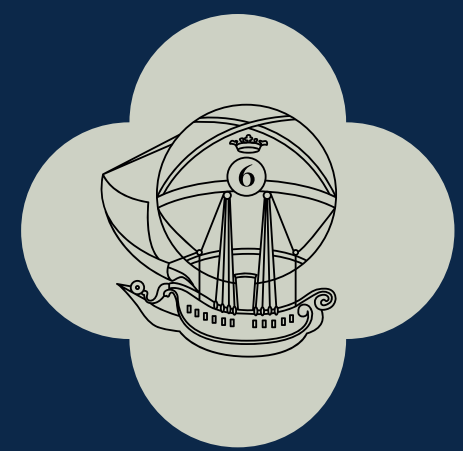
Et toi, jeune visiteur ? Quel est ta matière préférée à l'école ? Quel jeu t'aide à l'apprendre ?



Regarde, des gens accourent à la fenêtre... Que se passe-t-il ?

Section 3

Entre ciel et terre :
À la découverte du monde



Bibliothèque Nationale de France, Paris

« Ce Globe partira incessamment pour les
Échelles du Levant... »

Recueil, Histoire des Ballons, tome 4

XVIIIe siècle

Estampe en couleurs

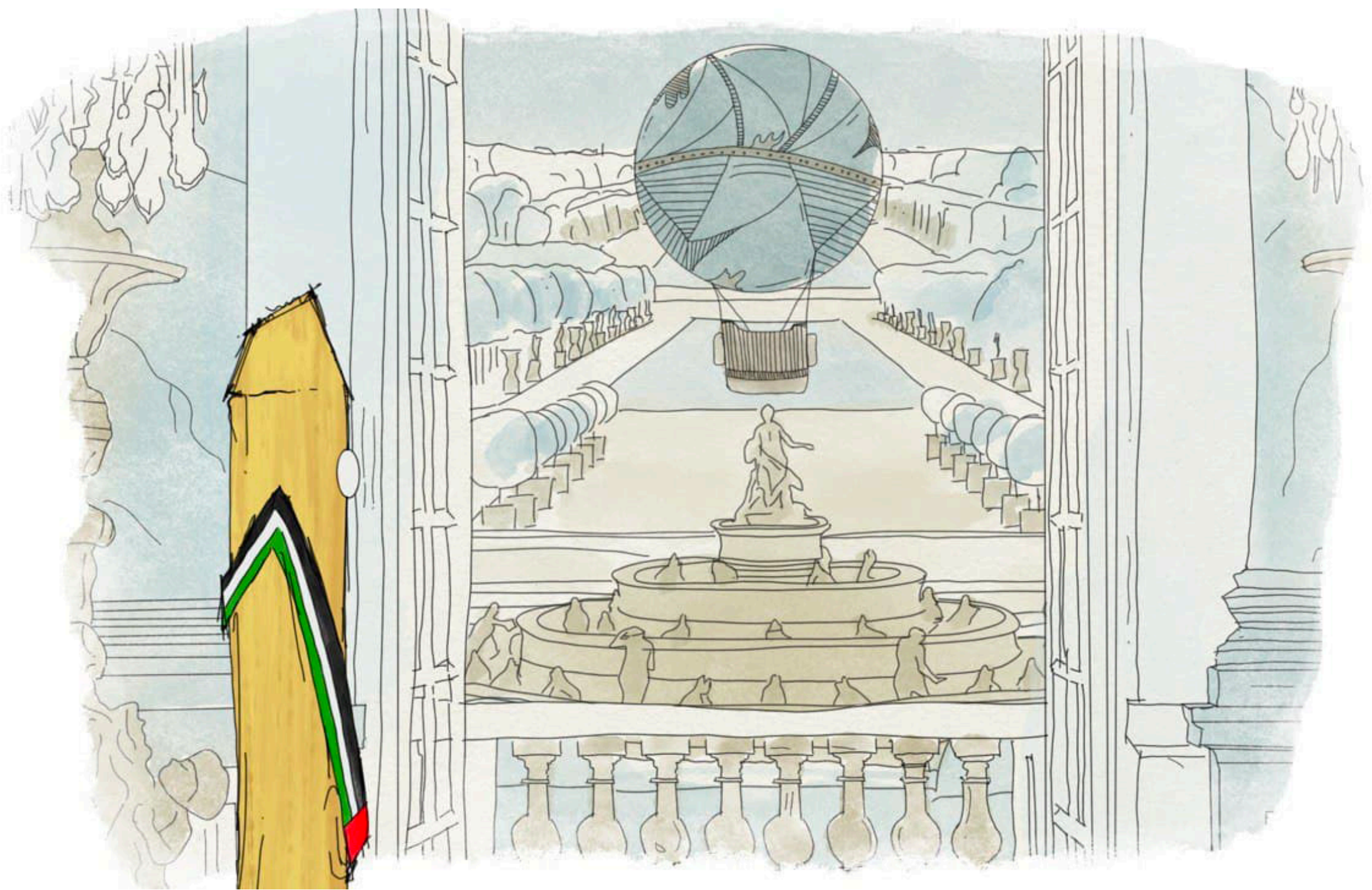
Paris, Bibliothèque nationale de France,
département des Estampes et de la
Photographie, FOL-IB-4 (1)

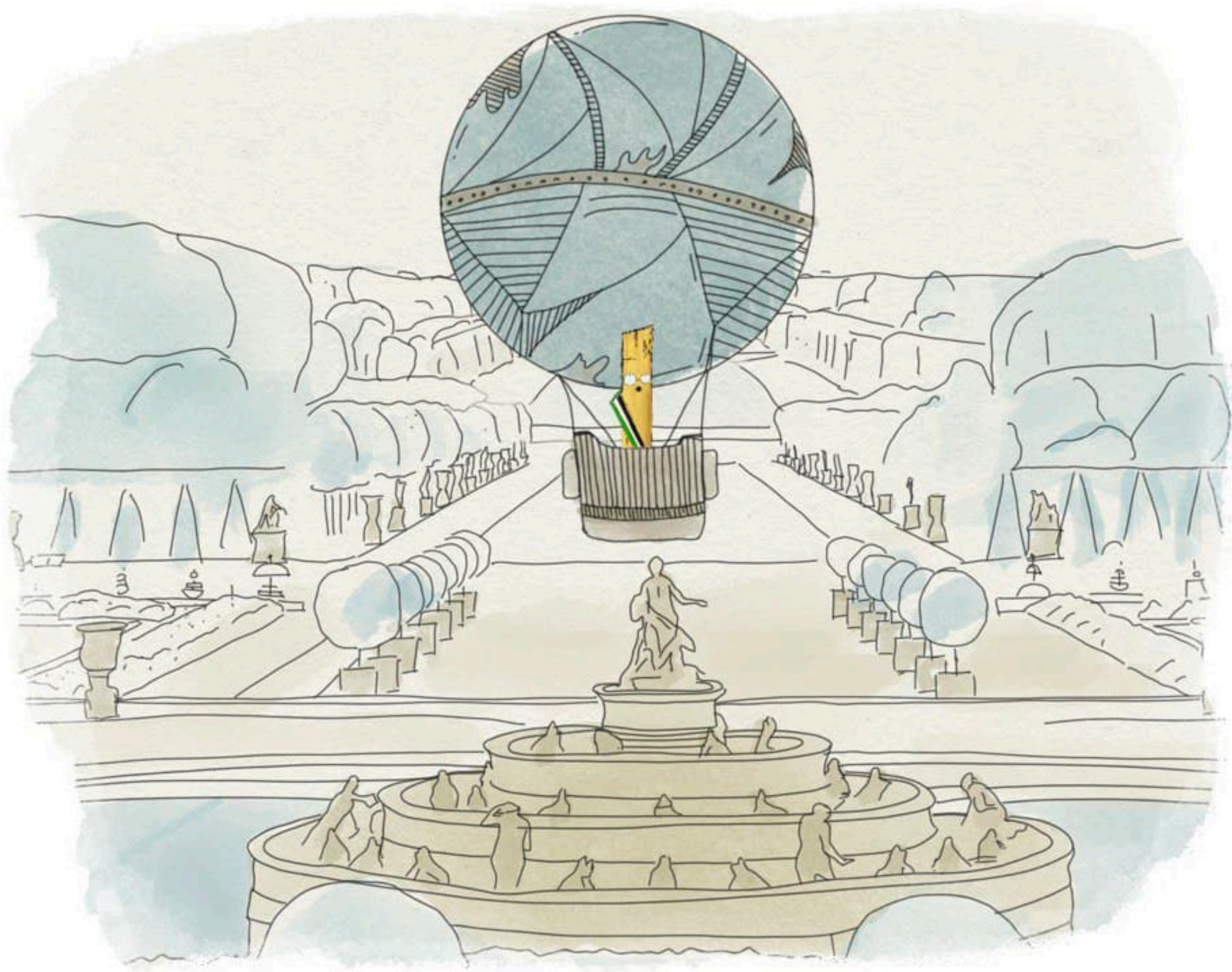
Qu'est-ce que c'est que ça ? Un immense ballon qui flotte au-dessus de la cour du château ! Je n'en reviens pas !

Voler dans les airs avec des montgolfières, c'est révolutionnaire ! Cela inspire même des histoires fantastiques, comme cette illustration.

Imagine-toi capitaine à bord d'une montgolfière, accueillant tous les passagers.

Annonce l'itinéraire et la durée du voyage, les prévisions météorologiques et ce qu'il est possible de découvrir à bord.





Attention au décollage ! Bon voyage !

Il s'en passe des choses à Versailles. J'espère que tu t'es autant amusé que moi. Quelle est la partie que tu as le plus aimée dans cette visite ?

Partage ton expérience avec nous.
Identifie-nous avec @louvreabudhabi

À bientôt pour de nouvelles aventures.